

Schweizerische
Schachzeitung

REVUE SUISSE D'ECHECS
Rivista scacchistica svizzera

Herausgegeben vom Schweizerischen Schachverein

Redaktion:

F. Gygli, Villnachern, Dr. **M. Henneberger**, Binningen, Probleme
S. Isenegger in Basel, Studien, **J.-L. Ormond**, Chaponneyeres, Vevey,
Leiter der Fernturniere, **J. Ch. de Watteville**, Genève, Partie française,
E. Camponovo

Einundfünfzigster Jahrgang

1951



TRIENGEN
Buchdruckerei F. Meyers Erben
1951

Inhaltsverzeichnis

(Die Zahlen beziehen sich auf die Seiten.)

Abhandlungen, Aufsätze usw.

N. Betchov und F. Gygli: J. Ch. de
Watteville † 185—186

E. Camponovo

- Theoretische Neuerungen aus den
letzten Turnieren. 4
- Quelques finales intéressants. 78—79
(156)
- Weltmeisterschaft im Spiel der Zah-
len. 112—116

F. Gygli

- Erwin Voellmy †. 33—36
- Géza Maroczy †. 94

A. Crisovan

- Das Bostich-Schachturnier in Zürich.
159—160.

R. Hedinger

- 4. Internationales Weihnachtsturnier
in Luzern. 17

M. Henneberger

- E. Palkoska zum 80. Geburtstag. 86

S. Isenegger

- Erwin Voellmy und die Studien. 44

F. Morel

- Le 52e Tournoi suisse d'échecs à Ge-
nève. 121—122

J. L. Ormond

- Les Echecs par correspondance en
Suisse, en 1950. 43

M. Post

- Allemagne-Suisse. 55—56
- Congrès de la F.I.D.E. 146
- Italie—Suisse. 147—148

K. Richter

- Die getarnten Probleme. 21
- Das Pattwunder. 157
- Die verhinderte Rochade. 174

Auslandchronik

3, 21, 25, 61, 93, 150, 190

Berichtigungen

156, 180

Buchbesprechungen (s. auch unter «Pro- blemeil»)

— Engelhardt's Schach-Taschenjahrbuch
1951 38

— H. Grob, Lehrreiche Schachpartien
aus der Fernschachzentrale der NZZ
157

— E. Grünfeld, Taschenbuch der Er-
öffnungen 38

— J. König, Chess from Morphy to Bot-
winnik 109

— Ed. Lasker, Modern Chess Strategy
108

— H. Müller, Der Kampf um die Welt-
meisterschaft, Moskau 1951 173

— J. Mieses, Instructive Positions. 191

Coupe Suisse

2, 18, 37, 52, 53, 77, 90, 106, 149, 171,
186

(Die Paarungs- und Ergebnislisten der
ersten Hauptrunden finden sich auf
den Umschlagseiten der Hefte 1, 2
und 3/1951)

Eröffnungen

Albins Gegengambit 98, 160

Catalanisch 6(2), 133, 163, 175

Damengambit

angenommen 111

slawisch 3, 5, 26, 27, 41, 43, 114,

136, 142

Orthodox 68
Englisch (siz. Angriff, Bremer Partie)
64, 65, 111, 116, 129, 197
Französisch 40, 81, 82, 95, 99, 115,
133, 140, 141(2), 161(2)
Grünfelds Verteidigung 29, 83, 116,
143, 158
Holländisch 67, 96, 113
Indisch
Altindisch 99, 144, 162 (Pirc-
System), 194
Königsindisch 6, 28, 29, 84, 109,
110(2), 115, 116, 127
Damenindisch 9, 66, 115, 139, 163,
176
Halbindisch (Nimzowitsch, Mittel-
indisch, Zürchervariante) 9, 11,
25, 26, 114
Italienisch 41, 162, 178
Philidors Verteidigung 134
Preußisch 196
Reti-System und königsindischer An-
griff 64
Schottisch 194
Sizilianisch 7, 12, 40(2), 65, 83, 98,
99, 116, 130, 132, 138, 139, 144,
177, 178, 179
Spanisch 4, 7(2), 8, 63, 67, 80, 135,
158
Unregelmäßig 137, 195
Vierspringerspiel 96
Wienerisch 84
Zweispingerspiel im Nachzuge 144

Eröffnungstheoretisches

4—5, 112—116

Fernschach

18, 38, 43, 62, 76, 107, 156, 171

F. I. D. E. (Weltschachbund)

146—147

Führungsliste des S. S. V. 52

Gabelnisten

53, 89, 90, 123, 171

Meisterturniere (Turniere, Einzelwett- kämpfe, Länderwettkämpfe, Landes- meisterschaften)

Augsburg 61
Australische Meisterschaft 152
Belgien-Jugoslawien 151
Belgische Meisterschaft 94
Belgrad 1950 25
Beverwijk 21

Bilbao 151
Bogoljubow-Niephaus 61
Bogoljubow-Pilnik 190
Botwinnik-Bronstein 61, 77
Britische Meisterschaft 152
Bulgarische Meisterschaft 191
Chile (Meisterschaft) 191
Dänische Meisterschaft 94
Deutsche Meisterschaft 191
Deutschland-Jugoslawien 151
Deutschland-Schweiz 37, 55
Donner-Prins 94
Dortmund 61
Französische Meisterschaft 152
Gijon 150
Grob-Chaudé 152
Großbritannien-Jugoslawien 151
Hastings 21
Heinicke-Niephaus 94
Italienische Meisterschaft 94
Italien-Jugoslawien 151
Italien-Oesterreich 190
Italien-Schweiz 147
Jugendweltmeisterschaft 150
Jugoslawische Meisterschaft 62
Kanadische Meisterschaft 190
Luzern 10, 188
Madrid 94
Mar del Plata 150 (südamerikani-
sches Zonenturnier)
Marianske Lazne 150 (Zonenturnier
Europa B)
New York 149
Niephaus-O'Kelly 161
Norwegische Meisterschaft 191
Paraguay (Meisterschaft) 191
Paris-Barcelona 151
Polnische Meisterschaft 191
Pymont 61, 93 (Zonenturnier Eu-
ropa A)
Saarbrücken 190
Schweden-Dänemark 151
Schweden-Finnland 151
Schweden-Norwegen 151
Schwedische Meisterschaft 190
Schweizerische Meisterschaft 122 ff
Sowjetunion 3
Staunton-Turnier 149
Ungarn 3
U. S. A.-Meisterschaft 151
Venedig (Damenturnier) 150
Weltmeisterschaft 61, 77
Wien 61, 150.
Zürich 159

Nachrichten

(s. unter: Coupe Suisse, Fernschach,
Meisterturniere, Nouvelles de la Suisse
romande, Notizie dal Ticino, Schweiz,
Schachturnier, Vereinsnachrichten,
Vermischtes)

Notizie dal Ticino 77, 108

Nouvelles de la Suisse romande

2, 39, 59, 93, 108, 155, 173

Partien und Partiestellungen

(Jede Partie ist nach dem Namen des
Führers der weißen Steine alphabetisch
eingereiht.)

Aebi-Nüssle 29
Barcza-Taimanov 79
Batchinsky-P. Müller II 140
van den Berg-Ivkov 79
Bhend-Christoffel 96
Blau-Crisovan 161
-Janda 162
-Kupper 95
Bogoljubow-Puc 83
Bolbochan-Wexler 163
Bondarewski-Mikenas 98
Botwinnik-Bronstein 64, 66
Bronstein-Botwinnik 8, 67, 97
Burghold-Brunner 139
Castaldi-Blau 178
Castiglioni-P. Müller II 158
Christoffel-Blau 109
-Euwe 12
-Pilnik 40
-L. Schmid 81
Crisovan-Grob 161
-Rey H. 139
Donner-Grob 145
Eliskases-Flores 163
Emden-Grob 127
Evans-Bisguier 78
Flatt-Ginsburg 194
Fontana-Sapre 25
Frauenfelder-Crisovan 141
-Ehrat 28
Frei-Post 110
Gligoric-Pirc 99
Golombek-Veitch 6
Grob-Aitken 145
-Batchinsky 162
-Blau 40
-Bogoljubow 98
-Chaudé 194, 195
-Euwe 11
-W. Henneberger 134
-Kübart 145
-Kupper 129
-Paoli 145
-Szabados 144, (179)
Gygli-Heinicke 64
Hedinger-Grob 133
Heinicke-Gygli 65
-Kupper 82
Henneberger W.-Lob 136
-P. Müller II 137
Janda-Lob 130

Kobler-André 143
Kottnauer-Donner 27
Krausz-Camponovo Ez. 197
Kupper-Grob 40
-Lob 132
-Machate 65
-Morel 138
-P. Müller II 135
-Stalda 177
Lazdies-Zemitis 157
Lecpin-Christoffel 84
-Niephaus 64
Lob-Emden 133
Lundin-Stahlberg 78
-Trifunovic 7
Marmoud-Gmür 141
Milic-Matanovic 26
Morel-Naegeli 110
P. Müller I-Ackermann 142
Najdorf-Kottnauer 79
Nedeljkovic-Matanovic 26
Niephaus-Bogoljubow 111
O'Kelly-Myhre 7
-Phillips 83
-van Seters 175
Ormond-Siogren 43
Ormos-Boitoczy 157
Pachman-Flohr 78
Paoli-Kübart 99
-Lob 178
Petrosian-Polush 68
Pomar-Grob 99
Ragosin-Tartakower 78
Reschewski-Van den Berg 9
Rey E.-Senn 143
Rossolimo-Prins 196
Rudenko-Belova 6
Sandin-N. N. 157
Schilt-Goldberger 144
L. Schmid-Christoffel 63
Soultanbéieff-Limbos 176
Stahlberg-Golombek 9
Strehle-Grob 160
-Naegeli 29
-Nestler 158
Szabados-Grob 145
Szabo-Honfi 141
Tarnowsky-Keres 67
Tordion-Christoffel 41
-Wolf 3
Unzicker-Blau 80
Veitch-Penrose 6
Vestol-Rossolimo 7

Problemteil

Berichtigungen 15, 46, 85, 119
Dauerlösungsturnier 31, 70, 104, 166, 198
Lösungen 30, 45, 69, 101, 102, 118, 165,
182, 198

Problemturniere 31, 46, 103, 120, 166

Titelprobleme 15, 30, 45, 70, 86, 101,
119, 165, 181, 198

Tournoi de solution de problèmes (Ge-
nève) 126

Zürcher Problemlösungsturnier 199

Führung und Lenkung im Problem 14

Dr. Karl Fabel, Einiges über Schachauf-
gaben 71

Dr. E. Palkoska zum 80. Geburtstag 86

Godefroy Martin, La Composition Con-
temporaine 87, 191

Rückwechselprobleme-Ruchlisthema 166

Probleme

a) Urdrucke

Angeli H. 15
Bornstein M. 168
Bürgler A. 87
Del Favero M. 183
Eberle St. 15, 47, 119, 168, 183
Flatt K. 31, 47, 119, 199
Fontana R. 31
Frey A. 126 (2)
Henneberger M. 16, 103(5), 182(2)
Hollenstein E. 200
Johner H. 200
Issler W. 32, 168, 184
Kraatz H. 126
Kupper J. 47(2), 168(2), 183
Marmoud E. 126
Mettler J. 87, 120, 168, 183
Nissl Th. 87
Pachman V. 87
Palkoska E. 87
Sutter A. 199
Trilling A. 48(3)
Volkman A. 48

b) Nachdrucke

Ahues H. 200
Ascher Frau V. 16
Bata L. 88
Berger J. 181
Bornstein M. 16, 72, 120, 184
Brehmer S. 48
Brixi H. 104
Brunner E. 14, 167
Buchwald J. 48
Byron Zappas 88
Chéron A. 48
Chicco A. 32, 88, 200

Cofman R. 184
Croitoru F. 199
Dawson T. R. 198
De Blasio F. J. C. 48
Erkes A. P. 104
Fillerman A. 200
Fabel K. 14, 71(3), 184
Fleck F. 88, 120, 184
Fontana R. 71
Frei G. 16
Fulpius J. 120
Geller Z. 48
Goldschmeding C. 48(2), 88
Goldschmidt J. 72
Grande J. 184
Grasemann H. 184
Gysin K. 120
Halumbirek J. 72, 86
Hartert K. 16
Hartong J. 32
Havel M. 14
Haymann J. 167
Healey F. 14
Henneberger M. 16, 103(2)
Herland S. 32
Hoeg N. 165
Holzhausen W. von 14(2), 30
Jambon H. 48(2)
Johner H. 14, 16, 120, 168
Johner P. 14
Kaul K. 72
Kraemer A. 32
Kubbel K. A. L. 15
Kupper J. 16(2), 71, 104(3), 168, 184
Lacny L. 167
Latzel G. 32, 104
Loschinsky L. 72, 167, 184
Marin V. 45
Martin G. 32, 88
Massmann W. 32, 104
Matthews R. 72
Mettler J. 72, 120
Metzenauer F. 72
Mirschenz W. 104
Musante H. L. 167
Nanning E. W. 72
Nielsen K. 168
Ott H. 16(2), 71, 119
Paboucek F. 199
Pachman V. 200(2)
Palatz F. 14
Palkoska E. 88(6), 200
Piatesi A. 72
Plesnivý E. 168
Rietveld J. J. 184
Rossetti J. L. 199
Ruchlis E. 167
Sauze P. 199
Scheel J. 101, 184
Schlotterbeck B. 72
Schmucki A. 120
Servais A. 32

Shinkman W. A. 70
Stocchi O. 32(2), 120(2)
Sulzer H. 16
Sutter A. 72, 120(3), 168
Trilling A. 48
Vasta J. 200(2)
Vissermann E. 199
Voellmy E. 31(3)
Wachenhufen C. 184
Wenda J. 184
Wermelinger Ch. 104
White A. C. 119
Wieland W. 168
Wrobel M. 199
Zagorujk L. 32
Zepler E. 32

Studienteil

S. Isenegger

Erwin Voellmy und die Studien 44-45

Berichtigungen

100, 118, 181

Lösungen

13, 69, 85, 100, 165, 181

Studienwettbewerbe

118, 165

a) Urdrucke

G. Bernhardt 69
J. Fritz 118, 181
S. Isenegger 44, 100, 118, 164(2), 181
J. Kupper 13
P. Leepin 69, 100, 118
W. Naef 13, 85, 100, 181
J. Perles 13
B. Soukup-Bardon 85

b) Nachdrucke

S. Isenegger 44
J. Kling und B. Horwitz 69
J. Kupper 164
P. Leepin 44

Schweiz. Schachturnier 1950 und 1951

19, 36, 37, 49-52 (Programm), 53 (Ab-
rechnung Luzern 1950), 89, 90, 100,
105, 121 ff (Turniernummer), 172
(Damenmeisterschaft)

Schweiz. Mannschaftsmeisterschaft 1951
18, 54, 91-92, 105-106, 152-153, 170,
186

Schweiz. Schachverein

Abgeordnetenversammlung 73, 148,
188-189 (Protokolle)
Führungsliste 52
Neue Sektionen 108, 173
Turnierfonds 52, 169, 187
Vereinsverzeichnis 192-193
Zentralkasse 52, 117 (Rechnung
1950)

Totentafel

G. Maroczy 94
D. Mesritz 60
M. T. A. Shelfhout 62
E. Voellmy 3, 18, 33-36
J. Ch. de Watteville 170, 185
S. R. Wolf 62

Vereinsnachrichten

(Sektionsberichte, Vereinswettkämpfe,
kantonale Veranstaltungen)

Aargauische Meisterschaft 57
Aargauischer Schachtag 57
Basel 154
Basel-Baselland 189-190
Basel-Bern 93
Bern-Zürich 20
Biel-Solothurn 172
Bienne 155
Court 2
Flawil 57
Fribourg 155
Frick 39, 77
Genève 60
Grenchen 153
Innerschweiz. Meisterschaft 76
Lausanne, Le Joueur d'Échecs, 108
Lausanne-Genève 93, 173
Lausanne-Neuchâtel 39
Lausanne B-Valais 156
Le Locle 59
Lugano 77
Luzern-Zürich 154
Neuchâtel 39
Olten 20, 58, 153
Schaffhausen-Winterthur 154
Solothurn 58, 92, 173
Solothurn-Grenchen 190
Solothurn-Innerschweiz 172
Thun 39, 92
Ticino, Campionato Ticinese à squadra
108
Weinfelden 19
Weissenstein 107
Zug 189

3.) 22. g3 (die Bedeutung dieses Zuges wird später klar.) 22... Tc1† 23. T:c1, T:c1† 24. Ke2, Db2† 25. Ke3, Tc3† 26. Kf4!, (26. K:e4 führt zum Matt: 26... f5† 27. Kf4, Dd2) 26... D:f2† (ohne den Zug g3 wäre 26... Dd2† 27. Kg4, f5† sofort entscheidend) 27. Kg4, Df5† 28. Kh4, g5† 29. Kh5, Kg7! 30. h3, g4† 31. Kh4, Df6† 32. K:g4, h5† 33. K:h5, Dh6† 34. Kg4, f5 matt.

4.) 22. Dd1, Db4 23. Kf1, Db2 24. Tb1, Tc1! u. s. w.

21... Tc1!

Nicht 21... Db2 wegen 22. L:e4, d:e4 23. Da1!

22. L:e4, T:d1†

Auch 22... d:e4 gewinnt, aber der Textzug ist übersichtlicher.

23. K: d1

23. D:d1 ist ebenso einfach: 23... d:e4 24. Da1, Db4† 25. Kd1, Db3† 26. Ke1, Tc2 nebst 27... Tb2. Oder 24. Ke2, Db2† 25. Kc3, Tc3† 26. K:e4, D:f2 u. s. w.

23... d:e4 24. Te1

24. Ke2 führt nach 24... Db2† 25. Ke3, Tc3† zum Matt (26. K:e4, f5† 27. Kf4, Dd2 oder 26. Kf4, Dd2† 27. Kg4, f5† 28. Kh4, Dh6).

24... Db2 25. Sc6

Auch 25. Sc4 nützt nichts (25... D:d4†). Der Rest ist leicht.

25... Db1† 26. Kd2, Dd3† 27. Kc1, Dc3† 28. Dc2, D:e1† 29. Kb2, Kh8 30. Kb3, Df1 31. Dc5, Da6 32. Sb4, T:c5 33. S:a6, Tf5

Weiß gibt auf.

4184 Sizilianisch

Gespielt in der 6. Runde am 31. Dezember 1950. Wir entnehmen diese Partie mit den von uns etwas gekürzten Anmerkungen der von A. Crisovan geleiteten Schachspalte der «Luzerner Neuesten Nachrichten»

M. Christoffel—M. Euwe

1. e4, c5 2. Sf3, Sc6 3. d4, c:d4 4. S:d4, Sf6 5. Sc3, d6 6. Le2, e6 7. 0—0, Le7 8. Sb3, 0—0 9. f4, a6 10. Kh1, b5 11. Lf3, Lb7 12. De1, Dc7 13. Le3, Tac8 14. Td1, Kh8 15. Df2, b4 6. Se2, Sd8 17. Sg3?!

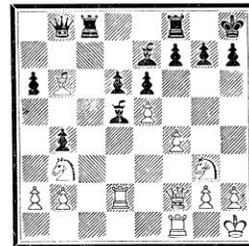
Bis hierher folgten beide Spieler mehr oder weniger bekannten Pfaden. Mit dem Textzug entschließt sich Christoffel, einen Bauern zu geben, um dafür Angriffsspiel zu erlangen. Doch ist dieses Bauernopfer wirklich sehr unklar. Christoffel — der hier zum fünftenmal dem Exweltmeister gegenübersteht — äußerte sich nachher, dies sei die einzige Art, den methodischen Holländer aus der Ruhe zu bringen. Wie das Resultat zeigt, scheint das Rezept vielversprechend zu sein.

17... D:c2 18. Td2, Dc7 19. Lb6, Db8 20. e5, Sd5 21. L:d5, L:d5 (Siehe Diagramm) 22. T:d5!

Nach dem Bauernopfer ein Qualitätsopfer, alles im Bestreben, das Spiel wild zu gestalten.

22... e:d5 23. Sf5, Db7

Wie die Analysen nach der Partie zeigten, hätte Schwarz nach 20. e5 vorerst



den e-Bauern tauschen sollen. Diese Unterlassung und das allzulange Zuwarten mit der Rückgabe der Qualität kosten Euwe die Partie.

24. e:d6, Lf6 25. Ld4, L:d4 26. D:d4, Sc6 27. De5, Te8 28. Se7, Sf8

Mit 28... T:c7 29. d:e7, D:e7 30. f5, Dc7! könnte Schwarz ausgleichen. «Aber eben», sagte Euwe, «mit der Qualität mehr will man gewinnen!»

29. Df5!, Tb8 30. D:f7

Nun hat Weiß noch einen schönen Bauern gewonnen und droht unangenehm zu werden mit Sb3—d4—f5. Deshalb gibt Euwe noch einen Bauern her, um zu vereinfachen.

30... Sg6 31. S:g6†, h:g6 32. D:g6, Kg8 33. Sd4, Df7

Nach dem Damentausch geht die Qualität forciert verloren. Dazu fehlen plötzlich einige schwarze Bauern — die Zukunft sieht nicht rosig aus. Warum sich Euwe dennoch zu diesem Tausch entschlossen hat?

34. D:f7†, K:f7 35. d7, Ted8 36. Sc6, Ke6 37. S:b8, T:b8 38. Td1, Td8 39. g3, T:d7 40. Kg2, d4?

Der Vorstoß dieses Bauern ist wohl der letzte Fehlzug des Holländers in dieser Partie. So weit vorne ist der Bauer nicht zu halten, und mit ihm geht auch die Partie verloren.

41. Kf2, Kd5 42. Te1, Tc7 43. Te5†, Kd6 44. Te2, b3 45. a:b3, Tb7 46. Kf3! Christoffel gibt einen Bauern zurück,

läßt jedoch die weißen Offiziere aktiv am Kampfe teilnehmen — eine äußerst lehrreiche Strategie in solchen Endspielen!

46... T:b3† 47. Ke4, d3 48. Td2, Ke6 49. T:d3, T:b2 50. f5†, Ke7 51. h4, Tb7 52. Td5, Ta7 53. Ta5, Kf7 54. Kf4, g6 55. g4, Kg7 56. Kg5, g:f5 57. K:f5, Tf7† 58. Kg5, Tb7 59. h5!

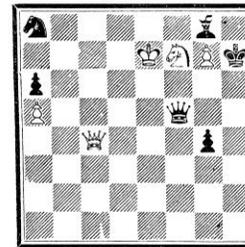
Schafft den Schlupfwinkel h4 für den weißen König..

59... Ta7 60. h6†, Kg8 61. Kg6, Tg7† 62. Kh5, Ta7 63. g5, Kf7 64. g6†, Kf6 65. g7, aufgegeben.

Ein schwerer Kampf und die beste Leistung Christoffels in diesem Turnier.

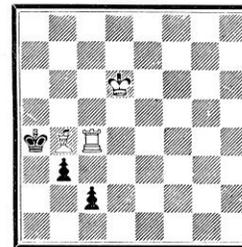
Studien

833 J. Kupper, Luzern
Urdruck



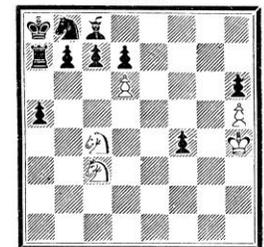
Weiß zieht und hält remis

834 W. Naef, Zürich
Urdruck



Weiß zieht und gewinnt

835 Dr. Jos. Perles, Tel-Aviv
Urdruck



Weiß zieht und hält remis

Lösungen der Studien aus der Sept./Okt.-Nummer

827. J. Kupper: Ka5, Td5, Sg6, Bc3, c4 (5), Kc6, Sf7, Bc2, d6 (4). Weiß a. Z. hält remis: 1. Td4!, c1D 2. Tc4†, D:c4 3. Se5†, Kc5 (S od. B:e5 patt!) 4. Sd7†! (4. S:c4? führt zu einem raschen Verlust), Kc6 5. Se5† etc. remis durch Dauerschach, da Schwarz die Dame nicht schutzlos lassen kann. 1... Kc5 2. Sf4!, Se5 3. Se2, Sc6† 4. Ka4 (6), S:d4 5. e:d4† remis. Eine hübsche und ausgezeichnete Studie, wenn auch der Pattgedanke an sich schon vielfach zur Darstellung gekommen ist.

828. B. Soukup-Bardon: Kc1, Tf1 (2), Ka2, Lc7, Bd3, e3 (4). Weiß a. Z. hält remis: Auch hier wird ein altes Motiv geschickt neu geformt: 1. Td1!, womit Weiß sofort die schwächste Stelle im schwarzen Spiel aufs Korn nimmt. Falsch wäre z. B. 1. Tf3?, da der Bauer von b6 aus bequem zu schützen ist. Sobald dann der schwarze König zur Mitwirkung gelangt, ist es um Weiß geschehen. 1... Lf4, ein erzwungener Zug, der gleichzeitig aber sofortigen Gewinn droht. Weiß wehrt sich mit 2. Td2†!, e:d2† 3. Kd1 und nun ist entweder ein Patt oder die Liquidation der schwarzen Bauern die Folge. Das Schlußbild ist längst bekannt, hier wird es aber auf sehr ansprechende, einfache Weise herbeigeführt. Der talentierte tschechische Studienverfasser pflegt mit Vorliebe die Komposition solcher klar verlaufender Miniaturen.

829. Wir stellen die Lösung noch zurück, da sich unsere Löser zu dieser Aufgabe noch nicht geäußert haben.

Löseliste: Jos. Schmid, Flawil, P. Müller, Basel. Außerdem sind noch einige

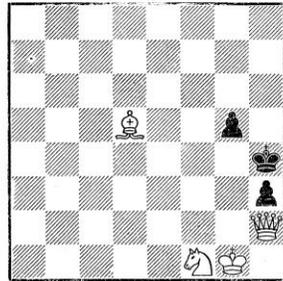
weitere, aber unrichtige Lösungen eingegangen. Wir bitten die Löser und die Studienverfasser, uns ihre geschätzten Zusendungen auch in diesem Jahr recht fleissig zukommen lassen wollen! Ferner sind wir für alle Anregungen, die Gestaltung des Studentteils betreffend, dankbar.

Probleme

Führung und Lenkung im Problem

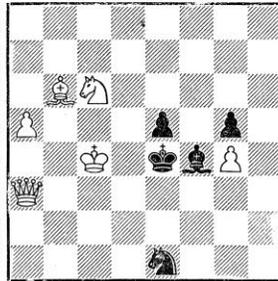
Die Bewegungen der Schachfiguren sind freiwillige (Freizüge) oder unfreiwillige (Zwangszüge). Der Spieler «führt» die eigenen Steine und er «lenkt» (oder versucht es wenigstens!) die feindlichen Steine. Ein Partiaufbau von der Form 1. c2-c4 2. Sc3 3. e2-e3 4. Sf3 5. b2-b3 6. Lb2 7. Le2 8. o-o 9. Tc1, wobei der Weiße vorerst darauf verzichtet, auf den Gegner einen Zwang auszuüben, ist ein Beispiel reiner Führung. Im Gegensatz dazu ist nach 1. e2-c4, d7-d5 der Zug 2. Lb5† ein primitiver Versuch einer «Lenkung».

7500 M. Havel
Zlata Prah 1916



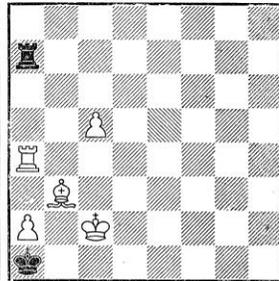
Matt in 3 Zügen
7503 W. v. Holzhausen
D. W. 1909

7501 F. Healey
Ill London N. 1864

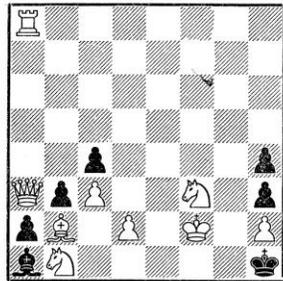


Matt in 3 Zügen
7504 H. u. P. Johner
und W. v. Holzhausen
D W 1915

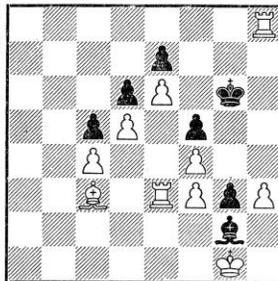
7502 K. Fabel u. F. Palatz
Schwalbe 1913



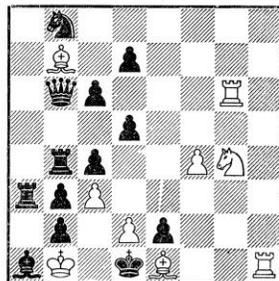
Matt in 4 Zügen
7505 E. Brunner
V. D. W. 1916



Matt in 3 Zügen



Matt in 4 Zügen



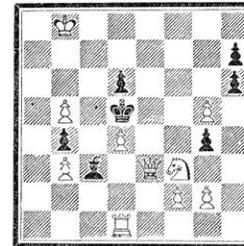
Matt in 5 Zügen

In Partie und Problem sind Führung und Lenkung in ständigem Fluß. Im Dreizüger Nr. 7500 ist der Schlüssel 1. Dh2-e5 reine Führung (Wartezug), womit die Zügeauswahl des Schwarzen noch um den Zug 1..., h3-h2† vermehrt wird. Die zweiten Züge aber in den 4 Abspielen (1..., Kg4 2. Lf3†, 1..., Kh5 2. Lf7†, 1..., h2† 2. D:h2†, 1..., g4 2. Df6†) sind deutlich erkennbar als Lenkungen, die den Schwarzen zu Zwangszügen nötigen. Ein logischer Zusammenhang zwischen der Führung im Schlüssel und den Lenkungen in den Abspielen fehlt. Solche Lenkungen nenne ich «gewöhnliche» oder «ordinäre». Das Beispiel ist eine «direkte Aufgabe», wie sie jedem Löser von den Erzeugnissen der Böhmen längst zur Genüge bekannt ist.

Die reine Führung, also der gänzliche Verzicht auf die Einflußnahme auf die Züge des Schwarzen, ist gar zu primitiv und daher im Problem selten zu finden. Der alte Dreizüger Nr 7501 ist ein Beleg dazu, ein anderer die Nr. 7512. Schwarz entrinnt dem Tode nicht, obgleich er nicht unter Druck gesetzt wird.

Zu einer höhern Stufe und damit zu einer den meisten Lesern wohl noch unbekannteren Problemgattung gelangt man mit der Nr. 7502. Hier gesellt sich zur Führung des Weißen eine solche des Schwarzen. Der Versuch 1. Th4? scheitert am Gegenspiel 1..., Th7!, analog 1. Tg4? an Tg7! Weiß muß also den T so in die 1. Reihe «führen», daß er zugleich die «Gegenführung», das «Kontraspiel» des Schwarzen überwindet. Das geschieht durch 1. Ta4-c4, Te7 2. Le6, T:c6 3. T:c6, K:a2 4. Ta6#. Aufgaben dieser Gattung nennt man *Kontraprobleme*. Ihr berühmtester Vertreter war W. von Holzhausen, ihre Erforschung verdanken wir A. Trilling, der dafür etwa auch die Bezeichnung «direkte Probleme zweiten Grades» verwendete. Wie bei den indirekten Problemen, den «logischen Lenkungen», spielen auch hier die «Probespiele» eine wichtige Rolle und die Zweckreinheit erscheint darin in neuem Gewande. Davon soll später gesprochen werden. Dem Studium der Löser seien die folgenden Nummern überlassen. Er muß dabei sein Hauptaugenmerk den Probe- und Kontraspielen zuwenden.

Lösung des Titelproblems von K. A. L. Kubbel



Matt in 3 Zügen

1. De3-c7 droht 2. D:h7! Ke6 3. d5#
2... gf3, L:d4 3. Df5#
1... Ld2 2. S:d2! K:d4 3. Sc4#
1... L:d4 2. Dd7! Ke4, c5, bel. 3. T:d4, Dc6, f5#
1... hg5 2. S:g5
1... gf3 2. Df7#

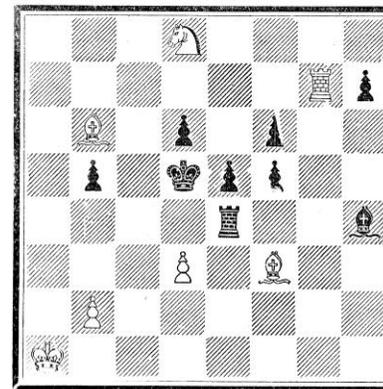
Man beachte nicht nur die schönen Mattbilder, sondern vor allem die versteckte Drohung und die stillen zweiten Züge.

Im Mai 1907 brachte die Schweiz. Schachzeitung das Bild des 15-jährigen Knaben Leonid Kubbel. Aus dem Wunderkind von anno dazumal wurde der größte und erfolgreichste Komponist Rußlands, dessen Schöpfungen sich ebenso sehr durch die Tiefe der Anlage wie durch die Eleganz der Abwicklung auszeichneten.

Berichtigungen

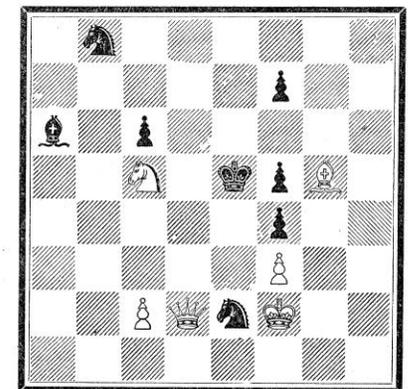
Nr. 7486 ist ein Dreizüger, dafür Nr. 7487 ein Zweizüger. Im Dreizüger Nr. 7492 steht auf e2 ein schwarzer Bauer.

7506 Stefan Eberle, Lienz



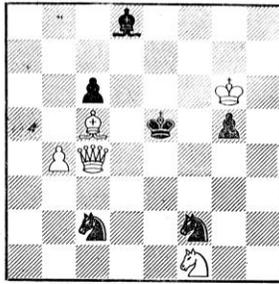
Matt in 4 Zügen

7507 Herbert Angeli, Montana



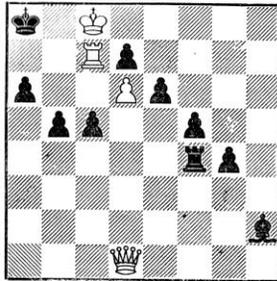
Matt in 4 Zügen

7508 J. Kupper
Taf 1940



Matt in 4 Zügen

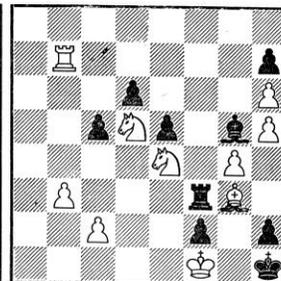
7509 Hans Ott
N. Z. Z. 1950



Matt in 4 Zügen

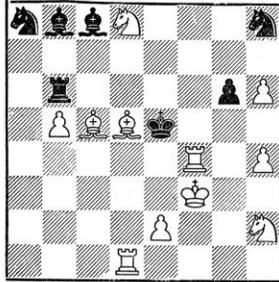
Drei Dreizüger

7272 Verb. M.Henneberger



Matt in 5 Zügen

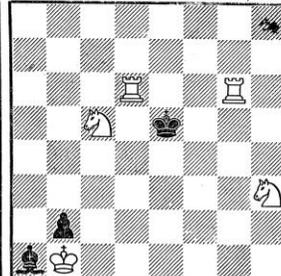
7510 H. Johner
N. Z. Z. 1950



7511 Hans Ott
N. Z. Z. 1950

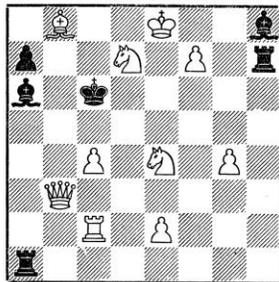


7512 M. Henneberger
Nat. Ztg. 1947

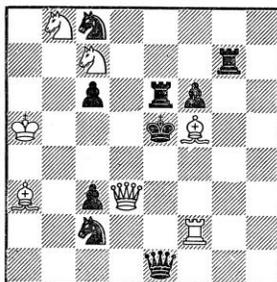


Sechs Zweizüger Schweizer Autoren

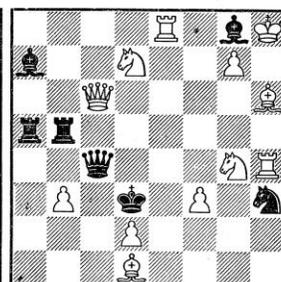
7513 Frau Val. Ascher
N. Z. Z. 1950



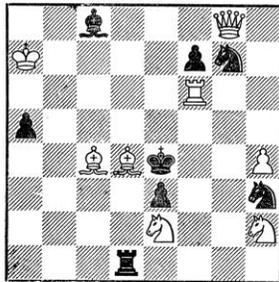
7514 M. Bornstein
Basler N. 1950



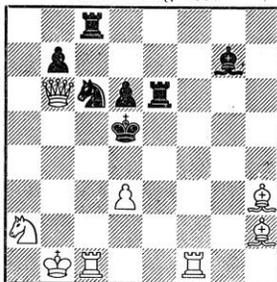
7515 Gottl. Frei
Landbote 1949



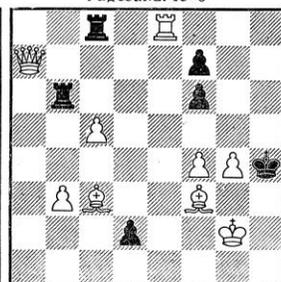
7516 K. Hartert
Tagesanz. 1950



7517 J. Kupper
Schach-Mag. 1950



7518 H. Sulzer, Manila
Tagesanz. 1946



4. internationales Weihnachtsturnier in Luzern

(26. Dezember 1950—2. Januar 1951; s. Tabelle im Januarheft, S. 10)

RH. Kaum zweieinhalb Monate, nachdem in Luzern das diesjährige Schweizerische Schachturnier verklungen war, traten am 26. Dezember 1950 in der zentralschweizerischen Metropole erneut 8 Meister zum edlen Streit auf dem Schachbrette an. Das vierte internationale Weihnachtsturnier sah wie in früheren Jahren 4 schweizerische und 4 ausländische Teilnehmer; die qualitative Besetzung indessen war dieses Mal höher denn je. Da war der holländische Exweltmeister *Euwe*, der sich seit dem denkwürdigen internationalen Meisterturnier in Zürich vom Jahre 1934 an keinem Turnier auf Schweizerboden mehr beteiligt hatte; da war der argentinische internationale Meister *Pilnik*, einer der ernstesten Anwärter auf den Großmeistertitel der FIDE. Die Schweiz ihrerseits war mit vier ihrer besten Meister vertreten und Italien hatte in *Giustolisi* eines seiner hoffnungsvollsten jungen Talente abgeordnet. An Stelle des erkrankten Jugoslawen *Markovic* sprang in verdankenswerter Weise der Oesterreicher *Kaliwoda* ein.

Der Verlauf des Turniers war zunächst gekennzeichnet durch den unaufhaltsamen Siegeslauf *Euwe's*, der bis zur sechsten Runde auch nicht einen halben Punkt abgab. Ihm folgte wie ein Schatten der Südamerikaner *Pilnik*, leicht gebremst durch *Blau* und *Grob*, denen es beiden gelang, ein Turmendspiel mit einem Minusbauern zu halten. Wie schon im Vorjahr fiel die eigentliche Entscheidung in der sechsten, zweitletzten Runde. Letztes Jahr hatte in dieser Runde *Grob* den führenden *Unzicker* niedergelassen und damit seinem Landsmann *Blau*, der seinerseits den andern Favoriten *Rabar* schlug, den Weg zum Siege freigemacht. Dieses Mal war es ein anderer Schweizer, *Christoffel*, der mit einem prächtigen Sieg über den Holländer (Siehe SSZ 1951 S. 12) eine Wendung des bisherigen Turnierverlaufes herbeiführte. Da *Pilnik* nämlich in der gleichen Runde *Giustolisi* zu schlagen vermochte, schloß er zu *Euwe* auf und diese beiden Spieler erreichten denn auch, da ihre direkte Begegnung in der letzten Runde schon bald remis gegeben wurde, gemeinsam das Ziel.

Der Sieg *Euwe's* und *Pilnik's* geht durchaus in Ordnung. Sie bildeten in Luzern eine Klasse für sich, der die anderen Meister nichts Gleichwertiges entgegenzusetzen konnten. *Euwe* hat überdies am schönsten gespielt; an Sicherheit im Spiel dagegen war ihm der Argentinier über. In der Tat befand sich *Pilnik* in keinem Moment und in keiner Partie des Luzerner Turniers in Gefahr.

Das Resultat der schweizerischen Teilnehmer ist eher enttäuschend. Am höchsten kam *Christoffel*, von *Fortuna* etwas bevorzugt, derweil der Vorjahrsieger *Blau* seinen leichten Formrückgang, der sich bereits am Schweizerischen Schachturnier zeigte, noch nicht zu beheben vermochte. Auch unser internationaler Meister *Grob*, der die Schweiz in Kürze am Zonenturnier in Bad Pyrmont vertreten wird, wird mit dem Erreichten nicht zufrieden sein, wogegen die Leistung *Kuppers*, der zum ersten Male an einem internationalen Turnier mitmachte, Achtung erheischt. Besser als dasjenige der Schweizer gefiel uns das Spiel des jungen *Giustolisi*, mit dem sichtlich ein Meister von Format heranreift. *Kaliwoda* war während des ganzen Turniers vom Pech verfolgt, was seinen schlechten Endstand einigermaßen erklärt.

Das Turnier, das wie in den Vorjahren unter der initiativen Leitung von *A. Crisovan* stand, der namentlich von *K. Pfister* trefflich assistiert wurde, fand am Schlußbankett vom 2. Januar 1951 seinen offiziellen Abschluß. Alle Redner, insbesondere Zentralpräsident Prof. *Post*, gaben ihrer Freude über das gute Gelingen des diesjährigen Turniers und ihrer Erwartung auf eine Fortsetzung in den nächsten Jahren Ausdruck. Ob letzteres möglich sein wird, hängt namentlich von zwei Faktoren ab: Einmal von der politischen Weltlage, auf die die schweizerischen Schachspieler keinen Einfluß haben und von der man nur hoffen kann, sie möge sich im Laufe dieses Jahres nicht verschlimmern, und zum zweiten von der finanziellen Unterstützung, die der Schachgesellschaft Luzern in Zukunft bei der Durchführung ihrer Weihnachtsturniere gewährt werden wird. Wenn man sich vor Augen hält, daß ein im diesjährigen Rahmen durchgeführtes Turnier rund dreitausend Franken verschlingt, so wird klar, daß die Schachgesellschaft Luzern allein, ohne Unterstützung durch außerkantonale Schachfreunde, auf die Dauer der finanziellen Last nicht gewachsen sein kann. Sie hat

Spielstärke jedes Einzelnen, sei er Neu-Mitglied oder ein erfahrener Routinier, zu erhalten und zu fördern.

Schachklub Olten

In der Generalversammlung vom 26. Januar 1951 mußte ein Vorstandsmitglied neu bestellt werden, da der langjährige verdiente Kassier J. Specht leider seinen Rücktritt erklärt hatte. Der Vorstand amtet jetzt in folgender Zusammensetzung: Präsident W. Fischer, Vicepräsident W. Nüssli, Aktuar M. Fehlmann, Kassier W. Trotter, Spielleiter H. Marti, Materialverwalter K. Felber. Im Final des Blitzturniers, das traditionsgemäß nach der Erledigung der geschäftlichen Traktanden folgte, errang H. Marti gegen J. Schoeb den Sieg.

Wettkampf Schachklub Bern — Schachgesellschaft Zürich

(20. und 21. Januar 1951 in Zürich)

Wenn der Schachklub Bern und die Schachgesellschaft Zürich sich an die Bretter setzen, merkt der schweizerische Schachfreund auf; denn der Kampf, der sich zwischen diesen besonders starken Mannschaften abspielt, verläuft immer höchst spannend, und man kann auf beiden Seiten eine große Anzahl unserer bekanntesten Meister- und Hauptturnierspieler am Werk sehen. Für die Kämpfer selbst bedeutet dieses Treffen nicht nur eine heiße Auseinandersetzung, sondern — nach getaner Arbeit — ebenso sehr einen Festtag der altbewährten Freundschaft zwischen den Bernerbären und den Zürileuen. Diese Verbundenheit in Kampf und Kameradschaft kam mit witziger Gemütlichkeit schon in den Begrüßungsansprachen der Vereinspräsidenten Dr. H. Brändli aus Zürich und Dr. R. von Dach aus Bern zum Ausdruck. In beiden Lagern wurde nur bedauert, daß Landesmeister Hans Johner krankheitshalber diesmal nicht dabei sein konnte.

Der Gefechtsbericht des Zürcherpräsidenten Dr. Brändli lautet:

Der ursprünglich auf 30 Brettern vorgesehene Wettkampf wurde auf ausdrücklichen Wunsch der Berner Gäste auf 40 Bretter ausgedehnt, konnte dann aber nur an 39 Brettern ausgetragen werden. Im allgemeinen wurde außerordentlich zäh und hart gekämpft, sowohl im «Pfaunen», als auch bei der Schlußgruppe, die ins «Vendôme» verlegt werden mußte. Die Zergliederung des Gesamtergebnisses in Zehnergruppen gewährt ein interessantes Bild über die Leistungen der beiden Mannschaften. Es geht daraus hervor, daß der Sieg der Zürcher ganz eigentlich durch die Schlußgruppe erfochten worden ist, die sich auf zürcherischer Seite weitaus am besten geschlagen hat. Bei den Meistern an den ersten Brettern gab es verschiedene Ueberraschungen, nicht zuletzt deswegen, weil die hohen Herren des Schachs sogar gelegentlich Figuren und in einem Falle eine ganze Dame gewissermaßen verschenkten, was natürlich nur durch die starke Ermüdung nach langem Kampfe zu erklären ist. Ähnliche Ereignisse haben sich auch an den mittleren Brettern abgespielt. Das Ergebnis des Wettkampfs ist ziemlich ausgeglichen. Es kann weder von einem durchschlagenden Sieg, noch von einem niederschmetternden Verlust die Rede sein. Die Berner haben sich bereits auf den Revanchekampf eingestellt und uns eingeladen, schon nächstes Jahr nach Bern zu kommen, um die Klinge mit ihnen aufs neue zu kreuzen. Dies ist um so erfreulicher, als die gegenseitigen Begegnungen einen Unterbruch von beinahe 15 Jahren erlitten hatten.

Einzelresultate an den ersten 20 Brettern

Bei den Bernern waren die ersten 8, bei den Zürichern die ersten 12 Bretter mit Meisterspielern besetzt.

S. K. Bern	Runde	I	II	S. G. Zürich	S. K. Bern	Runde	I	II	S. G. Zürich
1 M. Blau	1	0	—	O. Zimmermann	11 W. Feiner	0	1/2	—	O. Lange
2 S. Tordion	1	1	—	M. Christoffel	12 H. Aebi	0	0	—	H. Nüssli
3 O. Naegeli	0	0	—	E. Strehle	13 D. Staehelin	0	1	—	W. Naef
4 S. Frauenfelder	0	—	—	H. Giob	14 O. Meyer	0	0	—	K. Flatt
				J. Ehrat	15 H. Selhofer	1	1/2	—	K. Henssler
5 C. Burghold	1/2	1/2	—	F. Gygli	16 S. Ackermann	1	1/2	—	E. Camponovo
6 K. Frei	1	1	—	W. Henneberger	17 R. Heisig	1	1/2	—	H. Vollenweider
7 R. Meyer	1	1	—	A. Staehelin	18 K. Locher	1/2	1/2	—	K. Festini
8 Ed. Brunner	1/2	1/2	—	H. Emden	19 F. Haller	1/2	1/2	—	E. Bühler
9 M. Meier	1	0	—	R. Hess	20 Fr. Ritter	0	0	—	Ch. Theiler
10 A. Fässer	0	1	—	F. L. Janda					

Aufteilung des Gesamtergebnisses

		S. K. Bern		S. G. Zürich				S. K. Bern		S. G. Zürich		
		I	II	I	II			I	II	I	II	
Brett	1—10	6	5	4	5	Brett		21—30	7 1/2	5 1/2	2 1/2	4 1/2
	11—20	4	4	6	6			31—39	2 1/2	2 1/2	6 1/2	6 1/2
		I	II	Total					I	II	Total	
S. K. Bern		20	17	37				S. G. Zürich	19	22	41	

(Vergl. auch Partienteil.)

Neue Sektionen

Dem schweizerischen Schachverein sind der Schachklub Frutigen mit 8 Mitgliedern und «Le Joueur d'Echecs», Lausanne mit 72 Mitgliedern beigetreten.

Wir heißen die beiden neuen Sektionen auch an dieser Stelle herzlich willkommen.

Der Zentralvorstand des Schweiz. Schachvereins.

Auslandchronik

Hastings (Weihnachtsturnier vom 28. 12. 50—6. 1. 51)

Rangliste: Unzicker 7 P. aus 9 Partien (5 Siege und 4 Remisen), Rossolimo und O'Kelly 6 1/2 (beide 4 Siege, 1 Niederlage und 3 Remisen). Diese drei Meister von bewährter internationaler Geltung überragten das übrige Feld: Castaldi, Golombek, Penrose und Thomas je 4 1/2, Barden 3, Adams 2 1/2, Philipps 1 1/2 P.

Beverwijk (13. bis 21. 1. 51)

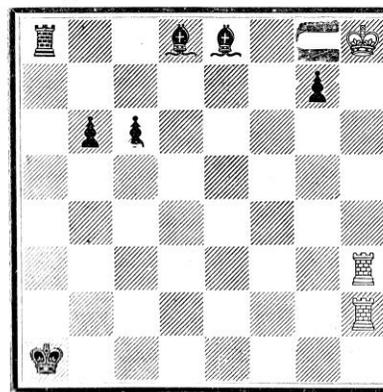
Rangliste: Pilnik 6 1/2 P. aus 9 Partien (4 Siege und 5 Remisen), O'Kelly 6, Kieninger (früherer deutscher Landesmeister) und Kramer 5 1/2, Poulsen (Dänemark) und Rossolimo 5, van Seters (Belgien) 4 1/2, Donner 3 1/2, Stumpers 2, Palomaa (Finnland) 1 1/2 P.

Der Ausgang dieses Turniers bestätigt aufs neue, daß die Schachgesellschaft Luzern, als sie den Argentinier Pilnik für das 4. Weihnachtsturnier verpflichtete, einen besonders starken Mann herbeigeht hat. Rossolimo scheint des Treibens etwas müde zu sein; er gewann nur gegen die beiden Tabellenletzten, verlor gegen den Holländer Kramer und mußte sich mit nicht weniger als 6 Remisen abfinden.

Die getarnten Probleme

Von Kurt Richter, Berlin (Originalbeitrag)

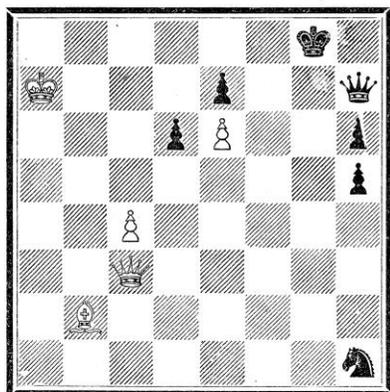
Dr. Zabel hatte mit seinen Freundespartien aber auch wirklich Pech.



In der obenstehenden Stellung sagte

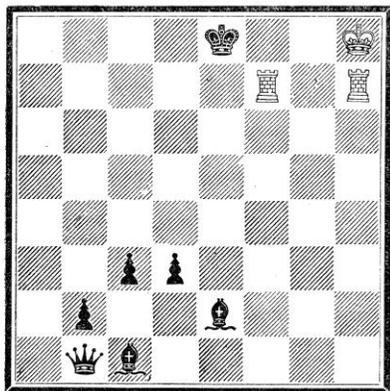
er (als Schwarzer) zu seinem Gegner bedauernd: «Schade, ich habe nun ein solches Übergewicht und bin doch gegen das Dauerschach Ihres Turmes machtlos. — Also Remis!» Sprach's und wollte die Figuren zusammenschieben. «Halt!», rief da Weiß, ich bin am Zuge und setze Sie in 6 Zügen Matt.» Dr. Zabel war erst verblüfft, dann aber lachte er: «Ein guter Witz! Wie wollen Sie das machen? Ziehen Sie Ihren Turm auf der 2. Reihe, um Th1# zu drohen, so bringe ich meinen Läufer über g6 nach b1 und Sie verlieren gar noch.» Wenig später wurde er freilich sehr kleinlaut und mußte sich geschlagen bekennen. (Aufgabe I.)

Bei der Revanche glückte es Dr. Zabel mit Weiß, seinen Gegner zu überspielen und folgende aussichtsreiche Position zu erlangen.



«Und das konnte ich nicht gewinnen!», klagte Dr. Zabel nachher seinen Schachfreunden. «Ich zog 1. Db4 und kam nach Df5! nicht mehr recht weiter.» «Aber, bester Doktor, warum spielten Sie denn nicht einfach 1. Df3? Gegen diesen Zug wäre doch wohl kein Kraut gewachsen!» «Einen Augenblick!», sagte da ein hinzukommender Problemkomponist, «wozu der Streit? Weiß kann doch in drei Zügen mattsetzen!» (Aufgabe II.)

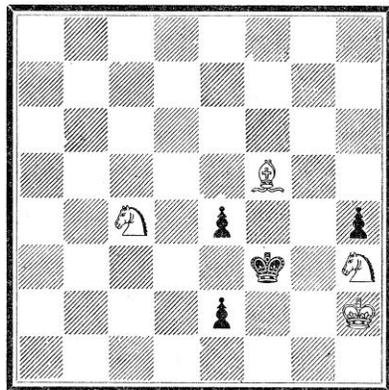
Dr. Zabel aber rautte sich die Haare. «Das nächste Mal besser», gelobte er sich im Stillen...



... erinnerte sich nun aber mit Schrecken des ersten Spiels. Hier hatte er mit Schwarz soeben a2:Sb1 gespielt und sich eine neue Dame geholt. «Mit Remis bin ich einverstanden», sagte er zu seinem Gegner, «Sie haben ja leider wieder die verflixten Türme. Diesmal werden Sie wohl nicht in 6 Zügen mattsetzen können. Ziehen Sie 1. Kg8, so spiele ich natürlich Lh6, und auf 2. T:h6, Dg1†». Der Geg-zwangsläufigen Zugfolge nicht nur alle

ner überlegte. «Hm», antwortete er dann, «diesmal dauert es zehn Züge länger. Also: ich setze Sie in 16 Zügen Matt!» (Aufgabe III.) Dr. Zabel aber haderte mit Caissa...

Die launische Schachgöttin jedoch erbarmte sich endlich seiner in der vierten Partie.



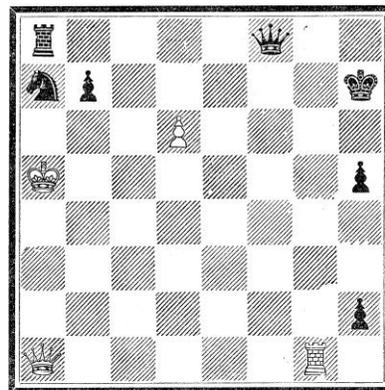
Hatte er nun nicht als Weißer mit drei Figuren gegen drei Bauern vortreffliche Siegesaussichten? Allerdings... der Freibauer e2! Wenn er mit 1. Sg1†, Kf4! 2. S:e2†, K:f5 den Läufer gab, um den Freibauern zu erobern, so behielt er zwei Springer übrig, die bekanntlich das Matt nicht erzwingen können. Zwar hatte Schwarz noch Bauern und es soll mit ihrer Hilfe zuweilen möglich sein, doch ein Matt zu erzwingen, aber Dr. Zabel fühlte, daß seine schwachen Kräfte dazu nicht ausreichen würden.

Plötzlich fiel es ihm wie Schuppen von den Augen und fast hätte er laut gerufen: «Ein Kolumbusei!» Aber die Stille ringsum, die tickenden Uhren... Dr. Zabel schwieg, machte jedoch seinen nächsten Zug mit der Miene eines Triumphators — und Schwarz gab die Partie auf! (Aufgabe IV.)

Die Freude sollte freilich nicht lange dauern. Schon in der fünften Begegnung fiel Dr. Zabel wieder der Tücke des Objekts zum Opfer.

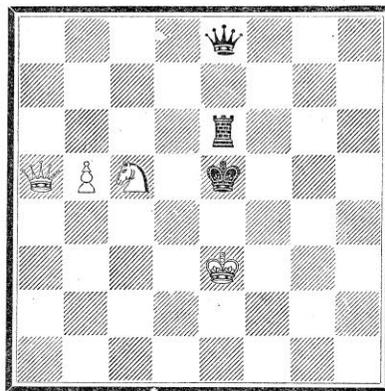
Hier hatte er (mit Schwarz) soeben Kh8-h7 gespielt und sich innerlich mit Remis abgefunden, nicht ohne freilich etwas besorgt an die doppelten Türme in I und III zu denken. Wer beschreibt jedoch sein Entsetzen, als er nach einer

Figuren und Bauern einbüßte (bis auf den Bh2), sondern auch noch Matt wurde.



de? Immerhin nahm die Exekution 22 Züge in Anspruch (Aufgabe V). Der arme Doktor! Da half kein Trost.

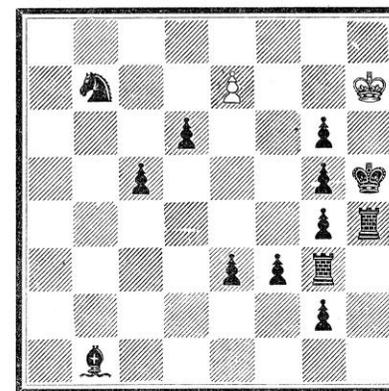
Die sechste Partie brachte ihm aber wieder einen halben Zähler — und trotzdem neuen Aerger.



Hier nahm Schwarz ein Remisangebot Dr. Zabels an. Jedoch mußte Dr. Zabel noch eine bittere Pille schlucken. Sein Partner sagte nämlich: «Ihr letzter Zug war ein Fehler. Sie hätten doch statt dessen in einem Zuge mattsetzen können!» (Aufgabe VI.) Und das Tollste war: es stimmte sogar! Dr. Zabel blieb nur der Gegenangriff: «Dann war aber Ihr vorhergehender Zug auch gerade kein Heldensstück!» Womit er zweifellos Recht hatte.

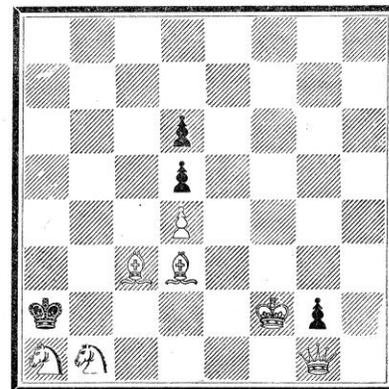
Dr. Zabel zeigte sich keineswegs entmutigt, sondern brannte auf Revanche.

Das siebente Spiel brachte ihm jedoch die größte Enttäuschung seiner Schachlaufbahn.



Hier konnte ihm doch kaum noch viel passieren. Hatte er mit Schwarz nicht eine erdrückende Uebermacht? Freilich stand der eine weiße Bauer — die letzte Hoffnung des Gegners — dicht vor der Umwandlung... Dr. Zabel erschrak. War nicht 1. e8D, 2. Kg7 und 3. Dh8# möglich? Aber dann beruhigte er sich: er sah 1... Tgh3 nebst 2... g3 mit dem Schlupfwinkel g4. Während er die Diagrammstellung noch betrachtete, sagte sein Gegner (der am Zuge war): «Es tut mir leid, aber ich muß Ihnen ein Matt in 3 Zügen ankündigen.» (Aufgabe VII.) Ein Donnerschlag hätte nicht stärker wirken können.

Dr. Zabel, von seinem Gegner so übel zugerichtet, sann auf Rache. Dann hatte er einen Einfall. Er baute das folgende Problem auf:



... und fragte seinen Partner: «Können Sie das lösen? Es soll ein Matt in zwei Zügen sein.» — «Das dürfte wohl nicht schwer fallen», meinte dieser. (Aufgabe VIII.) — «Aber erst», sagte Dr. Zabel scheinheilig, trinken wir zur Stärkung noch ein Gläschen.» Es war kurz vor Mitternacht. Mit einem geschickten Taschenspielertrick ließ Dr. Zabel in einem günstigen Augenblick den Bauer g2 vom Brett verschwinden. Dann: «So! Ich wette um eine Flasche Sekt, daß Ihnen das Matt in 2 Zügen nicht gelingt.» Der Gegner bemerkte wohl, daß der Bauer fehlte; allein er schwieg — und gewann die Flasche Sekt. (Aufgabe IX.)

Nun war Dr. Zabel ernstlich böse und schwor, den Schachklub nicht mehr zu betreten. Aber wollen wir wetten, daß er schon am nächsten Spielabend wieder sein Glück versuchen wird?

Auflösungen und Quellen der im Artikel «Die getarnten Probleme» enthaltenen Aufgaben.

I. (E. M. H. Guttmann, Sammler 1933. 6#) Der w. Th2 läßt keinen der schwarzen Läufer zum Eingreifen kommen; wie ein Magnet zieht er den schw. K. hinter sich her: 1. Tc2! Kb1 2. Td2! (2. Te2? Lg5!) 2.... Kc1 3. Te2 (3. Tf2? Lh5!) 3.... Kd1 4. Tf2! Ke1 5. Tb2! und 6. Th1#.

II. Dr. H. von Gottschall, Streifzüge. 3#.) Das eigenartige Räumungsmanöver 1. La1! nebst 2. Db2! führt in jedem Falle im 3. Zuge zum Matt. Auf 1... d5 folgt 2. c:d5, auf 1... Kf8 2. Df3†.

III. (Shinkman u. Würzburg, Pitts-burgh Gazette Times 1918. 16#.) 1. Te7† Kd8 2. Td7† Kc8 3. Tc7† Kb8 4. Tb7† Ka8 5. Ta7† Kb8 6. Thb7† Kc8 7. Tf7

Kb8 8. Tad7 Kc8 9. Tde7 Kd8. (Dieses Manöver erinnert an Aufgabe I.) 10. Tb7 Kc8 11. Tf7† Kd8 12. Tg7 Kc8 13. Tbe7 Kd8 14. Tef7 Ke8 15. Tb7 und 16. Tb8#.

IV. (H.W. Barry aus Terms and Themes of Chess Problems. 2#.) Die Position ist ein raffiniert aufgestellter Zweizüger mit der Lösung 1. Lg6!

V. (J. Bruski, aus 150 Schachkuriositäten. 22#.) Die Komposition, auch «Die Treppe» genannt, zeigt, wie die w. D. rücksichtslos mit dem schw. Materialbestand aufräumt: 1. Db1† 2. Db2† 3. Dc2† 4. Dc3† 5. Dd3† 6. Dd4† 7. De4† 8. De5† 9. D:h5† Dh6 10. Df5† 11. De5† 12. De4† 13. Dd4† 14. Dd3† 15. Dc3† 16. Dc2† 17. Db2† 18. D:b7†. (Die Haupt-ernte beginnt!) 19. D:a8† Sc8 20. D:c8† Df8 21. D:f8† und 22. Dg7.

VI. Weiß hatte auf den letzten schw. Zug c7-c5 mit Se4:c5 erwidert. Er nimmt diesen Zug zurück und setzt statt dessen mit 1. b:c6 e. p. Matt!

(Rückschlußaufgabe von M. E. Frankenstein aus 150 Schachkuriositäten; freilich nur als Kombinationsaufgabe zu werten, da der letzte schw. Zug c7-c5 angenommen werden muß und nicht bewiesen werden kann.)

VII. (E. Giese, 2. Preis. Neue Leipz. Ztg. 1933. 3#.) 1. Kg7!! (Höchst merkwürdig, daß sich der Bauer nicht sogleich verwandelt. Aber Weiß droht nun 2. e8D nebst 3. Dh8#. Deshalb.) 1... Tgh3, doch jetzt ist der Th4 an seinen Platz gekettet, sodaß 2. c8S! nebst 3. Sf6# Erfolg hat.

VIII. (Dr. H. v. Gottschall, Streifzüge. 2#.) 1. Dh2! g1D† 2. K:g1#.

IX. (Wie VIII, jedoch ohne schw. Bg2. 2#.) 1. Lf1! K:b1 2. Lc4#. Dr. Zabel hatte nicht daran gedacht, daß sich die Aufgabe auch ohne den Bg2 lösen würde!

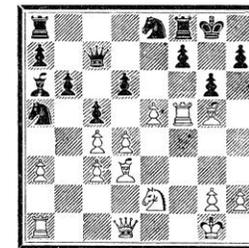
Partien

Ein Schweizersieg in Indien

Der junge Zürcher Rob. Fontana, den wir bei uns hauptsächlich als Problemkomponisten kannten, ist in Indien, wohin er sich vor einigen Monaten zur beruflichen Weiterbildung begab, dem Schach treu geblieben, hat sich aber dort entschlossen dem Kampf am Turnierbrett zugewandt. Um die Jahreswende errang er gleich auf den ersten Anlieb und in einem Stil, den der Schachredaktor der «Evening News of India» begeistert lobt, die Meisterschaft von Bombay. Wir beglückwünschen den begabten und tatenfrohen Auslandsschweizer zu seinem schönen Erfolg! Die nachstehende, von ihm besonders schwingvoll gewonnene Partie gegen den bisherigen Vorkämpfer von Bombay wird unsern Lesern Freude bereiten.

4185 Mittelindisch (Nimzowitsch)

R. Fontana—R. B. Sapre



1. d4, Sf6 2. c4, e6 3. Sc3, Lb4 4. a3, L:c3† 5. b:c3, d6 6. f3, 0—0 7. e4, c5 8. Ld3, Sc6 9. Se2, b6 10. 0—0, La6

Besser vorerst Se8, um nach f4 den drohenden Vormarsch dieses Bauern mit f5! aufhalten zu können.

11. f4

Fontana opfert den Bc4, um den Königsangriff zu fördern.

11...., Sa5 12. e5, Se8 13. f5, e:f5 14. T:f5, g6

Schwächt die Rochadefestung und war noch nicht nötig.

15. Lg5!, Dc7

Ein folgenschwerer Tempoverlust; richtig war sofortiges Dd7. Ungenügend ist 15...., f6, wegen 16. e:f6, S:f6 (nicht g:f5, f7†) 17. Tf4 usw.

(siehe Diagramm)

16. Sf4!!

Eine prächtige Opferkombination.

16...., L:c4

Auf 16...., g:f5 verstärkt Weiß mit 17.

Sd5, Dd7 18. Sf6†, S:f6 19. L:f6 usw. den Mattangriff entscheidend.

17. L:c4, S:c4 18. Sd5, Dd7

Auf Db7 kann Df3 folgen.

19. Lf6!

Mit der vernichtenden Drohung Se7†.

19...., Sg7

Oder h6 20. Dc1, Kh7 21. Th5!, g:h5 22. Dc2†, Kg8 23. Se7† und gewinnt.

20. Se7†, Kh8 21. Dc1!, d:e5

Auf g:f5 setzt Weiß in drei Zügen matt.

22. Dh6, Tg8 23. Tg5!, De6

Es gibt keine Rettung mehr.

24. T:g6!, aufgegeben. F. G.

Pour les archives

Malgré un retard, dont nous excusons, nos lecteurs seront intéressés d'apprendre quelques détails sur le *tournoi international de Belgrade* (2—22 mai 1950) où s'affrontèrent les représentants de 8 Etats. Nous reproduisons ci-dessous le tableau des résultats et le faisons suivre de deux parties annotées par les vainqueurs à l'intention de la RSE. Les commentaires sont traduits du serbe par S. Tordion.

S. Nedeljkovitch (FNRJ)	— ½ 1 ½ 1 0 ½ 1 1 1 ½ 1 1 ½ 1 ½	11
B. Militch (FNRJ)	½ — 1 ½ 1 ½ ½ ½ 1 0 1 1 ½ ½ 1 1	10½
A. Matanovitch (FNRJ)	0 0 — ½ 1 ½ ½ ½ ½ 1 1 1 1 ½ 1 1	10
B. Tot (FNRJ)	½ ½ ½ — ½ ½ ½ 0 1 ½ 1 1 1 ½ ½ ½	9
V. Castaldi (Ital.)	0 0 0 ½ — ½ ½ 1 0 1 1 1 1 1 1 ½ 1	9
C. Hugot (Fr.)	1 ½ ½ ½ ½ — ½ 1 0 1 0 0 ½ 1 ½ 1	8½
A. Dunkelblum (Belg.)	½ ½ ½ ½ ½ ½ — 0 0 ½ ½ 1 ½ 1 1 ½	8
H. Grob (Suisse)	0 ½ ½ 1 0 0 1 — 1 ½ 0 ½ ½ 1 1 0	7½
D. Janochevitch (FNRJ)	0 0 ½ 0 1 1 1 0 — 1 ½ 0 0 1 0 ½	6½
D. Djaja (FNRJ)	0 1 0 ½ 0 0 ½ ½ 0 — 1 ½ 1 ½ ½ ½	6½
A. Bozitch (FNRJ)	½ 0 0 0 0 1 ½ 1 ½ 0 — ½ ½ ½ ½ ½	6
H. Keller (Autr.)	0 0 0 0 0 1 0 ½ 1 ½ ½ — 1 ½ 0 1	6
L. Prins (Holl.)	0 ½ 0 0 0 ½ ½ ½ 1 0 ½ 0 — 0 1 1	5½
S. Tordion (Suisse)	½ ½ ½ ½ 0 0 0 0 ½ ½ ½ 1 — 0 1	5½
N. Karaklajitch (FNRJ)	0 0 0 ½ ½ ½ 0 0 1 ½ ½ 1 0 1 — 0	5½
S. Vukovitch (FNRJ)	½ 0 0 ½ 0 0 ½ 1 ½ ½ ½ 0 0 1 —	5

die schöne Partie Nr. 4095 in der S. S. Z., Sept.-Okt. 1950, S. 152). Schwarz kann 5..., Sbd7 einschalten, wenn ihm 6. f4 nicht mißfällt.

6. h4!

Pflegt a tempo und mit Behagen gezogen zu werden.

6..., Sbd7

Bolbochan zog 6..., c5, öffnete sich nach 7. d5 mit e6 die c-Linie und sorgte rasch mit a6 und b5 für ein stellungsgerechtes und auch unbedingt nötiges Gegenspiel am Damenflügel; durch eine Unvorsichtigkeit im Mittelspiel geriet er aber dann doch am Königsflügel unter übermächtigen Angriffsdruck.

7. h5, c5 8. d5, Se5

Naegeli will seinen Gegenangriff am gefährdeten Königsflügel selbst führen, doch dieses Verfahren erweist sich bald als unzureichend.

9. h:g6, h:g6 10. f3!

Der Schlüsselzug der weißen Particeanlage. Den schwarzen Figuren wird vorläufig das wichtige Feld g4 genommen; damit sichert Weiß seine weiteren Angriffsvorbereitungen.

10..., Sh5 11. g4!

In Plane einer «dunkelfeldrigen» Strategie darf der Abtausch des weißen Königsläufers in Kauf genommen werden.

11..., Sg3 12. Th3, S:c2 13. D:e2, f6 14. Le3, Kf7 15. Tg3!

Ebenso stark wie originell. In der offenen Randlinie ist für Weiß nichts zu holen, dagegen wird nun die g-Linie zur Angriffspiste; zunächst droht f4, nebst g5.

15..., g5 16. f4!, g:f4 17. L:f4, Sg6 18. Le3, Th8 19. 0-0-0

Damit steht das weiße Personal vollzählig zum Eingreifen am Königsflügel bereit.

19..., Th4 20. g5!, Se5 21. Sf3!

Zwingt mit dem schwarzen Springer einen wichtigen Verteidiger zum Tausch.

21..., S:f3 22. D:f3, Dh8 23. g:f6, L:f6 24. e5!!

Der Durchbruch.

24..., d:e5 25. d6!, T:c4

Ein Rettungsversuch. Auf 25..., e:d6 folgt 26. Dd5†, Kf8 (Le6 27. D:b7†) 27. D:d6†, Kf7 (Ke8 28. Tg8!, D:g8 29. D:f6 usw.) 28. Tf1 mit leichtem Gewinn.

26. d7, e4 27. d8S†!

Die entscheidende Unterverwandlung.

27..., Ke8

In Zeinot übersieht Naegeli die Mattdrohung; aber auch 27..., Kf8 28. Df4!, drohend Dh6†, hätte keinen ernsthaften Widerstand mehr ermöglicht.

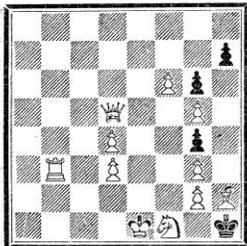
28. Dh5†!

Aufgegeben. Ein wirkungsvoller Schluß. Meister Strehle hat diese wohl hübscheste Partie des Treffens sehr stark gespielt.
F. G.

Probleme

Lösung des Titelproblems von W. von Holzhausen

1. Tb3—b7 droht 2. Da2 3. Df2 4. Dg1 #
1... h6! 2. Da2 hg5 3. Da8 K:g2 4. Th7#
«eine frühe Darstellung der Herlin'schen Umgehung, in der nach vorangehendem Sperrzug (1. Tb7) das Umgehungsmanöver durch die Dame ausgeführt wird. Der Sperrstein hat zunächst die von der Dame zu beschreitende Linie zu räumen. Sein Schlüsselzug ist relativ zweckrein».
(F. Palatz, Schwalbe 1932)



Lösung der November-Probleme von J. Kupper

7476. 1. Ld6—e7 ganz besonders verführungsreich.
7477. 1. Kb3—a4! droht 2. Db2†, 1... Sd7 2. Dc6† K:c6 3. Le4#, 1... Se6 2. L:c6. Es scheidet 1. Kb4? an Sg6! 2. Kb5 Se5!
7478. 1. Dg3—f2! Zugzwang, 1... La4, e8, Le3 2. De3†!, 1... Ld5, Sd5, Sg6 2. D:d4†, 1... Lb7, a8 2. Sb5, 1... L:c5 2. D:c5, 1... S:d3 2. cd3†, 1... Lar, h8 2. Sc8, 1... Sh3, h5, e6 2. Te5†. Es scheidet 1. Sb5? an L:c5. Das Fehlen einer Drohung erhöht die Schwierigkeit der gehaltvollen Aufgabe wesentlich.
7479. 1. Tf5—f3! droht 2. Tc3# und lenkt dadurch den Lb6 auf den Richtpunkt d4: 1... Ld4 2. Tf2! T:f2 3. Dg1 4. D:d4, g8#, 1... ef3 2. D:f3. Pr. Sp. 1. Tf2? T:f2

2. Dg1 Tg2. Zweimalige Hinlenkung (Ld4 und Tf2) gefolgt von Ablenkung des Tf2. Ein Meisterwerk in Form und Inhalt.

Das berühmte Quartett zeigt, daß der Jungmeister in allen Stilarten zu Hause ist.

Löserliste und Dauerlösungsturnier

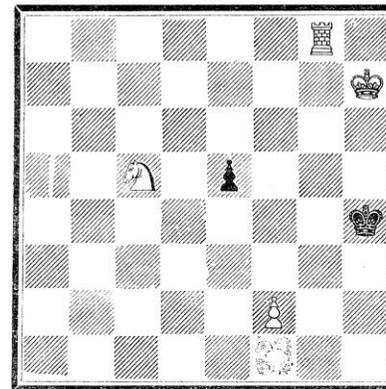
Die Punktzahlen beziehen sich auf das Datum des 27. Januars.

Dr. G. Biondi Mendrisio 124, H. Brauchli Belp, Ed. Brunner Liebefeld 328, W. Dennler Bubikon 114, Arn. Ducret Bevaix 123, Lotti Eismann Lugano 122, K. Flatt Zürich, Gottl. Frei Winterthur 76, E. Freimann Winterthur, J. Fridizius Skara Schweden, Jacques Fulpius Genève 35, Jos. Furger Schattdorf 360, Dr. Hs. Grossen Bern, Kurt Habegger Zurzach 30, W. Issler Chur 433, Fr. Kolb Payerne, Lösergruppe Kreuzlingen 72, Jos. Kupper Luzern 17, Const. Lendi Lausanne 67, Alb. Meier Arbon 65, O. Metzger Ligornetto 52, E. Meyer Minusio, Fr. Moser Münsingen 45, Paul Niederer Chur 186, F. Roth Sundlaenen 3, Hans Schneider Algès Port. 396, Dr. H. J. Schudel Basel 106, Herm. Stöckli Melide 286, Otto Studer Balsthal 29, Serge Tordion Court 150.

Concours international de problèmes en 2 coups

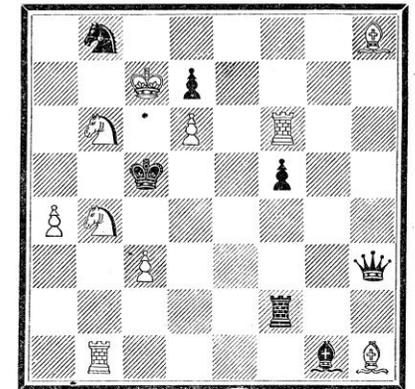
«L'EXPRESS WIECZORNY» annonce un grand concours de problèmes d'échecs en 2 coups à l'occasion du vingtième anniversaire de la fondation de l'Union des problémistes polonais. Le nombre des problèmes présentés par un auteur n'est pas limité. Les problèmes doivent être adressés à la Rédaction d'«Express Wicczorny», Varsovie, al. Jerozolimskie 125, jusqu'au 30 avril 1951. Les juges du concours: F. Fleck Budapest et M. Wrobel Varsovie.

7519 K. Flatt, Zürich



Matt in 4 Zügen

7520 Rob. Fontana, Bombay

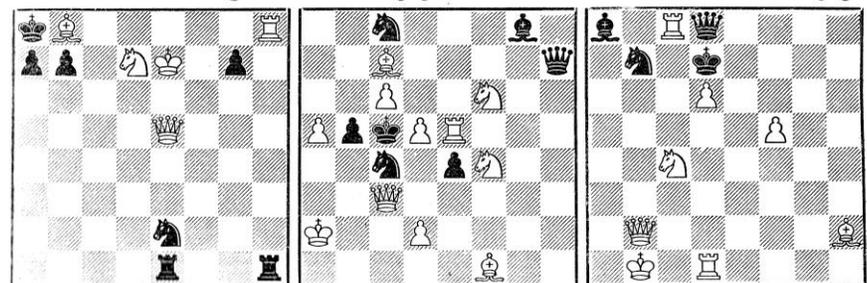


Matt in 3 Zügen

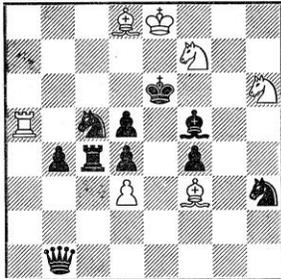
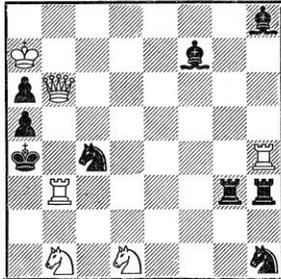
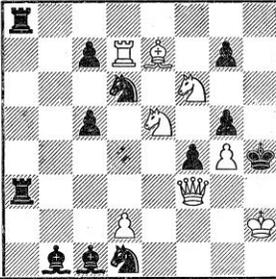
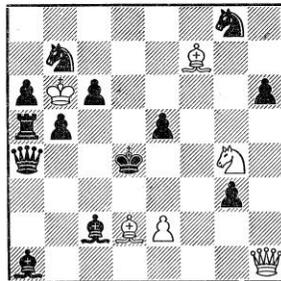
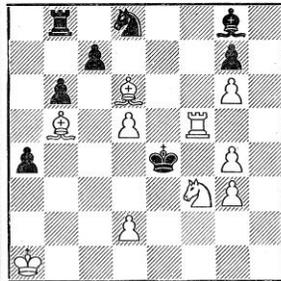
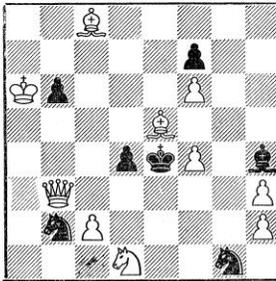
7521—7523 Zweizüger von Erwin Voellmy †

Lösungsturnier Basel 1913

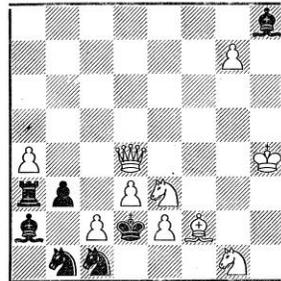
Basler Nachrichten 1915



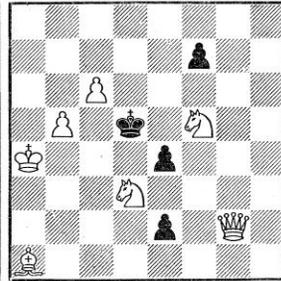
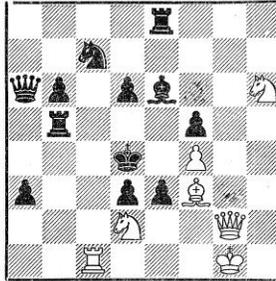
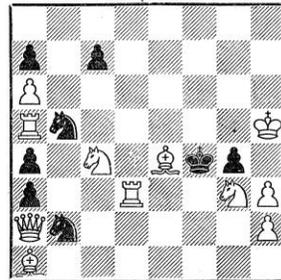
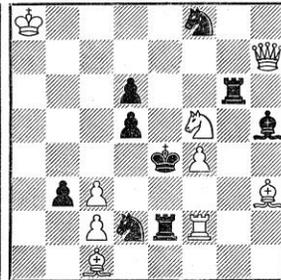
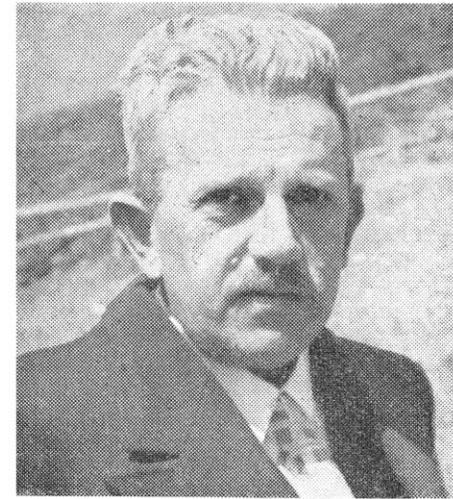
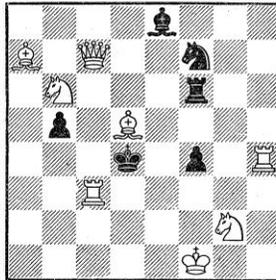
Sechs Dreizüger

7524 J. Hartong
1. Pr. Problemblad 19497525 E. Zepler
Schach-Welt 19497526 A. Kræmer/W. Massmann
1. Pr. Tjdsch. KNS 19497527 Godefroy Martin
1. Pr. Vetesnik-Mem. 19507528 O. Stocchi
1. Pr. Parallele 1950 I7529 S. Herland
SAS 1949
A. Graf-Bourquin gewidmet

Sechs Zweizüger

7530 Alb. Servais
Vireaux par Lezennes

7531 W. Issler, Chur

7532 G. Latzel
1. Pr. Chess 19487533 O. Stocchi
1. Pr. Problemblad 19497534 A. Chicco
1. Pr. Ung. Bull. 19497535 L. Zagorujko
1. Pr. Palest. Post 1947

ERWIN VOELLMY †

(1886—1951)

Erwin Voellmys Todestag wird in der schweizerischen Schachgeschichte immer als ein Hinweis auf bedeutungsvolles Wirken verzeichnet bleiben; denn der 15. Januar 1951 hat das Leben eines Mannes beschlossen, der während mehr als vierzig Jahren mit der schweizerischen Schachentwicklung aufs engste verbunden war und deren Verlauf an verantwortlicher Stelle bestimmen half, sei es als Redaktor und Schriftsteller, sei es als Zentralvorstandsmitglied des Schweiz. Schachvereins oder als Meister des Kampfes und Organisator von Turnieren und Mannschaftskämpfen.

Am 9. September 1886 in Herzogenbuchsee geboren, kam Erwin Voellmy im frühen Knabenalter mit seinen Eltern nach Basel und durchlief die dortigen Schulen bis zum Maturitätsexamen und zur Lehrerprüfung. Nachdem er während acht Jahren an der Primarschule geamtet hatte, studierte er an der Basler Universität Mathematik, bestand 1916 das Doktorexamen und wirkte fortan als Mathematik-lehrer, zuerst an der untern Realschule und in der zweiten Hälfte seines Lebens bis zu seinem Tode an der obern Abteilung des mathematisch-naturwissenschaftlichen Gymnasiums in Basel.

In den Bannkreis des Schachs trat Erwin Voellmy wohl schon als Knabe. Als Zwanzigjähriger beteiligte er sich 1906 in Basel zum erstenmal in der untersten Gruppe eines schweizerischen Schachturniers. In den nächsten Jahren kämpfte er mit guten Erfolgen in der zweitobersten schweizerischen Turnierklasse, bis er 1911 in Davos erstmals in der Meisterschaftsklasse, damals noch Turnier A genannt, mitmachte und — zusammen mit C. Krantz und den Brüdern M. und W. Henneberger — auch gleich in den ersten Rang gelangte. Künftig gehörte er, während langer Zeit mit M. Henneberger das unbestrittene Vorkämpferpaar der Basler Schachgesellschaft bildend, zum engsten Kreis der besten Schachspieler unseres Landes. Nach der fünfjährigen Turnierpause, die der erste Weltkrieg verursachte, errang er zweimal nacheinander — 1920 in St. Gallen und 1922 in Neuchâtel — den Titel des schweizerischen Landesmeisters. In den folgenden fünfzehn Jahren war er eine der zuverlässigsten Stützen unserer Ländermannschaft. Er kämpfte mit ihr, als sie 1922 zum erstenmal gebildet wurde, um in Mailand gegen die Italiener

anzutreten. Ein Jahr später machte er in Bern gegen die Süddeutschen mit. Weiter stritt er für unsere Farben an der Pariser Olympiade 1924, an den F.I.D.E.-Turnieren im Haag 1928 und in Warschau 1935 und an der Schacholympiade in München 1936. Mit Vorliebe und schönen Erfolgen pflegte er das Fernspiel. Mehrmals beteiligte er sich an nationalen und internationalen Fernturnieren der «Schweiz. Schachzeitung». Besonders gut schnitt er an der 1. Fernschacholympiade ab, die von 1935—1939 dauerte und an der sich die Schweizermannschaft auszeichnete. Am stark besetzten 1. Turnier um die schweizerische Fernschachmeisterschaft (1941—1942) gelangte er in den 2. Rang. Im Fernkampf Schweiz-Belgien des Jahres 1947 trug er zum schönen Sieg der Schweizer bei, indem er seinen schweren Gegner, den bekannten belgischen Meister Soultanbeieff, schlug. Doch so sehr er das gründliche Analysieren in der Stille seiner Studierstube liebte, so gewandt und sicher war er auch als Blitzspieler; er hat sich an ungezählten Blitzturnieren beteiligt, sei es in der Basler Schachgesellschaft oder bei irgendwelchen andern Gelegenheiten, die sich ihm als Besucher in- oder ausländischer Schachveranstaltungen boten, und immer besetzte er, wenn die erbarmungslose Hatz vorbei war, einen der ersten Plätze. Ebenso erfolgreich bewährte sich sein rascher Blick beim Simultanspiel, mit dem er mancher Sektion des Schweiz. Schachvereins genußreiche Abende verschafft hat. Seine große Spielstärke hat Erwin Voellmy bis zu seinem Tode bewahrt. Wohl fehlte er seit 1942 an den schweizerischen Meisterturnieren, und auch vom Kampf um die Coupe Suisse hat er sich vor einigen Jahren zurückgezogen; aber an den Turnieren und Mannschaftstreffen der Basler Schachgesellschaft beteiligte er sich nach wie vor und führte bis zuletzt seine Klinge so treffsicher und erfolgreich, wie es sich für einen alten Vorkämpfer ziemte.

Die ungewöhnlichen Fähigkeiten Erwin Voellmys wurden sehr frühzeitig erkannt. Schon 1907, wohl kaum mehr als zwei Jahre nach seiner Aufnahme in die Basler Schachgesellschaft, trat er in den Mitarbeiterstab der «Schweiz. Schachzeitung» ein, die damals M. Henneberger leitete. Zwei Jahre später wählten ihn die Abgeordneten der Sektionen in den Zentralvorstand des Schweiz. Schachvereins, wo er zunächst während je fünf Jahren als Sekretär und Zentralkassier wirkte. 1910 übernahm er von Walther Preiswerk, den sein Beruf ins Ausland führte, die Redaktion der Schachspalte in den «Basler Nachrichten». 1911 ernannte ihn die Basler Schachgesellschaft zum erstenmal zu ihrem Präsidenten; er hat dieses Amt, nachdem er es abgegeben, später noch zweimal in kritischen Zeiten annehmen müssen. 1918 wurde ihm die Leitung der «Schweiz. Schachzeitung» übertragen, die er bis 1929 und zum zweitenmal von 1940—1947 inne hatte. Auch der F.I.D.E. diente er während langer Jahre bis zu seinem Tode als Delegierter des Schweiz. Schachvereins und als Mitglied verschiedener Fachkommissionen. In allen diesen Ämtern hat er sich mit seiner stets wachsamem Intelligenz, mit seiner unerhört zähen Willens- und Arbeitskraft, mit seiner nie erlahmten Schachbegeisterung und mit seinem umfassenden Schachwissen mannhaft und zielbewußt eingesetzt. Die Basler Schachgesellschaft und die F.I.D.E. dankten Erwin Voellmy für die großen Verdienste, die er sich um sie erwarb, durch die Verleihung der Ehrenmitgliedschaft.

Unter den Begabungen Erwin Voellmys stach seine meisterliche Kunst der pädagogischen Erläuterung hervor. So sehr den von allen Seiten Beanspruchten und unablässig Beschäftigten die «Zeitnot» oft bedrängen mochte, immer nahm er sich aus seinem Bedürfnis nach Klarheit und aus seiner Liebe zur deutschen Sprache heraus die Mühe, verwickelte Zusammenhänge mit einfachen Worten und in einem gepflegten Stil verständlich und übersichtlich zu machen. So verschaffte er der «Schweiz. Schachzeitung» und der Schachspalte der «Basler Nachrichten» hohes Ansehen und viele dankbare Leser. In seinen Büchern gestaltete er wichtige Stoffgebiete und Themen, die er als Redaktor oft nur streifen konnte, zum um-

fassenden und formschönen Ganzen aus. Eine erste vielbeachtete Arbeit dieser Art war die Abhandlung «Vom Rochadeangriff», ein Beitrag zur Theorie des Mittelspiels, der als Aufsatzreihe in den Jahrgängen 1910—1912 der «Schweiz. Schachzeitung» erschien. Im Jahre 1923 kamen als schmuckes Bändchen «Die Anfangsgründe des Schachspiels» heraus und wurden ein schöner Erfolg; dieses treffliche Lehrbuch für Anfänger hat bis heute seine fünfte Auflage erreicht und wird auch künftig eine der besten Einführungen ins Schachspiel bleiben. In den Jahren 1926—1930 folgte mit der vierbändigen «Schachtaktik» Voellmys schachschriftstellerisches Hauptwerk, ein großangelegter Versuch, das ganze verwirrend mannigfaltige Geschehen auf dem Schachbrett in einem geordneten Überblick zu erfassen. Eine zahlreiche Leserschaft bewies, daß hier ein richtiger Weg eingeschlagen worden war. Einem Bedürfnis entsprachen auch die einige Jahre später erschienenen «Schachtaktischen Bilder», 200 sehr geschickt ausgewählte Stellungen aus der Spielpraxis unserer Tage. Die weiteren Gaben «Wie eröffnest du die Schachpartie?» (1943) und «Wie führst du das Endspiel?» (1946) ergänzten die früheren Veröffentlichungen planmäßig, nur hat der Tod den Verfasser leider verhindert, einen zweiten und dritten Teil des Endspielbuches dem ersten folgen zu lassen. In Voellmys Werkliste dürfen die «Skizzen vom Schachkampf der Länder in Prag» (1931) und die «Schachkämpfer», Einzelbilder vom Länderwettkampf zu London im Juli 1927, nicht fehlen; diese Gelegenheitsarbeiten in liebenswürdig-heiterer Tönung belletristischer Art wurden beim Erscheinen sowohl in der Schweiz, wie im Ausland freundlich aufgenommen. Nehmen wir die vielen ausgefeilten Berichte dazu, in denen Voellmy — Dinge und Tatsachen in einer unterhaltenden Form darbietend — Schachveranstaltungen aller Art schilderte, so ergibt sich ein eindrucksvolles Ganzes, worin ein ungewöhnlich reiches Schachleben gespiegelt ist und eine Schachpersönlichkeit von ausgeprägter Eigenart zum Ausdruck kommt.

Es war oft fast nicht zu begreifen, wie Erwin Voellmy es fertig brachte, so viel Zeit und Kräfte für sein schachliches Wirken frei zu bekommen. Denn auch in seinem Beruf leistete er ganze und hochgeschätzte Arbeit. Er war seinen Schülern ein vorbildlicher Führer im unendlich verzweigten und verirrlichen Reich der Mathematik; er beteiligte sich an der Ausarbeitung eines Algebralehrbuches, bereitete die erste schweizerische Herausgabe von Logarithmentafeln vor und war zeitweise Präsident des schweizerischen Mathematiklehrervereins. Und trotz der großen Arbeitsbürde, die ständig auf ihm lastete, ließ er auch seine Begabung fürs Zeichnen und Malen nicht brach liegen. Manches markante Schachmeistergesicht hat er mit seinem gewandten Stift festgehalten, und wenn er — obschon seit dem Knabenalter durch die Folgen einer Hüftgelenkentzündung am Gehen behindert — während der Ferien in seinen geliebten Bergen wanderte und manchen Viertausender bezwang, so brachte er meistens einige Aquarelle mit nach Hause.

Des Lebens Schwere hat Erwin Voellmy hauptsächlich in seiner Jugend erfahren. Er verlor früh seinen Vater und mußte wegen seines erwähnten Leidens auf die leichtbeschwingten Freuden der Knabenzeit verzichten. Zu seinem Glück war seine Mutter eine tapfere Kämpferin. Mit ihrem Arbeitsfleiß und ihrer Rechtschaffenheit sorgte sie für die Ausbildung und Erziehung ihres begabten Sohnes. Er hat ihr die Liebe und Treue mit Gleichem vergolten und sich nicht von ihr getrennt, bis sie in hohem Alter starb.

Es gibt in der Schweiz wohl nur sehr wenige ernsthaft Schachfreunde, die Erwin Voellmy nicht persönlich kannte, und fast unüberschbar waren die Beziehungen, die ihn im Ausland mit Meistern, Problemkomponisten, Redaktoren und andern Schachexperten verbanden, sei es durch persönliche Begegnungen oder im Briefwechsel. Alle werden ihm ein Andenken in Ehren bewahren. Wohl hatte er seine Widersacher und unter diesen auch solche, die seine Freunde hätten sein

können. Sie werden nun den vergänglichen Zwist, der sie von ihm trennte, vergessen und nur noch die bleibenden guten Früchte sehen, die sein begeistertes und weit gespanntes Wirken im Schachreich getragen hat.

Die Basler Schachgesellschaft wird den Verlust eines hochverdienten Führers und Beraters besonders ausgeprägt spüren. Sie und der Schweiz. Schachverein danken Erwin Voellmy für sein Werk und schließen in diesen Dank seine Gattin ein, die ihm ein schönes Heim bereitet und ihm bis zu seiner letzten Stunde treu und selbstlos zur Seite stand. F.G.

52^e Tournoi Suisse d'Echecs 1951, à Genève

20 au 29 juillet / Hôtel de la Métropole



INVITATION

Chers amis confédérés,

A l'occasion de son cinquantenaire, le Club d'Echecs de Genève s'est vu confier l'organisation du Tournoi annuel de la Société suisse d'Echecs. D'âge déjà respectable, il saura donner aux rencontres de ce Tournoi l'atmosphère sérieuse et recueillie qui convient.

Mais Genève, dans ses légers atours d'été, voudra être jeune pour vous recevoir. L'air vibrera du soleil des vacances.

Le bleu du lac, qui sut inspirer des émailleurs célèbres, fait luire la blancheur d'une voile, d'un cygne. Dans les allées de la roseraie s'effeuillent les roses de juin; l'ombre des parcs offre ses parfums résineux.

Elégance de la Genève estivale, avec l'inattendu de quelque vision exotique: sâri drapant une sylphide bronzée, ou majestueux turban...

Ville de Congrès, Genève tient à préparer dignement votre venue. Notre Club met son ardeur et ses moyens à organiser ce 52^e Tournoi suisse. Comme de coutume, nous comptons sur l'appui de nos amis échiquiens, Clubs ou particuliers.

Voudrez-vous faire bon accueil à la formule verte incluse portant le No.

I — 538.

Venez nombreux. D'avance merci!

Genève, le 10 mars 1951

Pour le Comité d'organisation:

le Directeur du Tournoi:
Ed. Schneiter

le Président:
Dr. N. Betchov

52. Schweizerisches Schachturnier in Genf

20.—29. Juli 1951 im Hotel de la Métropole.

EINLADUNG

Verehrte Schachfreunde,

Der Schachklub Genf verbindet die Feier seines 50jährigen Bestehens mit der Durchführung des diesjährigen schweizerischen Schachturniers. Des gesetzten Alters würdig, das er nun schon erreicht hat, wird unser Klub die Kämpfe, zu denen er Sie heute einlädt, mit der Atmosphäre feierlichen Ernstes zu umgeben wissen.

Genf aber wird beim Empfang der schweizerischen Schachfreunde sein leichtes Sommerkleid tragen, um jung und schön zu sein. Im Blau des Sees wird, wie mancher berühmte Maler es schilderte, das Weiß der Segel und der Schwäne strahlen. Die Blätter der Junirosen werden fallen in den Alleen des Rosengartens, und mit dem Schatten der Parkanlagen wird sich der wohligh erfrischende Harzduft ragender Pinien weben.

Die stolze Kongreß- und Sommerstadt möchte sich Ihnen in ihrem ganzen gepflegten Glanz zeigen und bereitet sich vor, Ihren Besuch gebührend zu würdigen. Der Schachklub Genf wird für die Gestaltung des 52. Schweiz. Schachturniers seinen besten Willen und alle seine Mittel einsetzen. Wie üblich zählt er darauf, daß alle Schachfreunde und insbesondere alle Mitglieder und Sektionen des Schweiz. Schachvereins ihn unterstützen.

Dürfen wir Sie bitten, dem beiliegenden grünen Formular, das die Nummer

I — 538

trägt, einen guten Empfang zu bereiten?

Verehrte und liebe Schachfreunde, kommt zahlreich nach Genf! Zum voraus besten Dank!

Genf, den 10. März 1951

Im Namen des Organisationskomitees:

Der Turnierleiter:
Ed. Schneiter

Der Präsident:
Dr. N. Betchov

Länderwettkampf Deutschland-Schweiz

Während des Erscheinens der vorliegenden Nummer der Schachzeitung findet in Freiburg i. Br. ein Wettkampf an 10 Brettern zwischen den Ländermannschaften Deutschlands (Westzone) und der Schweiz statt. Die erste Partie wurde auf Sonntag, den 25. März, die zweite auf den Ostermontag angesetzt.

Für die Schweiz spielen (alphabetische Reihenfolge): Blau, Christoffel, Ehrat, Gygli, Henneberger, Kupper, Leepin, Lob, Stachelin und Zimmermann. Ersatzmann und Mannschaftsleiter: Hedinger. Johner kann nicht mitmachen, weil er immer noch krank ist. Grob fehlt, da er zurzeit am internationalen Meisterturnier in Dortmund teilnimmt. Auch Tordion und Strehle mußten absagen.

Die Zusammensetzung der deutschen Mannschaft wurde in der deutschen Schachpresse wie folgt gemeldet: Unzicker, L. Schmid, Tröger, Machate, P. Schmidt, Niephaus, Eisinger, Schifferdecker, Gilg und Nürnberg.

Coupe Suisse 1950/51

In der dritten Hauptrunde vom 10. Februar glänzten unter den Hauptturnierspielern der Tessiner Bezzola und der Bieler Castagna durch Siege über Gegner aus der Meisterklasse; dafür wurde Nievergelt durch Meister Leepin «ausgemerzt» und kann nun niemand mehr gefährlich werden.

Ueber die vierte Runde werden wir erst im nächsten Heft berichten. Am 10. März kamen nur vier der ausgelosten acht Partien zustande; die übrigen werden nach Ostern gespielt.

(Ergebnisse der 3. Runde und Paarungen für die 4. Runde auf Umschlagseite 3).

26. b:c5, h:g4 27. Cd4, Cd7 28. c6, Db8 29. D:g4, D:h2† 30. Rf1, Cc5

Car les Noirs perdraient la dame ou seraient mat après 30..., Dh1† 31. Re2, D:a1 32. Dg7†, Rd6 33. D:d7†, Re5 34. D:e6†.

31. Dg7†, Rd6 32. Td1, Dh1†
Il n'y a plus de salut!

33. Re2, Dh5† 34. g4, Dh7 35. Cf5†, Re5

Et non 35..., R:c6 36. Td6 mat
36. Re3, Abandonnent.

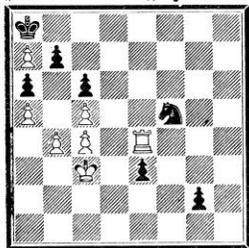
Car le mat par Dc7 ou f2-f4 ne peut être évité que par le sacrifice de la dame (36..., Dh3† 37. Cg3, D:g3 38. f:g3).

J. L. O.

Studien

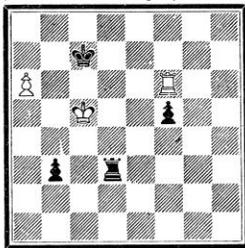
Dem Andenken Erwin Voellmys gewidmet

836 Dr. P. Leepin, Basel
„National-Zeitung“ Jan. 1951



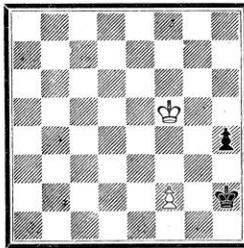
Weiß am Zuge hält remis

838 S. Isenegger, Basel
„National-Zeitung“ Jan. 1951



Weiß am Zuge gewinnt

837 S. Isenegger, Basel
Urdruck



Weiß am Zuge hält remis

Erwin Voellmy und die Studien

Im Laufe von fast dreißig Jahren hat der Schreibende mit Erwin Voellmy viele Stunden am Schachisch zugebracht, sei es im altvertrauten «Storchen» oder in seiner heimlichen Studierstube an der Austrasse. Nicht immer ist dabei gespielt worden, oft wurde «problemlet», «Schach geredet». Immer aber setzte sein umfassendes Wissen in Erstaunen. Ueber alle Zweige des Kunstschachs war Erwin Voellmy meisterlich unterrichtet, er wußte sowohl schwierige Fünzfüger, Studien, Selbstmatte, als auch Längstzüger, Hilfsmatte u. s. w. zu erläutern — ohne sich je in theoretischen Spitzfindigkeiten zu verfangen — daß man gerne zuhörte und sich mit Freuden belehren ließ. Daß Erwin Voellmy, mit solchen Fähigkeiten und Kenntnissen ausgerüstet, geradezu prädestiniert war, eine Schachspalte zu führen, und sie zu einer der bestgeleiteten der Welt zu machen, ist klar! Wir verstehen ebenso, daß Erwin Voellmy auch als Vortragender am Wandbrett und als Schachschriftsteller eine überragende Bedeutung als Schachlehrer errungen hat. Diesem weitgespannten Wirken, das ihm manche verdiente Ehrung eingetragen hat, steht Erwin Voellmys stilles, beschauliches Tun am Schachbrett gegenüber, wo er Freund und Berater sein wollte und es auch war. Obschon er selbst als Komponist nur wenig hervorgetreten ist — nur wenige, reizende Probleme bezeugen, daß Erwin Voellmy auch hier über schönes Talent verfügt hat — wußte er doch um die Tücken und Schwierigkeiten der Komposition gut Bescheid. Aus seiner vielgestaltigen Schachbegabung heraus war es für ihn ein Leichtes — und ebenso sehr eine Freude —, jungen Kunstbessenen mit Rat und Tat beizustehen und sie auf dem «dornenvollen Weg» des Komponierens zu fördern.

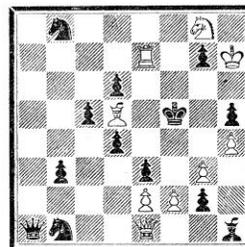
Im Kunstschach war er der Studie, als der Komposition, die dem Wesen des Schachs am klarsten Rechnung trägt, am meisten zugetan. Erwin Voellmy war ein ausgezeichnete Kenner der Studie, der sich sowohl auf seinen Geschmack, wie auf sein gesichertes Wissen um die technischen Seiten dieses Gebietes stets verlassen konnte. Er «liebte und bewunderte» die Studien nicht nur, er kannte sie bis auf den Grund, und erkannte wohl als Erster klar, wie vorgegangen werden muß, um sie als Lehrmaterial verwenden zu können. Wohl haben schon andere Meister (z. B. Mieses, Selesniew) versucht, anhand von Studien Schach zu lehren, Erwin Voellmy aber fand zuerst den richtigen Weg dazu. Die Ueberfülle an taktischen Möglichkeiten, die in

den Studien zu finden ist, benützte Erwin Voellmy, um in seinem vierbändigen Werk «Schachtaktik» erstmals eine übersichtliche und systematische Zusammenstellung schachtaktischer Vorgänge zu geben. Hunderte prächtiger Studien von Troitzky, Rinck, Platoff, Kubbel u. a. hat der Verfasser eingehend durchforschen müssen, bevor er sie in seine Bücher aufnehmen konnte. Zu diesem Zwecke, weniger wohl nur aus Lust am Sammeln, hatte Erwin Voellmy sich eine ungefähr 2000 Studien zählende Sammlung angelegt, und diese mit Liebe und Gründlichkeit während Jahren betreut. Hier sei eingeflochten, daß unabhängig davon auch der Schreibende eine ähnliche Studiensammlung geführt hatte, die — da vielleicht weniger ernsthaft gepflegt — rascher gediehen war. 1942 übergab Erwin Voellmy seine Sammlung seinem jüngeren «Konkurrenten», die Sammlungen wurden zusammengelegt, in der wohl richtigen Idee, daß dadurch doppelspurige Arbeit vermieden werden sollte. Immer wird Erwin Voellmys Beitrag an die heute ca. 11 000 Studien umfassende Sammlung das Prunkstück des Ganzen sein!

In der Schachspalte der «Basler Nachrichten» hat Erwin Voellmy den Studien immer den gebührenden Platz eingeräumt. Viele Originalbeiträge von bedeutenden Studienverfassern — in vorderster Linie Henri Rinck, dessen persönlicher Freund Erwin Voellmy war — wurden in seiner Schachspalte erstmals veröffentlicht. Als Redaktor der «S. S. Z.» hat Erwin Voellmy auch in unserm Fachblatt den Studien immer das Wort geredet, bis sie endlich (1940) eine ständige Rubrik beanspruchen durften. Zuletzt sahen wir Erwin Voellmy in intensiver Beschäftigung mit Studien, als er 1945 den ersten Teil seines ausgezeichneten Endspielbuches fertig stellte. Hoffen wir, daß Mittel und Wege gefunden werden, auch den zweiten Teil dieses Werkes, zu welchem einige treffliche Vorarbeiten bereits getan sind, herauszubringen. Dem einheimischen Studienschaffen hat Erwin Voellmy immer regstes Interesse entgegengebracht, und der Schreibende durfte vom Verstorbenen viel Rat und Förderung entgegennehmen. Alle Studienfreunde werden den Dahingegangenen in ehrendem und dankbarem Andenken bewahren!
S. I.

Probleme

Lösung des Titelproblems von Val. Marin



Pr. Sp. 1. T:g7? Da7! und 1. K:g7 d3†! daher 1. De1-c3 D:c3 2. T:g7 3. Tg5#.

1... S:c3 2. K:g7 3. Sh6#
1... dc3 2. T:e3 3. Le6#
1... Da7 2. Dd3† 1. Drohung
1... c4 2. K:g7 2. Drohung

Val. Marin war der erfolgreichste Komponist Spaniens.

Lösungen der Dezemberprobleme

7480. J.-Cl. Hess. 1. Kd1-c2 Kg8 2. Ke1 Kh8 3. Le3! 4. Sf6(†), gefällig.
7481. Th. Nissl. 1. Lh4-g5 2. Ke4 3. Lf4! 4. Kf5 5. Kg5 6. Lg4#, leider auch 2. Kf6 3. Le1 4. L:e4 5. Lg2 6. Lf3#, dazu die NL 1. Kf5 e6† 2. Kg5 3. Lh1 4. Kf4 5. Kf3.

7482. E. Brunner. Pr. Sp. 1. Tc3? Te7! und nicht 1... Ld5? 2. cd5# und 1. Td4? Ld5! und nicht 1... Te7? 2. Ld6#, daher 1. Sh8-f7 T:f7 2. Td4 Te7 3. Ld6# und 1... L:f7 2. Tc3 Ld5 3. cd5#. Durch die Vorpläne wird jeweils die gute Verteidigung ausgeschaltet und beide Paraden werden durch verschiedene Steine ausgeführt, daher «getrennte Beugung».

7483. E. Brunner. 1. Se2-d4 droht 2. Sd2 Tab6 3. Sb3† 4. S:e6# und 2. Sg5 Tbb6 3. S:e6† 4. Sb3#, daher 1... Tac6 antikrit. 2. Sd2 Tcb6 3. Szb3† und analog 1... Tb2 2. Sg5 Tbb6 3. Sg:e6†. NL 1. Sfd4 2. Sf4.

7484. E. Brunner. Pr. Sp. 1. Sb5? Lb6!, daher 1. Le1-g3 droht sowohl 2. L:c7 3. Tc1 als auch 2. Sb5, 1... L:g3 Einleitung des Umgehungsmanövers Lc7-g3-f2 2. Tc3†! dc3 der Sperrzug, der nach 3. Sb5 die Parade 3... Lf2 unwirksam macht.

Das ist der schwarze Herlin. 1... Le5 2. Sd8† 3. Sb5# also auch Beugung. Zur Ausschaltung von 1. Sb5 Lb6 2. Tf3 muß auf g4 ein schwarzer Bauer ergänzt werden.

7485. J. Kupper. 1. Sa7—c8 dr. 2. L:c6 3. Tde7†, 1... T:c8 2. Tde7† Kd8 3. Te8†! T:c8 4. Td7# das berühmte Epaulettenmatt in bestechender Fassung. 1... Ld6 2. L:c6 Tf6 3. T:f6, 1... Le5 2. L:c6 Lg7! 3. Kg8! NL 1. L:c6 T:c6 2. Tde7† 3. S:c6†. Korrektur: Sa7 nach b6 und neu sSb1.

7486. J. Kupper. Dreizüger: Kd3—c4! Ld5† 2. Kb4! und 1... Tc6† 2. Kb3!, 1... T:d4† 2. K:d4 hat den Lösern sehr zu schaffen gemacht.

7487. J. Kupper. Zweizüger: 1. Kf3—c3! Lc5† 2. Sd4# und 1... Te6† 2. Le4#.

7488. K. Flatt. 1. Lg2—d5 Kc3 2. ba6 K:f4, d4 3. Ld2, f2#, 1... Kc5 2. La5 Kd4, b5, ab5 3. Lb6, b3, Se6#.

7489. M. Wrobel. 1. Da3—c3 dr. 2. Dg7 h6 3. Dg4#, 1... Kh4 2. Dg7 h5 3. Dg3#, 1... Th3 2. De5† Kh6 3. Dg5# und 1... d2 2. Dg3 h6 3. Dg4# Echo, 1... Tf1 2. De5†, 1... Te1 2. D:e1. Wertvolle Häufung.

7490. Vl. Pachmann. 1. Se5—c4 dr. 2. Se3†, 1... Tb4 2. f4, 1... Tf8 2. T:f8.

7491. A. Sutter. Mit sLh5 statt g6 hätten wir die Abwicklung 1. S:h6 (dr. 2. Sd5#) Lf3 2. g3#. Mit dem supponierten Zug Lh5—g6 (antirömisch!) widerlegt Schwarz den Versuch 1. S:h6 durch Lg6—c4. Daher wird nun mit dem Schlüssel 1. f2—f3 dr. 2. Sf2 Lf5 3. Sd5# der sL nach h5 zurückgelenkt: 1... Lh5 2. S:h6 Lf3 3. g3#, also Block-Römer.

7492. A. Sutter. Mit sBe2 statt sLe2. Hier wird der Zug Te7—g7 vorausgegangen sein zur Vermeidung von f5—f6 Te5 L:e5#. Nach 1. d5—d6! dr. 2. Ld5 Tg3 3. hg3#, Schwarz sucht die Verteidigung 2... Tg3 zu verbessern durch 2... Te3, daher 1... Tg7—e7. Damit läuft er aber in die andere Gefahr 2. f5—f6 Te5 3. L:e5#, also Schlag-Römer. Das schwierigste Stück der Gruppe für Komponist und Löser.

7493. A. Sutter. Hier wird angenommen, daß Tf7—e7 erzwungen worden ist, um Lh2—d6—b4 Te3 3. fe3# herbeizuführen. Schwarz spielt daher auf 1. Lh2—d6 antirömisch Te7—f7, gerät damit aber in das Abspiel 2. Lc7 Tf6 3. Le5#, also Sperr-Römer.

Das alles ist tiefgründig erdacht, vom Löser aber kaum ganz erfaßt worden.

7494. H. v. Weißenfluh. 1. Ke2—e1. 7495. P. ten Cate. 1. Lc1:a3.

7496. L. Bata. 1. Sf7—g5. 7497. C. Mansfield. 1. Lc7—g3.

7498. H. Ahues und A. Volkmann. 1. Td4—d1! verführungsreich.

7499. J. Buchwald. 1. Sh2—f1.

Berichtigungen

K. Flatt gibt der Nr. 7234 Mai/Juni 1949 die folgende neue Form: Kh8, De8, Td1, Sg4, Be5, Kg1, Lh1, Sf1, Bf2 g2 g3 g7, matt in 5 Zügen. 1. De8—h5 g5 2. Dh4gh4 3. e6 4. Se5 und 1... g6 2. Sh2 gh2 3. Dg4 4. T:f1†.

Rob. Fontana versetzt in Nr. 7457 Sept./Okt. 1950 den wTe1 nach e2 und ergänzt in Nr. 7458 einen sBg4.

In Nr. 7504 von H. u. P. Johner und W. v. Holzhausen Januar 1951 ist ein sBh4 nachzutragen.

Turnierausschreibungen

Die Zeitung «Echec et Mat» schreibt ein Turnier für Zweizüger aus. Anzahl unbeschränkt. Endtermin 1. Juni 1951. Adresse: Jean Brunet, 140 rue de Neuilly, VILLE-MOBLE (Seine) France.

Der genuesische Schachklub «Luigi Centurini» schreibt ein Endspieltturnier (Studien) aus. Dreifache Ausfertigung unter Motto, Verfassername in verschlossenem Couvert. Endtermin 30. Juni 1951. Preisrichter: C. J. de Feijter Holland, A. Hinds Finnland und R. Bianchetti Italien. Adresse: «L. Centurini» Via Luccoli 30 int. 6, Genova Italien.

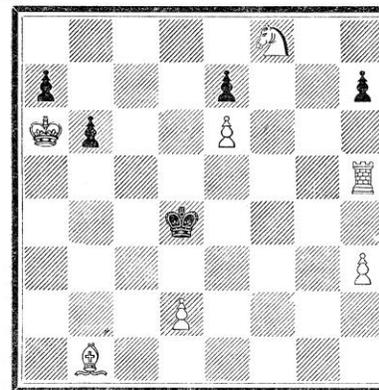
Der Schachverein Hombruch-Barop schreibt Turniere für Zwei-, Drei- und Vierzüger aus. Diagramme in dreifacher Ausfertigung mit Kennwort. Name und Adresse in besonderem Briefumschlag. Endtermin 15. August 1951. Adresse: Heinz Jambon, Dortmund-Hombruch, Marienbaderstr. 16. Preisrichter: G. Latzel Detmold und Dr. Speckmann Hamm.

Märzprobleme

Immer wieder römisch! Die römische Lenkung ist und bleibt der Traum, die Sehnsucht vieler Komponisten. Selbst gute Erzeugnisse befriedigen sie erst dann, wenn sie darin eine römische Lenkung wittern. Da scheint es mir angebracht, einmal zu zeigen, daß ein Problemchen einwandfrei römisch und doch sehr bescheiden sein kann. Das gilt von der Nr. 7540, die immerhin den seltenen Fall der «röm. Weglenkung» behandelt. Themafigur ist das Rechteck e5-d4-f6-e7. Der zweite Fehler, den so viele begehen, besteht darin, daß sie vor lauter Voreingenommenheit den übrigen Inhalt, oft sogar die Hauptsache, gänzlich übersehen. Das erlebten wir bei den feinen Dreizüger Nr. 7491—7493 von A. Sutter und das kann sich nun wiederholen bei den Sperr- und Block-Römern N. 7541 und 7542, wobei der Löser bei Nr. 7541 zum erstenmal als Themafigur für den Turm einem Trapez (e6-h6-h3-f3) begegnet.

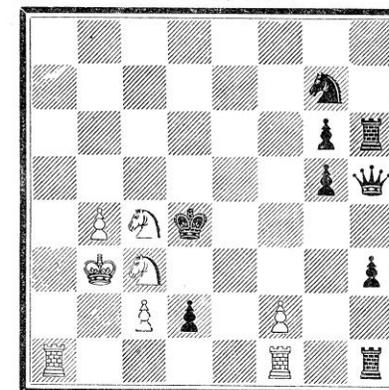
Wer in den Nrn. 7541—7545 weiter nichts sieht als Römer, Dresdner und Hamburger, hat das Wesentliche nicht erfaßt. Diese Aufgaben sind einer Abhandlung «Brennpunktmechanismus und Drehwechsel», die A. Trilling wenige Monate vor seinem Tode verfaßt hat, entnommen. Der geistige Urheber dieses tiefgründigen Ideenkomplexes ist H. Jambon. Die Erklärungen dazu werden bei der Lösungsbesprechung folgen. Ob die Nrn. 7543—7545 inzwischen anderswo erschienen sind, weiß ich nicht.

7536 K. Flatt, Zürich



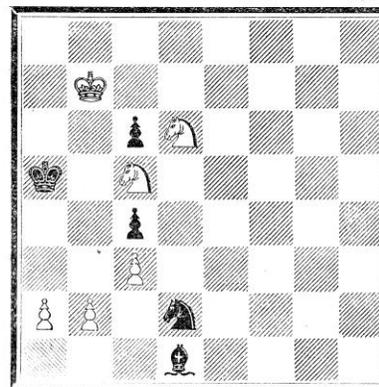
Matt in 5 Zügen

7537 St. Eberle, Lienz

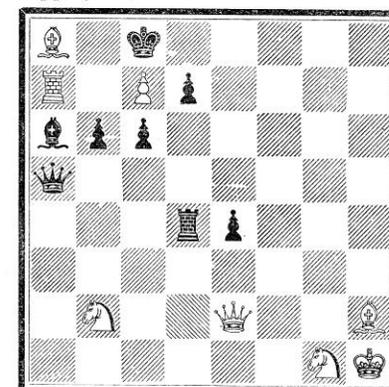


Matt in 5 Zügen

7538 und 7539 Jos. Kupper, Luzern



Matt in 4 Zügen



Matt in 4 Zügen

Sechs Dreizüger

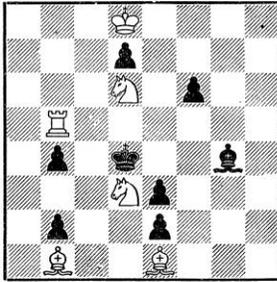
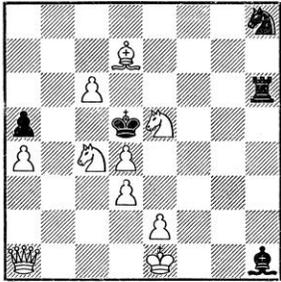
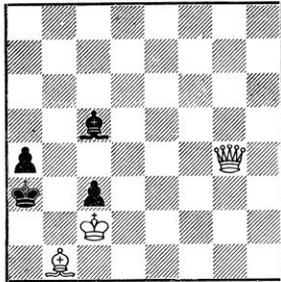
7540 André Chéron

7541 H. Jambon

7542 H. Jambon
u. A. Trilling
D. Schachbl. 1913

L'Illustration 1936

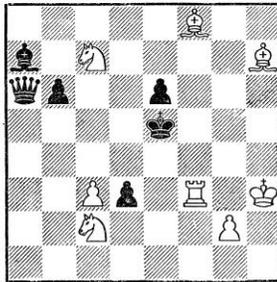
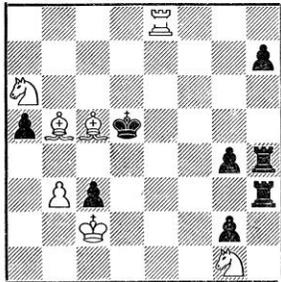
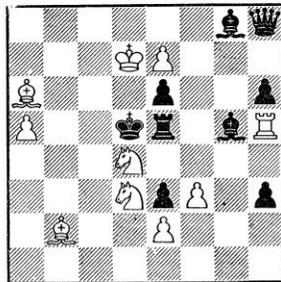
D. Schachbl. 1942



7543 A. Volkmann
u. A. Trilling

7544 A. Trilling

7545 A. Trilling

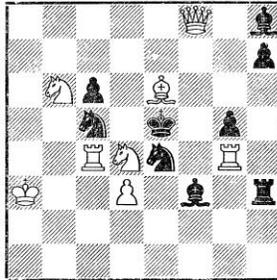
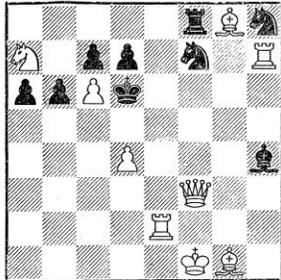
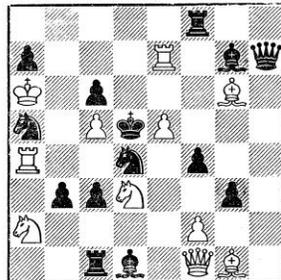


1.—3. Preis «Jerusalem Post» und «Al Hamishar» 1950 I, Zweizüger

7546 J. Buchwald, N.-Y.

7547 F. J. C. DeBlasio, N.-Y.

7548 Z. Geller, Tel-Aviv

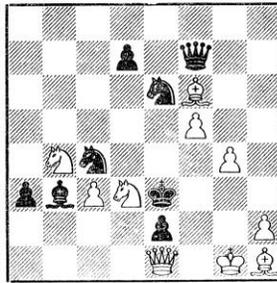
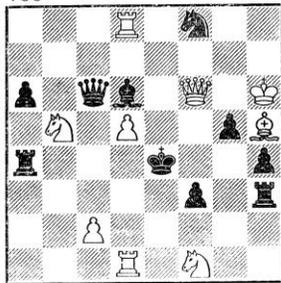
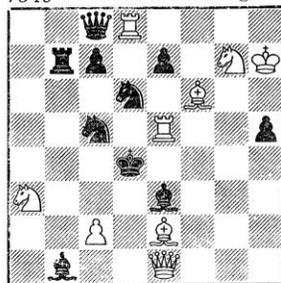


1.—3. Preis Ringturnier der «Schwalbe» 1949 Zweizüger

7549 C. Goldschmeding

7550 C. Goldschmeding

7551 S. Brchmer



52^e Tournoi Suisse d'Échecs 1951, à Genève

20 au 29 juillet / Hôtel de la Métropole

PLAN DU TOURNOI

A. Règlement du Tournoi

1. *Réglementation applicable*

- a) Règlement des tournois suisses d'échecs (R. T. S. E.) de la Société Suisse d'Échecs (S. S. E.), du 25 juillet 1948;
- b) Règle du Jeu d'Échecs de la Fédération Internationale des Echecs (F.I.D.E.)

2. *Énumération des catégories*

- a) Tournoi de Maîtres (TM)
Si le nombre d'inscriptions dépasse 14, les maîtres sont répartis en deux groupes:

Tournoi A (MTA)

Tournoi réserve (MTR)

(voir dispositions des articles 7 à 19 du R.T.S.E.)

- b) Tournoi Principal I (TP I)
- c) Tournoi Principal II (TP II)
- d) Tournoi Principal III (TP III)
- e) Tournoi de Dames (TD)
- f) Tournoi d'Écoliers (TE)
(pour écoliers n'ayant pas atteint 17 ans révolus au 30. 6. 51)
- g) Tournoi de Problèmes (TPr)
(catégorie facile et catégorie difficile)

Le TD et le TE ne sont organisés que si le nombre des inscriptions atteint le minimum de 6 pour TD et 4 pour TE.

3. *Participation*

- Seuls sont autorisés à participer aux tournois prévus sous lettres a) à e) ci-dessus:

 - 1. les membres de la S. S. E.
 - 2. les joueurs invités par décision du Comité Central (art. 3 du R.T.S.E.)

4. *Qualification*

Le droit de participer au TM, aux TP I et TP II est réglé par la liste de classement établie par les soins de la S. S. E.
Les joueurs non classés peuvent, sur demande motivée, être attribués par la Commission technique de la S. S. E. à une catégorie correspondant à leur force. De telles demandes doivent être adressés au plus tard le 20 juin 1951 à M. Elias Camporovo, Einsiedlerweg 5, Zürich 57 pour transmission à la Commission technique. Tous les joueurs non classés sont en droit de prendre part au TP III, pour autant qu'ils connaissent les règles du jeu de la F.I.D.E.

5. *Appariement*

Le TM (ou MTA + MTR) se joue sous la forme d'un championnat à tour complet.
Pour les autres tournois, s'il n'est pas possible de jouer avec tours complets, l'appariement a lieu selon le système suisse. (R.T.S.E. art. 10 et 26).

6. *Inscription des parties*

Chaque joueur est tenu d'inscrire sa partie au fur et à mesure des coups joués. (Voir art. Règle FIDE).
Dès que la partie est terminée, le gagnant — en cas de nullité, le joueur ayant les blancs — doit remettre une copie correcte et lisible de la partie au directeur du tournoi de sa catégorie.

7. *Cadence du jeu*

Toutes les parties se jouent à la pendule, à la cadence suivante:

tenant difficile de mettre en jeu les TT blanches.

14. Rf1, Cc5! 15. Fc2

Ce Fou harcelé eût mieux fait de s'échanger au 13^e coup.

15...., De8 16. Td1

Si 16. Cg5:e4, alors Cf5.

16...., Cf5! 17. F:c5

Semble gagner une pièce, puisque 17...., d:c5 permet 18. D:d7, mais Keres a vu beaucoup plus loin!

17...., e3! 18. Dd5†

Si 18. F:e3, C:e3† gagne la qualité.

18...., Rh8 19. Ce2

Pour protéger la case g3. Si 19. F:f5, T:f5 avec un tas de menaces. Si 19. Fa3, e2† 20. G:e2, Ce3† gagne la Dame. Si 19. Ce4, Fc6 etc.

19...., e:f2

Coup amusant; le Fc5 doit rester où il est.

20. Fe4

Si 20. F:f2?, Ce3† gagne la Dame; si 20. Fd4, F:d4 21. T ou C:d4, C mat.

20...., Fc6 21. Dd3, d:c5 22. g4, F:c4 23. C:e4, Td8

Les blancs abandonnent, car si 24. D:d8, Ce3 mat.

(Notes d'A. Chéron, «J. de G.»)

Nomi nuovi all'orizzonte scacchistico

Rileggendo la classifica dell'ultimo campionato russo balzano all'occhio nomi fin qui sconosciuti. Si tratta degli esponenti della nuova generazione. Il nostro capo-redattore ha già presentato Lipnicky nello «Schweizer Illustrierte». A nostra volta ci soffermiamo oggi su di un altro promettente maestro e cioè su *Petrosian*, il cui stile si avvicina molto a quello di Keres, Petrosian è terminato al 13. posto, ha però realizzato 4½ P. contro i primi 9 classificati battendo Keres (1.) e Tolush (4.) nelle partite che riportiamo.

4206. *Ortodossa, Var. di cambio*
(Campionato russo 1950)

Petrosian—Tolush

1. Cf3, Cf6 2. c4, e6 3. Cc3, d5 4. d4, c6 5. c:d5

Una delle migliori continuazioni contro il gambetto di D ortodosso: il Nero ha difficoltà a sviluppare i pezzi del lato di D.

5...., e:d5

Per 5...., c:d5 (Var. slava di cambio) vedi fra altro partita Lipnicky-Smyslow dello stesso torneo 6. Af4, Cc6 7. e3, Ae7 8. Ad3, Cb4(?) 9. Ab1, o—o 10. a3, Cc3 11. Dd3! con guadagno di 2 tempi.

6. De2, Ad6

Nella partita Botwinnik-Euwe, (Camp. mond. Mosca 1948) seguì 6...., g6 per forzare Af5. Più prudente è forse Ae7 per prevenire la noiosa inchiodatura di C. (Kottbauer-Euwe, Amsterdam 1950)

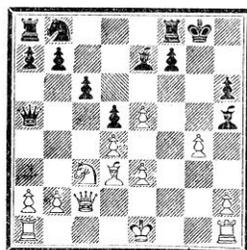
7. Ag5, 0—0 8. e3, Ag4 9. Ce5!, Ah5 10. f4!

Improvvisamente si minaccia g4 e f5 con cattura dell'AD.

10...., Da5

Cercando un diversivo sull'ala di D. Migliore 10...., De8! p. es. 11. A:f6, g:f6 costerebbe il Pe3.

11. Ad3, h6 12. A:f6, g:f6 13. g4!, f:e5 14. f:e5, Ae7 Vedi Diagramma!



15. 0—0—0!

Molto forte. Il B, mette il Re al sicuro e porta anche la TD al fronte d'attacco. Se ora Ag6 allora 16. A:g6, f:g6 17. D:g6†, Rh8 18. D:h6†, Rg8 19. De6†, Tf7 20. Td1! ecc.

15...., Ag5 16. g:h5, Rh8

Lo scacco «vendicativo» A:e3† non fa che prolungare di qualche mossa la partita.

17. Df2, f5

Se no Df5!

18. h4, Ae7 19. Df4

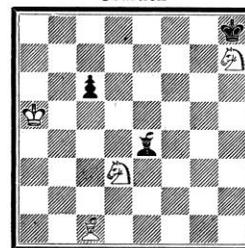
Il Nero abbandona perchè dopo 19...., Rh7 segue 20. A:f5† e se Rg7 20. Thg1† ecc.

4207. *Francese. (Stesso torneo). Keres—Petrosian.*

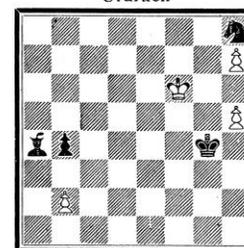
1. e4, e6 2. d4, d5 3. Cd2, Cc6 4. c3, f5 5. e:f5, e:f5 6. Ad3, Ad6 7. Ce2, Cge7 8. Cf3, 0—0 9. Dc2, De8 10. Ad2, Ad7 11. 0—0—0, Ca5 12. Af4, b5 13. Tde1, b4! 14. A:d6, c:d6 15. c:b4, Cac6! 16. a3, a5 17. b5, Cb4 18. a:b4, Tc8 19. Cc3, a:b4 20. Rd2, Df7 21. Db3, b:c3† 22. b:c3, Tb8 23. Te3, h6 24. The1, Cc8 25. c4, Cb6 26. c:d5, Tfc8 27. Te7, Df6 28. h4, Ta8 29. T7e2, f4 30. Ce5, d:e5 31. d:e5, De7! 32. Te4, Ta3 33. Db2, Af5 34. Dd4, Ta2† 35. Rd1, Da3 Il B. abbandona. El. C.

Studien

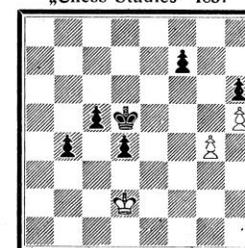
838 G. Bernhardt, Frankenau 839 Dr. P. Leepin, Basel 840 B. Horwitz u. J. Kling „Chess Studies“ 1851



Urdruck
Weiß zieht u. gewinnt



Urdruck
Weiß zieht u. hält remis



„Chess Studies“ 1851
Weiß zieht u. gewinnt

Lösung der Studie Nr. 840 von B. Horwitz und J. Kling

Es ist wohl gerechtfertigt, wieder einmal eine Studie der zwei berühmten Verfasser zu zeigen, sind es doch jetzt *hundert* Jahre her, daß sie mit ihrem Buch «Chess Studies» den Grundstein zur *modernen Studienkomposition* gelegt haben. Viele ihrer Werke sind sehr scharfsinnig erdacht und meisterhaft abgefaßt und sie haben in Form und Inhalt noch heute Geltung. Sie entbehren — wir halten das für einen weiteren Vorzug — auch oft nicht des Witzes.

Im Folgenden führen wir eine Lösungsbesprechung vor, die wir in *Erwin Voellmays* Nachlaß aufgefunden haben: «Vom Bilde 840 lasse sich niemand darüber täuschen, daß der Kampf sich ganz auf dem Königsflügel abspielt, und daß die drei schwarzen Bauern des Damenflügels eine schmückende Zutat bedeuten. Es ist also kein Sieg von 2 gegen 5! 1. g5! Straflos, denn nach h:g5 läuft der Bh5 durch. 1...., Ke5(6) 2. g:h6, Kf6. So weit gelangen beide; der Bh6 darf nicht weiterziehen wegen Kg7. Der König wird durch den eigenen Bf7 behindert und durch den feindlichen Bh5. Das veranlasste die Verfasser beizufügen: This example will exhibit to the student that double Pawns in some positions are extremely strong. 3. Kc2! Zugzwang. c4 4. Kc1 und der König tritt in bekannter Weise dem nächsten vorziehenden Bauern entgegen und fängt zuletzt alle ab, worauf der Kf6 die Umwandlung des Bauern Bh6 zulassen muß.»

Probleme

Lösungen der Januar-Probleme

7501. F. Healey. Gegen die Zugfolge 1. Sc6—a7 2. Df8 3. Df5, a8# hat Schwarz nichts auszurichten, man kann daher 2... Lc1—f4 nicht wohl als «Lenkung» bewerten.

7503. W. v. Holzhausen. Scheinbar genügt 1. Ta7, a6, a5 2. Tg7, g6, g5 3. Tg1# und 1.... ab1D 2. Da1. Schwarz hat aber das Kontraspiele 1.... ab1L 2. Tg7 patt, daher geht nur 1. Ta8—a5 ab1L 2. Tg5.

7504. H. u. P. Johner, W. v. Holzhausen. Mit sBh4, scheinbar ist Schwarz wehrlos gegen 1. Lb2 2. Ta3 3. Ta8, Schwarz hat aber das Kontraspiele 1... Lh1 2... g2 patt, daher 1. Lc3—a1 Lh1 2. Tb3 g2 3. Tb2! 4. T:g2#, 1... L:f3 2. T:f3 g2 3. Tc3.

7505. E. Brunner. Weiß führt den Tg6 nach e3 und setzt dann mit 4. Sf2 matt. Das Kontraspiele verwendet den schwarzen Herlin 1. Th6 Ta8 2. Th3 Da7 3. La6 d6! 4. Te3 Dh7†!, diese Schwierigkeit überwindet 1. Tg6—g7! Ta8 2. Te7 Da7 3. La6 Sa6 4. Te3 3.... d6 4. T:a7. Scheinbar ist nun alles in schönster Ordnung, aber J. Fridlitzius in Schweden hat die NL 1. c3:b4 c3 2. dc3 3. c4 4. Lc3† aufgestöbert. Er schlägt vor, Tb4 nach b5 zu versetzen, oder noch kühner, ihn zu beseitigen. Hat jemand etwas dagegen einzuwenden?

7506. St. Eberle. 1. Tg7—a7 dr. 2. Ta5, 1... Le1 2. Ta4! (dr. 3. L:c4†) ba4 3. Lh5!, 1... Lf2 2. L:f2. Doppelte Blocklenkung, um T-Schach zu vermeiden. Geistig und konstruktiv hervorragend.

7507. H. Angeli. 1. Lg5—e7 Sd4 2. c3 Sb5 3. Df4†! Diese Sperrlenkung mit dem eleganten Schluß hat lebhaft Anklang gefunden.

7508. J. Kupper. 1. Sf1—d2 g4 2. Df7 Se3 3. Df4†!, 2... Sd4 3. Ld6†!, 2... Lf6 3. D:f6†. Im Stil der alten Meister.

7509. H. Ott. 1. Da1? Ta4 2. Dg8 Le5, daher 1. Dd1—c1 dr. 2. D:c5, 1... Lg1 2. Da1 Ta4 3. Dh8 Ld4 4. Dh1# Sperr-Römer, kombiniert mit einwendigem kritischem Grimshaw und gestaffeltem Sperrzug. Lehnt sich an berühmte Vorbilder an, übertrifft sie aber.

7272. M. Henneberger. Beabsichtigt 1. c2—c4 Zz. Ld8 2. Tf7 T:f7 3. Sf6 T:f6 4. Lf4, es geht aber immer noch 1. Tf7 T:f7 2. Sf4 T:f4 3. L:f4 Lh4 4. Lg3. Man könnte 1. Tb5—b7 als Schlüssel wählen, dann wird nun aber die Kombination unlosch und damit wertlos.

7510. H. Johner. 1. Ld5—b7! dr. 2. Td5# und 2. L:c8, 1... L:b7† 2. Kg3, 1... Lf5 2. Td5†, 1... T:b7 2. Lb4! Tc7 3. Ld6#, 1... Tc6 2. S:c6†, 1... Td6 2. L:d6†, 1... Sc7 2. L:c8. Pr. Sp. 1. Kg3? Lf5! Eine reichhaltige, schwerblütige Konstruktion; es scheidet 1. Ke3? an Lf5 2. Le7 Ld3!

7511. H. Ott. 1. Tc8—f8! dr. 2. Tf3† 3. Dg8#, 1... L:f8 2. Lg3! Zz. 1... Ld8 2. T:d8, es scheidet sofort 1. Lg3? an Lg5 2. T:c6 L:d2.

7512. M. Henneberger. Gegen die Führung 1. Sc5—a4 2. Sc3 3. Td3, g3, d5, g5 gibt es kein Kontrapspiel.

7513. Val. Ascher. 1. Db3—f3 7514. M. Bornstein. 1. Lf5—g6 NL. 1. S:c6†.

7515. G. Frei. 1. Te8—d8. 7516. K. Hartert. 1. Tf6—f5!

7517. J. Kupper. 1. Lh2—e5! der vornehme Nowotny mit gediegenen Beigaben.

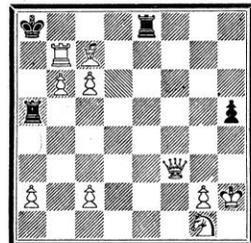
7518. H. Sulzer. 1. e5—c6! reich an Verführungen.

Löserliste und Dauerlösungsturnier

Die Löser sind für den Redaktor geschätzte, unentbehrliche Mitarbeiter. Sie haben Anrecht auf besonderes Wohlwollen. Diesem Gebot suchte der Redaktor in der Weise Rechnung zu tragen, daß er eine Reihe vergriffener wertvoller Bücher aus dem Nachlaß von Dr. W. Preiswerk als Lösungspreise verteilte. So sind nun neuerdings für ihre Treue belohnt worden: *W. Issler* in Chur und *Hans Schneider* in Portugal. Da nun auch der Nachlaß von Dr. E. Voellmy zur Verfügung steht, kann die Verteilung weitergehen. Also unverdrossen weitergelöst!

Die Punktzahlen beziehen sich auf das Datum des 24. März.

Dr. G. Biondi Mendrisio 185, Ed. Brunner Liebefeld-Bern 368, W. Dennler Bubikon 114, Lotti Eismann Lugano 175, Karl Flatt Zürich, Gottl. Frei Winterthur 205, E. Freimann Winterthur, J. Fridlitzius Skara Schweden, Jaques Fulpius Genf 51, Jos. Furger Schattdorf 392, Otto Geßner Besazio 25, Dr. Hs. Grossen Bern, Kurt Habegger Zurzach 30, W. Issler Chur 450+48, Jos. Kupper Luzern 197, Fr. Kolb Payerne, Const. Lendi Lausanne 67, Alb. Meier Arbon 133, Otto Metzger Ligonetto 84, E. Meyer Minusio, Fr. Moser Münsingen 179, Paul Niederer Chur 263, Hs. Schneider Algés Port. 450+108, Dr. Hans J. Schudel Basel 236, Herm. Stöckli Melide 435.



Matt in 3 Zügen

Lösung des Titelproblems von W. A. Shinkman

1. Kh2-h1, gegen die Parade Tc8-g8:g2† gerichtet, Zugzwang

1. Ta6 2. De2
 1. Ta4 2. De4
 1. T:a2 2. Df7
 1. Tc8 2. Df5
 1. Td8,g8 2. Dd5
 1. Th8 2. Dc3
 1. h4 2. Dh5

ein Lieblingsthema des großen U. S. A.-Komponisten in letzter Vollkommenheit.

Problemliteratur

Dr. Karl Fabel: *Einiges über Schachaufgaben*, eine Einführung in das Problemschach, 80 Seiten, 99 Belegprobleme.

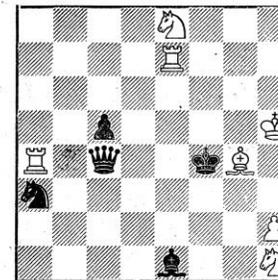
Unbescheidenheit kann man wahrlich dem Autor nicht vorwerfen. Was wir und mit uns viele Problemfreunde seit Jahren suchen, nämlich eine volkstümliche Einführung in das Wesen der Neudeutschen Problemschule, wird uns hier mit dem harmlosen, zu wenig versprechenden Titel «Einiges usw.» geboten und zu mässigem Preise zugänglich gemacht. Wir werden ja auch künftig für die Orientierung im Reiche des Zweizügers auf das holländische «Thema-Boek» von F. W. Nanning angewiesen sein. Dafür soll nun Dr. Fabel unser Lehrmeister werden für die Deutung der Fachausdrücke: kritisch, anti-, meta-, para-, peri-kritisch, direkt/indirekt, reell/virtuell, Probespiel, ideegemäße Verführung, Hauptplan/Vorplan, Führung/Lenkung, primäre und sekundäre Nutzung usw. Hier finden wir nun zum Nachschlagen bereit die Definitionen der Ideen und Themen: natürlich alle Schnittpunkte, Turton, Römer, Hamburger, Dresdner, Schweizer, Münchner, Beugung, Brennpunkte, Treffpunkt, Kontraprobleme usw. Fabel schreibt klar und mit weiser Beschränkung. Wer ihm Folge leistet, ist künftig für alle Zumutungen des Problemredaktors gewappnet. Wer auf Schwierigkeiten, wie sie z. B. bei den «Antiformen» kaum vermeidlich sind, stößt, der darf ohne Bedenken ein paar Seiten überspringen.

Der Autor ist zugleich Komponist von Format. Von seinen eigenen Erzeugnissen seien 3 wiedergegeben: der «Trapez-Sperr-Römer» Nr. 7552, der «Metakritikus» Nr. 7553, und der «Anti-Brunner-Turton» Nr. 7554. Vielleicht kommen wir soweit, daß wir unsere Erläuterungen kürzen können mit der Notiz: siehe Fabel Seite ...!

Ich bin bereit, die Vermittlung zu übernehmen. Wer das Buch, das übrigens auch als Lösungspreis gewählt werden kann, wünscht, bezahle auf mein Postcheckkonto Nr. V 1127 Dr. M. Henneberger Binningen Fr. 5.—

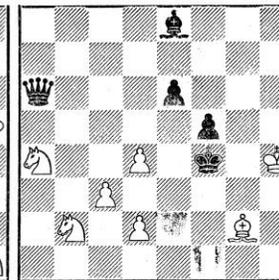
7552—7554 Dr. Karl Fabel, München

Schwalbe 1938



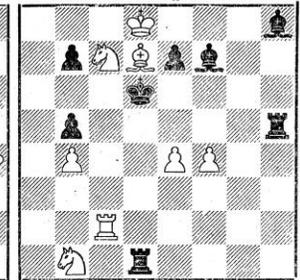
Matt in 3 Zügen

Schach-Echo 1938



Matt in 4 Zügen

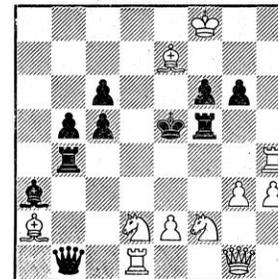
Schwalbe 1938
E. Brunner gewidmet



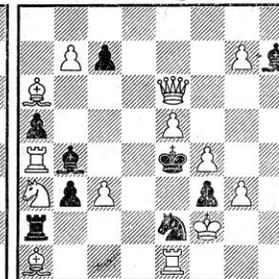
Matt in 4 Zügen

Drei Dreizüger

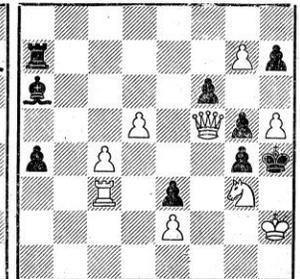
7555 Rob. Fontana
Parallèle 1950



7556 Jos. Kupper
Schach-Mag. 1950



7557 Hans Ott
N. Zürcher Z. 1951

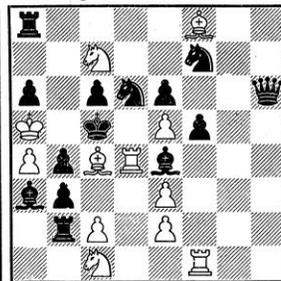
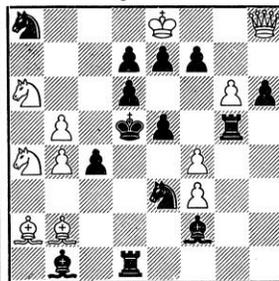
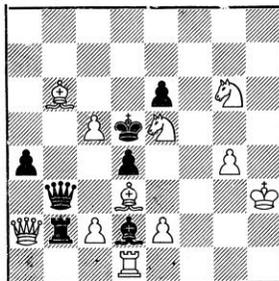


7558—7560 J. V. Ulehla-Gedenktournier 1950, Dreizüger

1. Pr. B. Schlotterbeck

2. Pr. J. Halumbirek

3. Pr. K. Kaul

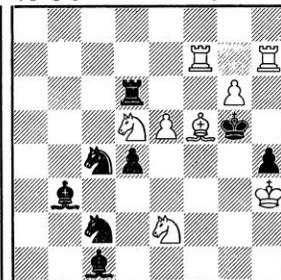
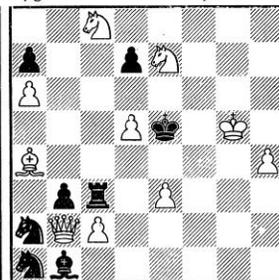
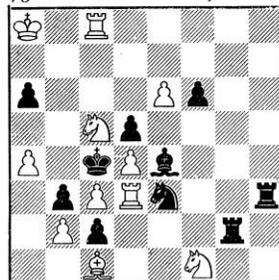


1.—3. Preis «Jerusalem Post» und «Al Hamishar» 1950 I, Dreizüger

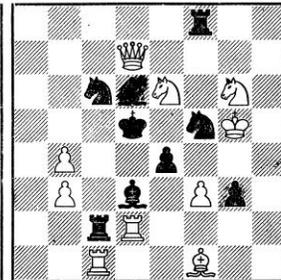
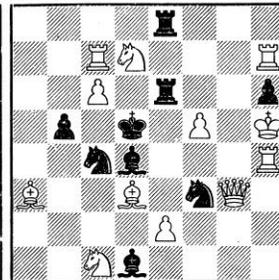
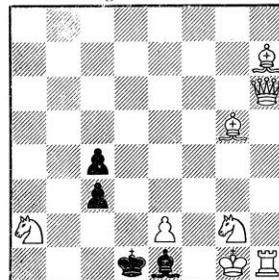
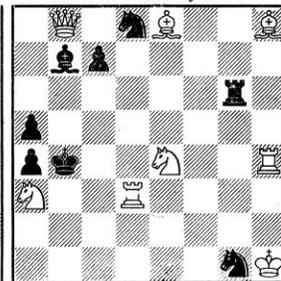
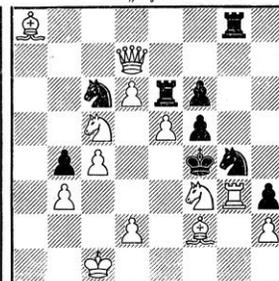
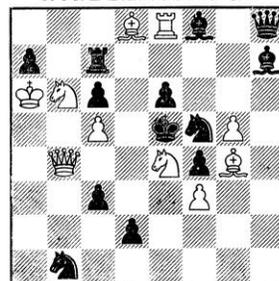
7561 F. Metzner, Lam

7562 R. Matthews, Cambr.

7563 J. Goldschmidt, Rishon



Sechs Zweizüger

7564 A. Sutter
Tages-Anz. 19507565 J. Mettler
Basler N. 19507566 M. Bornstein
Basler N. 19507567 F. W. Nanning
1. Pr. L'Ech. de Paris 19497568 A. Piatasi
1. Pr. „7 jours“ 19507569 L. Loschinsky
1. Pr. Schachmaty 1949

Convocation à l'Assemblée ordinaire des Délégués

Dimanche 29 juillet 1951, à 0830, Hôtel de la Métropole, Genève

- Ordre du jour:
1. Procès-verbal A. D. 1950, cf. R.S.E. 1950, no 12, p. 208.
 2. Rapport annuel du président central.
 3. Rapport de la Commission technique.
 4. Rapport du caissier.
 5. Rapport des vérificateurs des comptes.
 6. Budget 1951 et cotisation 1952.
 7. Elections (Comité central, vérificateurs des comptes et Commission technique).
 8. Désignation du lieu et de la date de l'A.D. 1952.
 9. Tournoi suisse 1952.
 10. Coupe suisse 1951/52.
 11. Tournoi national par équipes.
 12. Fonds des tournois.
 13. Propositions.
 14. Communications et divers.

Les sections qui ne peuvent pas envoyer de délégués ont le droit de se faire représenter par un délégué d'une autre section. Toutefois, une section ne peut pas représenter plus d'une autre section (art. 23 des statuts).

Proposition de modification des statuts

présentée par le Club «Nimzowitsch» de Zurich et appuyée par le Club «Krone» et le Club «Herdern» de Zurich:

Supprimer l'art. 30 des statuts.

Résumé des motifs: Si des sièges, devenus libres au Comité central ensuite de démission ou de décès dans son sein, sont immédiatement pourvus par cooptation, le droit de vote de l'Assemblée des délégués en est limité, aussi bien théoriquement que pratiquement. En effet, l'Assemblée des délégués ne peut alors proposer de nouveaux candidats qu'au détriment des membres du Comité central en fonction, ce qui est désagréable pour les deux parties. Pour éviter cet inconvénient, il faut supprimer l'art. 30.

Proposition de modification des statuts

présentée par la «Schachgesellschaft Luzern»:

Art. 29 nouveau:

«Le Comité central se compose de neuf membres, qui sont: 1. le président, 2. le vice-président, 3. le caissier, 4. le secrétaire, 5. le rédacteur en chef de la Revue suisse d'échecs, 6. trois membres de la Commission technique, 7. un membre adjoint.

Le président, le caissier, le rédacteur en chef de la Revue suisse d'échecs et les membres de la Commission technique sont élus comme titulaires des charges correspondantes.»

Remarque:

L'acceptation de l'art. 29 dans cette nouvelle rédaction entraînerait automatiquement par son second alinéa la suppression à l'art. 28 de la phrase «Le Comité central se constitue lui-même sous la présidence du président central.»

Résumé des motifs:

Cette proposition vise essentiellement à inclure la Commission technique dans le Comité central, en accordant à cette commission les mêmes droits et les mêmes possibilités d'initiative qu'aux membres du C. C. Il n'en résulterait pas d'augmentation des frais d'administration, ensuite de la réduction du nombre des membres adjoints. De plus, il semble normal que le rédacteur en chef de la Revue suisse d'échecs soit soumis au même mode d'élection par l'A. D. que les autres membres du C. C.

Le président central: Marcel Post

4213 *Sizilianisch*. Grob-Puc (Aus der 5. Runde des Dortmunder Turniers.)

1. e4, e5 2. Sc3, Sc6 3. g3, Sf6 4. Lg2, d6 5. Sge2, Lg4 6. f3, Ld7 7. d3, e6 8. Ld2, Le7 9. a3, Tc8 10. Tb1, o—o 11. o—o, Sd4 12. h3, Lc6 13. Kh2, Sd7 14. f4, f5 15. b4, b6 16. b5, La8 17. a4, Lf6 18. Le3, g6 19. Dd2, Lg7 20. Sd1, S:e2 21. D:e2, Sf6 22. Sf2, Dc7 23. c4, Tce8 24. Dc2, Sd7 25. Tbe1, Te7 26. Sd1, Tfe8 27. Sc3, Lf6 28. Ld2, h5 29. Lf3, Sf8 30. Dd1, Db8 31. e:f5 (Nach 30 Zügen beidseitigen Schiebens und Lauerns läßt sich Grob, der vielleicht an ein Versehen des Gegners glaubte, mit diesem und dem übernächsten Zuge auf eine gefährliche Raubfährte locken.) 31... L:f3 32. D:f3, g:f5! (Nach e:f5 könnte Weiß mit 33. Sd5! einen vielversprechenden Angriff eröffnen.) 33. D:h5, Th7 34. Df3, T8e7 35. g4 (Der Bauernraub auf h5 mochte noch im Rahmen erlaubter Tapferkeit liegen, doch mit der Öffnung der g-Linie, die wohl als Gegenangriffsmaßnahme gedacht war, fordert Grob das Schicksal zu kühn heraus.) 35... f:g4 36. D:g4, Tcg7 37. Dd1 (Auf Df3 würde Lh4 nebst Lg3† usw. folgen.) 37... Ld4! 38. Tf3, Tg6 39. Se2, Db7! (Der Gewinnzug! Wenn nun 40. Tg3, so Lf2! 41. T:g6†, S:g6 42. Tf1, Df3! usw. Die Stellung enthält aber, wie sich sofort zeigt, noch eine besondere Teufelci.) 40. S:d4, T:h3†!! Weiß gibt auf. F. G.

4214 *Wienerisch*

Aus der 6. Runde des Coupe Suisse-Turniers; vergl. Bericht auf S. 75. Gespielt am 24. 4. 51 in Basel.

P. Leepin—M. Christoffel

1. e4, e5 2. Sc3, Sf6 3. f4, d5 4. d3, Lb4 5. a3, La5 6. b4, Lb6 7. S:d5, S:d5 8. e:d5, o—o 9. Sf3, e:f4 10. L:f4, Te8† 11. Le2, Df6 12. Lg5, Dg6 13. c4, h6! 14. c5, h:g5 15. o—o, g4 16. Sd2, a5! 17. c:b6, D:b6† 18. Kh1, De3! 19. Tf1-e1, a:b4 (Die Eroberung des Gewinnbauern.) 20. Se4, Dd4 21. L:g4, Ld7! (Auf L:g4 folgt 22. D:g4! mit der lästigen Drohung Sf6†.) 22. Df3, T:a3 23. Sg5 (Dieser Gegenangriff sieht höchst bedrohlich aus, vermag aber den Tag nicht zu retten.) 23... Df6! (Auf T:a1? würde Weiß in vier Zügen mattsetzen.) 24. T:e8†, L:e8 25. Te1, Ta1 26. De4, Df1†! Weiß gibt auf.

Mit seinem Versuch, der «Wiener Eröffnung» ein etwas anderes als das bekannte Gesicht zu geben (5. a3 und 6. b4, statt 5. f:e5), hat Leepin kein Glück. Die Stichhaltigkeit des Christoffelschen Bauernopfers (8... o—o, bezw. 11... Df6) mag zweifelhaft werden; sicher ist indessen, daß Weiß sich damit vor eine heikle Aufgabe gestellt sieht. Es gibt für ihn wohl nichts besseres, als sich mit 13. Kf1, nebst 14. c4 auf die etwas abenteuerliche Annahme einzulassen. Leepins 26. Zug ist ein Zeitnotverschwen, doch wäre Schwarz auch nach 26. De2, Lb5 27. h4, b3 usw. rasch durchgedrungen. — Eine von Christoffel geistreich und stark gespielte Partie. F. G.

4215 *Königsindisch*. Botwinnik—Bronstein (23. Wettkampfpattie.)

1. d4, Sf6 2. c4, g6 3. g3, c6 4. Lg2, d5 5. c:d5, c:d5 6. Sc3, Lg7 7. Sh3, L:h3 (Nur Bronstein kann sagen, warum er diesen Zug machte, der gegen einen altbewährten Grundsatz verstößt.) 8. L:h3, Sc6 9. Lg2, e6 10. e3, o—o 11. Ld2, Tc8 12. o—o, Sd7 13. Se2, Db6 14. Lc3, Tfd8 15. Sf4, Sf6 16. Db3, Sc4 17. D:b6, a:b6 18. Le1, Sa5 19. Sd3, Lf8 20. f3, Sd6 21. Lf2, Lh6 22. Tac1, Ssc4 23. Tfe1, Sa5 24. Kf1, Lg7 25. g4, Sc6 26. b3, Sb5 27. Ke2, Lf8 28. a4, Sc7 29. Lg3, Sa6 30. Lf1, f6 31. Tedi, Sa5 32. T:c8, T:c8 33. Tc1, T:c1 34. S:c1, La3 35. Kd1, L:c1 36. K:c1, S:b3† 37. Kc2, Sa5 38. Kc3, Kf7 39. e4, f5 40. g:f5, g:f5 41. Ld3, Kg6 42. Ld6, Sc6 43. Lb1, Kf6 44. Lg3, f:e4 45. f:e4, h6 46. Lf4, h5 47. e:d5, e:d5 48. h4, Sab8 49. Lg5†, Kf7 50. Lf5, Sa7 51. Lf4, Sbc6 52. Ld3, Sc8 53. Le2, Kg6 54. Ld3†, Kf6 55. Le2, Kg6 56. Lf3, S6e7 59. Lg5 Schwarz gibt auf. (Bronstein kapituliert vor dem Läuferpaar, das er dem Gegner im 7. Zuge überließ. Die Endspielführung des Weltmeisters ist ungewöhnlich lehrreich.)

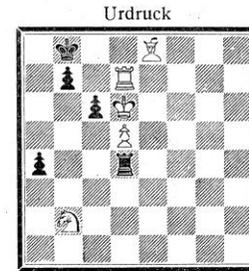
Schönheitspreis Deutschland-Schweiz

(Vergl. Aprilheft der S.S.Z., S. 56)

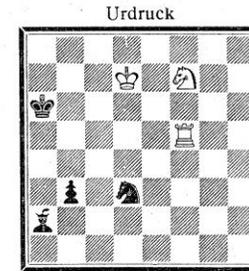
Meister Johnner, der um die Bezeichnung der schönsten schweizerischen Leistung im Wettkampf Deutschland-Schweiz ersucht worden ist, hat seinen Entscheid schon vor längerer Zeit gefällt. Wir möchten aber die Bekanntgabe seines Urteils aufschieben, bis auch Meister Bogoljubows Richterspruch über die Vergabung des für einen deutschen Meister bestimmten Preises eingetroffen ist.

Studien

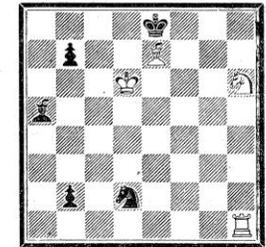
841 B. Soukup-Bardon, Prag 842 W. Naef, Zürich

843 S. Isenegger
G. Bernhardt, Frankenu gewidmet
Urdruck

Weiß zieht u. gewinnt



Weiß zieht u. hält remis



Weiß zieht u. gewinnt

Lösungen der Dezemberstudien

830. Dr. M. Henneberger: Kf8, Tf7, Lf3, Sc2, Bb6, b7, g2 (7), Kb8, Te6, g5 (3). Weiß am Zuge gewinnt: 1. Sb4, Te8† Schwarz ist zu dieser Wendung gezwungen, da die Mattdrohung auf a6 anders nicht ausreichend verteidigt werden kann: 1... T:b6 2. Sc6†, T:S 3. L:T resp. 1... Ta5 2. Sc6†, T:S 3. L:T geben sofort aussichtslose Spiele für Schwarz. 2. K:e8, Te5† 3. Kf8, Te8† 4. Kg7, Tg8† 5. Kf6, Tg6† 6. Ke5, Te6† 7. Kd4! (falsch wäre 7. Kf4? wegen 7... Te4† 8. Kg3, Tg4† 9. Kf2, T:g2† 10. Ke3, Te2† 11. Kd4, Td2† 12. Ke5, Te2† 13. Le4, T:e4† 14. Kd6, T:b4 remis) 7... Te4, 8. Kc5, Te5† 9. Ld5, T:d5† 10. Kc6, Td6† 11. Kb5, Td5† 12. Ka4, Ta5† 13. Kb3, Ta3† 14. Kc4, Tc3† 15. Kd5, Td3† 16. Ke6, Td6† 17. Ke7, Te6† 18. Kf8, Te8† 19. Kg7, Tg8† 20. Kf6, Tg6 21. Kf5!, Tg5† 22. Ke6, Te5 23. Kd7 und Weiß gewinnt. Raumes halber können wir in dieser schönen Studie nicht alle Verzweigungen der Wanderung anführen; der aufmerksam Nachspielende wird aber nun imstande sein, diese Varianten selbst zu finden.

831. J.-C. Heß: Kc3, Sf6, Bc6, f2 (4), Kf4, Tb5, Bc4, e4, g5 (5). Weiß am Zuge gewinnt: 1. Sd7!, Tb3† (Ta5 2. e7, Ta8 3. Sb8 etc.) 2. Kc2!, Th3 3. Sf8!, Th6 4. c7, Tc6 5. Sg6†!, Kf5 6. Se7†, Ke6 7. S:T, Kd7 8. Se5† und gewinnt. Diese «Erstlingsstudie» des bekannten Problemverfassers ist verblüffend gut geraten! Wie die Kraft des fast freien Turmes überunden wird, ist sehr lehrreich, und die Stellung, die ein sehr natürliches Aussehen hat, steckt voller Feinheiten! Wir beglückwünschen den jungen Verfasser zu dieser Leistung, und hoffen, daß gelegentlich weitere schöne Kompositionen folgen werden.

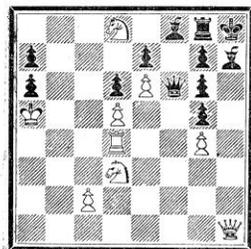
832. J. Jonas: Ka6, Ta4, Ld8, Sf6, Bb7, d6, e2 (7), Kb8, Dh3, Td1, h6, La5, h5, Sc3, Bd5, f7 (9). Weiß am Zuge hält remis. Eine Pattstellung liegt in der Luft, wenn auch der Weg dazu erst noch gefunden werden muß. Obwohl dieser Weg recht kurz ist, ist es doch dem Verfasser gelungen, ihn ganz vernünftig zu gestalten: 1. Tg4! droht 2. Sd7 matt. Darum 1... D(L):g4 2. Lc7†!, L:c7 3. Sd7†, D(L):d7 und Weiß steht patt! Die moderne Studie arbeitet meist mit lockeren Stellungen und mit ausgedehnterem Lösungsverlauf. Die vorliegende Aufgabe erinnert an ältere Kompositionen (Anderssen, d'Orville, Dufresne), aber wir freuen uns gleichwohl über die munteren Streiche in diesem Stück!

Löserliste

Dr. H. Großen, Bern, Jos. Schmid, Flawil, P. Müller, Basel. Auch diesmal werden der Studienleiter, daß diese Aufgaben noch von einem weiteren Kreis von Studienfreunden gelöst worden sind, nur wurden die gefundenen Lösungen nicht eingesandt.

Probleme

Berichtigungen: In Nr. 7562 fehlt auf f4 ein wT, dafür ist der wTh7 in Nr. 7565 zu entfernen und der sTg8 in Nr. 7568 in einen wT zu verwandeln.



Matt in 4 Zügen

Lösung des Titelproblems von J. Halumbirek

Der nach 1. Dh1-c1! entstehende Zugzwang bewirkt die kritischen Züge der schwarzen Dame in der f-Linie mit den Folgen:

- 1..., Df1 2. Tf4, D:f4 3. S,D:f4, gf4 4. Sf7#
 1..., Df2 2. Sf4
 1..., Df3 2. Df4

Von den vielen Verführungen seien erwähnt: 1. Se5?, d:e5 2. Td3, Df2! (Streckparade) 3. D:h7†, K:h7 4. Th3†, Dh4, 2. Td2, Df3!, 1. Da1?, Df1!, 1. c3? Df2 usw.

Prof. J. Halumbirek beging kürzlich den 60. Geburtstag.

Dr. E. Palkoska in Prag zum 80. Geburtstag

Lieber alter treuer Freund! Der Problemredaktor gratuliert Dir herzlich zum Ehrentag und wünscht Dir einen sorgenfreien, sonnigen Lebensabend. Unsere Freundschaft hat 5 Jahrzehnte und viele Stürme überdauert. Im Februar 1902

erschien Dein erster Originalbeitrag in unserer Zeitung und diesem ersten Beitrag sind im Laufe der vielen Jahre mehr als 50 weitere gefolgt, jedesmal von unsern Lösern mit Freuden begrüßt. Dein Stil und Deine Kunst sind bei uns geradezu volkstümlich geworden. Man sieht auch den letzten Werken die Last der Jahre nicht an.

Wir kennen Deine Werke: 1911 Dame und Läufer als Nr. 14 in der White-Sammlung und die beiden Bände der «IDEA A EKONOMIE» 1927 und 1947. Wir wissen, daß Du Dich als unerschrockener Kämpfer und als vorbildlicher Lehrer für die wahre Konstruktionsweise, wie sie Dir als Ideal vorschwebt, eingesetzt hast mit dem Bestreben, Deine tschechischen Landsleute für die logische Richtung zu interessieren und die Neudeutschen für die Mitberücksichtigung der Eleganz zu überreden. Du darfst stolz darauf sein, Künstler wie Vasta, Plesnivy, Votruba, Wenda, Pachmann und Sulc angeregt und beeinflußt und mit Deinen Mahnungen auch manchen Neudeutschen in den Bann gezogen zu haben.

Mit Staunen und Hochachtung vernehmen wir, daß Du 35 erste, 29 zweite und viele weitere Preise und Erwähnungen erworben hast. Die Schachspalte der «Narodni politika», die Du seit 38 Jahren leitest, ist uns stets ein lieber Gast. Deine vielen Verehrer, die gerade in unserm Kreis sehr zahlreich sind, werden sich den Genuß, die heutige Auswahl aus Deiner Ideenwelt zu durchleuchten, nicht entgehen lassen. Sie sollen dabei vernehmen, daß Nr. 7575 der erste Antikritikus/Kritikus und Nr. 7576 vielleicht die erste fortgesetzte Verteidigung im Dreizüger ist. Daß gerade dieses Thema Dir auch heute noch besonders am Herzen liegt, verraten die Nr. 7570 und 7580.

So wandre denn weiter Deine gesegnete Bahn und weile noch oft mit neuen Geistesblitzen unter uns!

M.H.



Godefroy Martin: La Composition Contemporaine

Une sélection de 500 Compositions parues dans «Parallèle 50» de 1946 à 1950. 144 Seiten, 180 Zweizüger, 180 Dreizüger, 140 Mehrzüger, Feen- und Scherzprobleme und Studien.

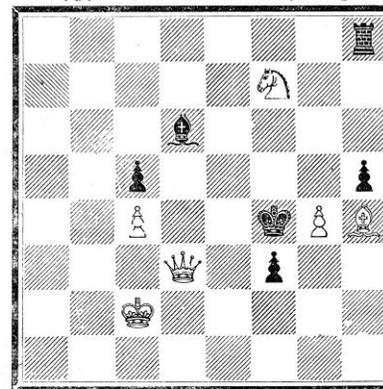
Warum wir dieses hübsche Büchlein nicht französisch besprechen? Einmal, weil es in der welschen Schweiz offenbar (?) keine Problemfreunde gibt, und dann, weil die persönlichen Freunde des Autors in der deutschen Schweiz zu Hause sind. Verständlich ist es für jedermann; das gilt nicht nur von den Diagrammen mit der algebraischen Notation der Lösungen, sondern auch von den Tabellen und dem Register. Einzig die «définitions des thèmes ou expressions» machen vielleicht die Anschaffung eines dictionnaire de poche nötig.

Am liebsten hätte ich nun das warme Vorwort, das Alfred Sutter in Zürich beigezeichnet hat, abgeschrieben. Das wäre zu bequem und verdächtig. Ich habe mich an der sorgfältigen Arbeit Martins ebenso sehr erfreut wie er. Wo findet man zum Preise von nur Fr. 5.50 eine Sammlung der besten Aufgaben aus 40 internationalen Turnieren neuester Zeit? Wo eine so straff gefaßte Erläuterung von ca. 50 Themen? 238 Verfasser aus 28 Ländern sind darin vertreten. Von den Schweizern haben mit 15 Beiträgen M. Benninger, K. Flatt, S. Isenegger, H. Johner und A. Sutter mitgemacht; wir sind also würdig vertreten.

Wir werden das Büchlein noch oft zur Hand nehmen. Heute begnügen wir uns mit dem Abdruck von 6 Zweizügern: Nr. 7581 blocus, Nr. 7582 thème Martin als Sonderfall der Halfessellung, Nr. 7583 third degree, 7584 Satzspiele und Mattwechsel, Nr. 7585 auto blocage und Nr. 7586 attaque prolongée combinée avec défense prolongée.

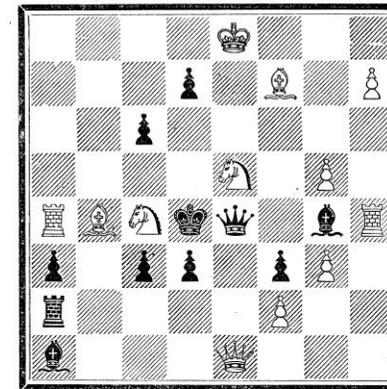
Das Buch kann bezogen werden beim Kassier des Schweiz. Schachvereins J. Bricola, Ave. des Alpes 14 Neuchâtel. M.H.

7570 Dr. E. Palkoska, Prag



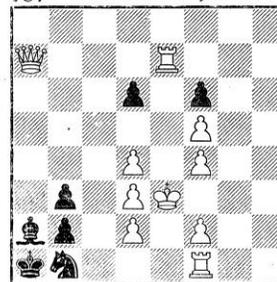
Matt in 3 Zügen

7571 J. Mettler, Brunnen

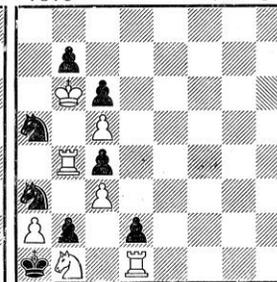


Matt in 2 Zügen

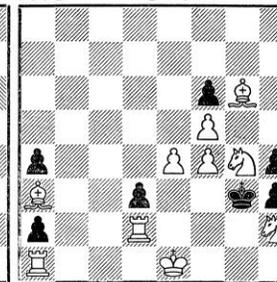
7572 Prof. Th. Nissl, München 7573 Vl. Pachmann, Prag 7574 A. Bürgler, Hadlikon



Matt in 6 Zügen

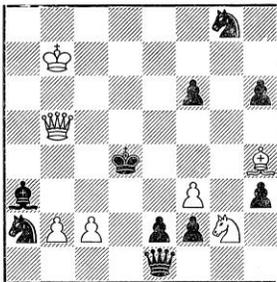
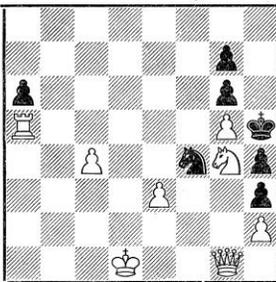
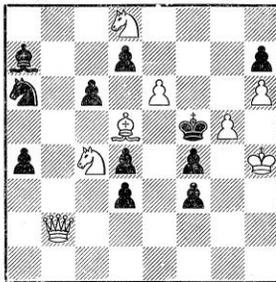
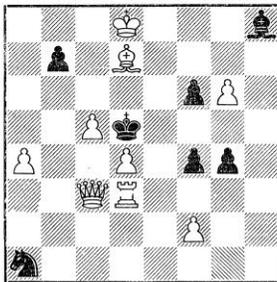
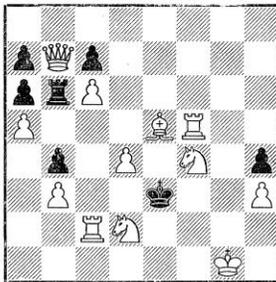
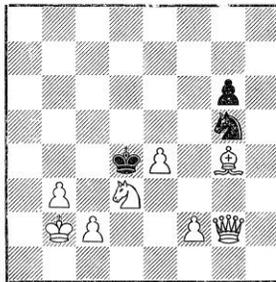
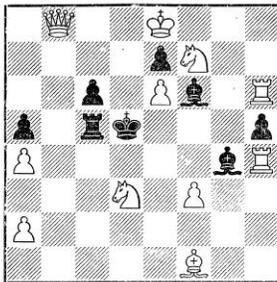
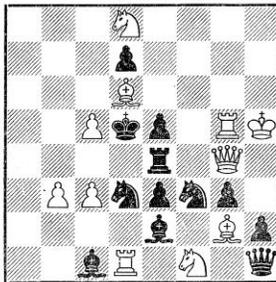
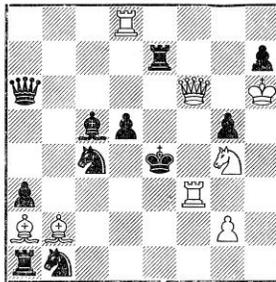
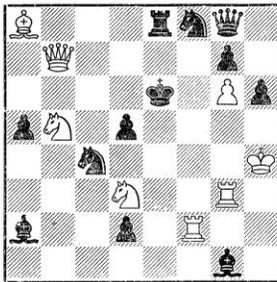
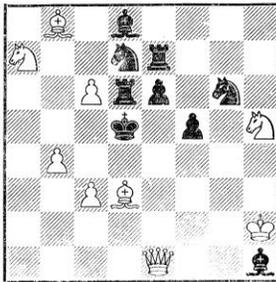
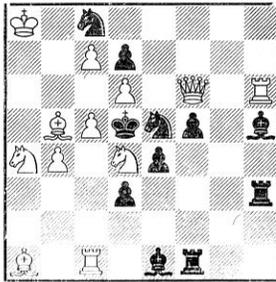


Matt in 3 Zügen



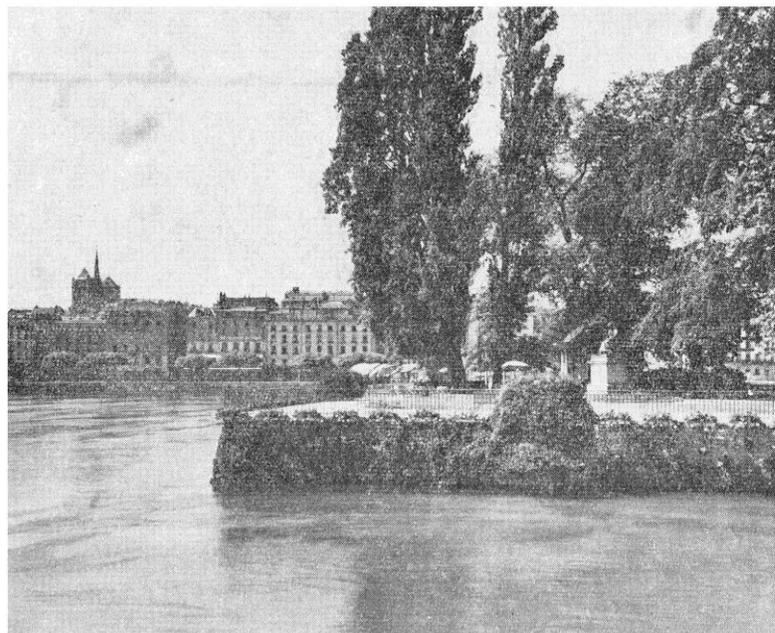
Matt in 3 Zügen

Sechs Dreizüger von Dr. E. Paikoska

7575 1. Pr. Hanauer Anz. 1921	7576 Idea a Ekon. 1928	7577 3. Pr. Problemist 1927
		
7578 1. Pr. N. Leipz. Z. 1930	7579 1. Pr. Trollhättan 1932	7580 «Prace» Feb. 1951
		
6 Zweizüger aus «Godefroy Martin, La Composition Contemporaine»		
7581 L. Bata 1. Pr. 1847 I	7582 G. Martin 1. Pr. 1947 IV	7583 Dr. A. Chicco 3. Pr. 1948
		
7584 F. Fleck 1. Pr. 1919 II	7585 G. Goldschmeding 1./2. Pr. 1947 III	7586 Byron Zappas 1. Pr. 1949
		

52. Schweizerisches Schachturnier in Genf

20.—29. Juli — Hotel Métropole



In der Aprilnummer der Schachzeitung sagten wir in unserm Aufruf, daß Genf alles tun werde, um beim Empfang der schweizerischen Schachspieler jung und schön zu sein. Heute können wir bekannt geben, daß sich die Kunstfreunde unter unsern Gästen noch auf einen besonderen Genuß freuen dürfen; denn eine Ausstellung französischer Malerei

«Von Watteau bis Cézanne»

wird während der ganzen Dauer des Schweiz. Schachturniers im Museum für Kunst und Geschichte (Musée d'Art et d'Histoire) zu sehen sein.

Wir sind allen Turnierteilnehmern dankbar, die sich möglichst frühzeitig melden und auf dem Fragebogen, den wir ihnen sofort nach der Einschreibung schicken, ihre Wünsche bekannt geben (Hotelkategorie, Einzelzimmer usw.). Nach dem 20. Juni können wir für die Unterkunft keine bindenden Abmachungen mehr treffen. («Tour de France» der Radfahrer am 27. Juli in Genf!)

Unsere Gabensammlung geht weiter. Spenden auf Postcheckkonto

I — 538 Schweiz. Schachturnier, 5 rue Petitot, Genève

nehmen wir dankbar entgegen.

Der Turnierleiter:
Ed. Schneiter

Der Präsident des Schachklubs Genf:
Dr. N. Betchov.

Gabenliste für das Schweiz. Schachturnier

Die 2. Gabenliste für das Schweiz. Schachturnier in Genf findet der Leser auf der 3. Umschlagseite dieses Heftes.

Leider sehen wir uns genötigt, an Alle, die noch eine Spende schicken können und wollen, einen neuen dringenden Aufruf zu richten. Der Tag des Turnierbeginns nähert sich rasch, und unsere bevorstehenden Auslagen sind groß.

Herzlichen Dank zum voraus!

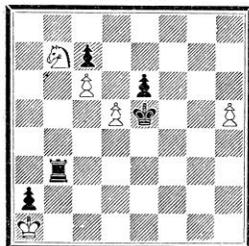
Das Finanzkomitee.

Schweiz. Schachturnier in Genf

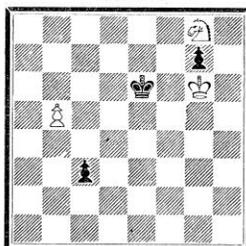
In letzter Stunde trifft die Nachricht ein, daß sich für das 52. Schweiz. Schachturnier vorläufig folgende Mitglieder der schweizerischen Meisterklasse als Teilnehmer gemeldet haben (alphabetische Reihenfolge): B. Batchinsky, K. Burghold, A. Crisovan, H. Emden, R. Frauenfelder, H. Grob, R. Hedinger, W. Henneberger, J. Kupper, F. Morel, P. Müller, O. Naegeli, H. Rey, W. Säuberli, H. J. Schudel, H. Schürmann.

Über die Anzahl der Meldungen für die Hauptturniere, das Damenturnier und das Schülerturnier werden wir im nächsten Heft berichten. *Wir erinnern daran, daß am 1. Juli die Meldefrist abläuft.*

Studien

844 W. Naef
Urdruck

Weiß a. Z. gewinnt

845 Dr. P. Leepin
Urdruck

Weiß a. Z. hält remis

846 S. Isenegger
Urdruck

Weiß a. Z. gewinnt

Diesmal haben wir einige unangenehme Bemerkungen zu verschiedenen früheren Studien zu machen. Zu Nr. 814: *Der Verfasser* selbst (W. Naef) hat eine mit 1. Sd2 beginnende und im Gewinn zweier Springer gegen schwarze Bauern à la Troitzky gipfelnde Nebenlösung entdeckt. Die heutige Studie Nr. 844 ersetzt das leider verunglückte Opus, das wir hiemit ad acta legen. Nr. 820 war seinerzeit in unrichtiger Gestalt veröffentlicht worden (s. Kc1 statt e1). Wir geben jetzt die richtige Stellung an und bitten die Löser, sich dieser gefälligen Komposition noch einmal annehmen zu wollen. Nr. 820 kor.: Kc3, Lc2, Se6, Be3, Kc1, Lf1, Sf3, Bf2, Weiß a. Z. hält remis. Die Lösung folgt in der nächsten Nummer. Zu Nr. 831 (J.-C. Heß) macht *Jos. Schmid*, Flawil, die Mitteilung, daß nach 1. Sd7, Tb3† 2. Kc2, Th3 3. Sf8 (bis hieher Autorlösung), Ta3! für Weiß keinerlei Gewinn ersichtlich ist. Sehr schade, doch hoffen wir, daß eine Korrektur unschwer zu finden ist. Nun das Schlimmste: alle drei Studien der Mainummer sind verunglückt! *P. Leepin* löst Nr. 841 nach 1. S:a4, T:S mit 2. T:b7†! (gedacht war 2. d:c6) und in Nr. 842 findet er nach 1. Sd6, b2 durch 2. Tf8! (beabsichtigt ist das hübsche Spiel 2. Tb5, Lb3! 3. Kc7!, b1D 4. Sc4, Da1 od. e1 5. Tb6†, Ka7 6. Tb7† etc. remis durch Dauerschach, resp. 4..., K:b5 5. Sa3†, Kb4 6. S:D, Ld5 7. Sd2, Lg2 8. Kd6 remis, da der weiße Springer nicht zu erobern ist), Ld5 3. Tb8, Se5† 4. Kc7, Sb3 5. Tb6†, Ka5 6. Sb7†!, Ka4 7. Sc5†, Ka3 8. Ta6†, Kb4 9. Sd3† eine scharfsinnige Nebenlösung! Auch hier rechnen wir mit einer leicht zu bewerkstellenden Verbesserung. Endlich beweist *Dr. Grossen* in Nr. 843 dem Verfasser, daß er selber das Opfer einer von ihm eingebauten «Verführung» geworden ist: Nach 1. Ke6, Ld8 (wie sich der Autor das gewünscht hat) entscheidet 2. Sf5 (od. Sg8), L:e7 3. S:e7!, Kf8 4. Tg1 resp. 3..., Kd8 4. Sd5! *nebst Matt*. Eine andere (erste) Fassung die diese plumpe Nebenlösung nicht enthält, ist vorhanden und wird gegenwärtig von berufener Seite überprüft. Wir bitten unsere Löser um Nachsicht und danken ihnen gleichzeitig für ihre Mühen.

Lösungen der Januarstudien

833. *J. Kupper*: Kc7, Dc4, Sf7, Ba5, g7 (5), Kh7, Df5, Lg8, Sa8, Ba6, g4 (6). Weiß am Zuge hält remis: 1. Kf8!, L:f7 (das Beste, denn Schwarz verfügt trotz Mehrfigur und Freibauer nicht über viele gute Züge) 2. Dc4! (D:f7?, Dc5† 3. Ke8, Sc7† 4. Kd8, Dd5† und gewinnt.), D:e4 3. g8D†. Kh6 (L:d patt) 4. Dg7†, Kh5 5. Dh8†!.

Kg5 6. Df6†!, Kh5 (K:D patt) 7. Dh8† etc. remis. 1..., Dg6 2. Sg5† etc. Oder 1..., Sc7 2. D:c7, g3 3. Dc4! etc. Eine schöne und schwierige Studie!

834. *W. Naef*: Kd6, Tc4, Lb4 (3), Ka4, Bb3, c2 (3). Weiß am Zuge gewinnt: 1. Ld2†, Ka3 2. Tc3, Ka2 3. Kc5, b2 4. T:c2, Kb3 (b1) 5. Tc3 (†), Ka4 (a2) 6. Lc1!, b1D 7. Ta3 matt! Ein waghalsiger, aber erfolgreicher Kampf gegen die zwei gefährlichen Freibauern! Weiß hat die Möglichkeit zu zahlreichen falschen Manövern, z. B.: 1. Kc5†, b2 2. Tc3, c1D (nicht b1S? 3. T:c2) Oder 1. Lc3†?, Ka3 2. Ld4, b2 etc. Oder 1. Lc5†?, Kb5 2. Tb4†, Ka5 etc. Sehr gut gelungen.

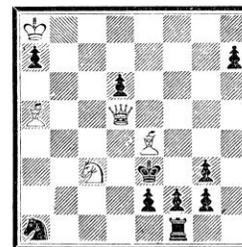
835. *Dr. J. Perles*: Kh4, Sc3, c4, Bd6, h5 (5), Ka8, Ta7, Lc8, Sb8, Ba5, b7, c7, d7, f4, h6 (10). Weiß am Zuge hält remis. Das Gleiche, was wir bei Nr. 832 gesagt haben, gilt auch hier, doch hat die Stellung mehr natürlichen Endspielcharakter. 1. Sb6†! c: b6 2. Sd5!, Ta6 3. Sc7†, Ka7 4. Sb5†, Ka8 5. Sc7† mit Dauerschach. 2..., Sa(c)6 3. Sb6†, Kb8 4. S:d7†, Ka8 5. Sb6† ebenfalls Dauerschach, falls nicht Schwarz einmal L:Sd7 spielt, was Patt zur Folge hat. Ganz hübsch, und auch von diesem Verfasser hoffen wir noch Weiteres zu vernehmen!

Probleme

Lösung des Titelproblems von J. Scheel

1. Le4-g6! droht 2. Sd1† 3. Dc4, f5#
1..., hg6 2. Ld8! 3. Lg5, Df5#
1... e1S 2. Dc4† Kd2 3. Df4#
1... Kf4 2. S:e2† Ke3, g4 3. Dd3, h5#

Die Werke des größten norwegischen Komponisten stehen hinsichtlich der Tiefe der Anlage, der Eleganz und der Oekonomie auf der Stufe der besten böhmischen Erzeugnisse.



Matt in 3 Zügen

Lösungen der Februar-Probleme

7519. *K. Flatt*. 1. Sc5-d3 e4 2. Sf4 e3 3. f3 e2 4. Tg4# und 1..., Kh3, h5 2. S:e5 3. Sf3† 4. Tg1, 3, 5#, prächtiges Chamäleon-Echo mit nur 6 Steinen. Entweder ist meine Miniaturen-Sammlung noch sehr lückenhaft oder es liegt ein glücklicher Fund vor.

7520. *R. Fontana*. Pr. Sp. 1. Sd3†? D:d3 deckt zugleich b5 und f5, ferner 1. T:f5†? T:f5 deckt zugleich das Feld d4, daher 1. Lh1-f3 T:f3 2. Sd3† 3. Tb5# und 1..., D:f3 2. T:f5† 3. Ld4#, der «Fontana-Plachutta».

7521. *E. Voellmy*. 1. De5-h2 7522. 1. Te5-e6! schwierig und 7523. 1. Db2-h8 diese Zweizüger haben auch nach 38 Jahren nichts von ihrem Zauber eingebüßt.

7524. *J. Harton*. 1. Ld8-e7 droht 2. Sd8†, 1..., L:d3 2. Tb5! Sc4 3. Lg4#, Spiel und Gegenspiel sind trefflich verborgen und manchem Löser entgangen.

7525. *E. Zepler*. Wieder ein neuer Fund im Reich des Römern! 1. Pr. Sp. 1. Td3? T:d3 2. K:a6 Td6!, nicht 2.... Td5? 3. T:c4# und 2. Pr. Sp. 1. Tf3? T:f3 2. K:a6 Tf5!, nicht 2.... Tf6? 3. Sb2#, daher 1. Tb3—e3! T:e3 2. K:a6 Te5, 6 3. Sb2, T:c4#. Zwei Rechtecke g3-g5-e5-e3 und g3-g6-e6-e3, der Römer kombiniert mit Sperrbeugung.

7526. *A. Kraemer/W. Maßmann*. 1. Le7-d8 dr. 2. Dd3, 1... gf6 2. Dd3!, 1... Lb2 (sperrt 2. Reihe) 2. d3!, 1... Sc4, f7 2. Td3! kühn im Gedanken (vierfacher Nowotny) und meisterhaft in der Technik. Die meisten Löser sind entzückt, einige enttäuscht; ich gehöre zu jenen.

7527. *G. Martin*. 1. Dh1-h4 dr. 2. Sh2† 3. Sf3#, 1... Da3, b3 2. S:e5†, 1... Sf6 2. Sf2†, 1... e4 2. D:g3, 1... Le4 2. Sf2. Es ist eine große Seltenheit, daß ein Nicht-Fischeche in einem böhmischen Turnier 1. Sieger wird. Diesen Triumph haben bis jetzt nur K. A. L. Kubbel, J. Fridlitzius, J. G. Campbell und G. Heathcote gefeiert.

7528. *O. Stoechi*. «Ce problème est un exemple du thème «faux essais» (moderne Verführungsthematik), avec une défense de troisième degré. Après 1. Fa3! menace 2. Fc1, que chaque coup du Cavalier peut parer, mais il faut que ce Cavalier en s'en

allant de la case d8 «prévoie» également les menaces secondaires, échos, 2. Fc4 et 2. Fe2 et devra donc laisser ouvertes les colonnes e et f pour la Tour b8. Il pourrait bien venir sur c6, mais alors il bloquera cette case pour son propre Roi. Il ne reste donc que la case b7!, mais il sera alors complètement «hors jeu» ce qui permettra aux blancs de profiter de son absence et de jouer 2. F:b2 avec la menace imparable 3. Cg5 mat. On pourrait encore essayer 1. Fe7 avec la même solution, car les blancs bouchent la colonne e, mais la parade 1-c5! nous montre que le coup Fa3 a un double but (Kontraspiel). Ce problème, par le travail harmonique de toutes ces parties, laisse une bonne et agréable impression.» (Parallèle)

7529. S. Herland. 1. Ka6-b5 dr. 2. Kc6, 1.... Sf3 2. De3†, 1.... Se2 2. Df3†, 1.... d3 2. Dd5†, 1.... Sb2 bcl. 2. Dd3†. Die Häufung des D-Opfers vermag immer noch die Löser zu begeistern.

7530. Alb. Servais. 1. Dd4-b2 «thème Albino, thème Fleck, les 6 variantes réunies réalisent aussi le «Karlström-Fleck» (A.S.)

7531. W. Issler. 1. La1-h8 dieses Erstlingswerk hat gut gefallen.

7532. G. Latzel. 1. Lf3-c6 7533. O. Stocchi. 1. Le4-c6.

7534. A. Chicco. 1. Dh7-a7 ein «Rückwechsel-Problem», wie es Er. Brunner 1927 im Schachkalender eingeführt hat, ist die neueste Mode. Es heißt heute «Ruchli-Thema». Weiß verzichtet auf die Matt 1... Te3 2. S:d6# und 1... Sc4 2. Sg3#. Schwarz gibt sie zurück in den Abspielen: 1... Tg4 2. S:d6# und 1... Lg4 2. Sg3#. Davon wird noch die Rede sein.

7535. L. Zagorujko. 1. Sg2:f4.

Lösungen der März-Probleme

7536. K. Flatt. 1. Th5-b5 Kc4 2. L:h7 Kd4 3. Sd7 Kc4 4. Le4 5. Tb4#, 1... h6 2. Sg6 h5 3. Sf4 h4 4. Se2† 5. d3#, 1... h5 2. Sg6 h4 3. Sf4 Kc4 4. Ld3† 5. Td5# sehr elegant.

7537. St. Eberle. 1. Ta1-a6 Sf5 2. Ta5 Df3 3. Td5† D:d5 4. Se2† 5. f3#, Anlenkung zweier Steine mit Blockwirkung, 2... Se7 3. Se5 4. Td5† 5. Sc6#, 1... Se8 2. Ta8. Eine treffliche Leistung.

7538. J. Kupper. 1. a2-a4 dr. 2. S:c4† 3. b4#, 1... L:a4 2. b4†! cb3 3. Ka7! Lb5 4. Sdb7#, gefällig.

7539. J. Kupper. 1. De2-f1! Da3! 2. Sa4! T:a4 (Df3† 3. D:f3) 3. D:a6† T:a6 4. Lb7#, eine sehr schöne und kühne Fassung des schwarzen Loyd-Turton. Daß trotz der offenen Lage im Osten alle NL-Gefahren überwunden werden, ist besonderes Verdienst.

7540. A. Chéron. Pr. Sp. 1. Dc4? Ld4, daher 1. Dg4-f4 Zz. Le7 2. Dc4 Lf6 3. Dc5#, einige Löser beanstanden mit Recht die Zweckunreinheit: es muß 1... Lb4 unschädlich gemacht werden, also bedeutet 1. Df4 unerwünschte Positionsverbesserung.

7541. H. Jambon. Pr. Sp. 1. Sg4? Te6!, daher 1. Da1-c3 dr. 2. D:a5†, 1... Th3 2. Sg4 Tf3 3. e4#, röm. Trapez e6-h6-h3-f3, die Brennpunkte f6 und e3 werden im Pr. Sp. von Te6 hinreichend und im Hauptspiel von Tf3 ungenügend verteidigt. Sperr-Römer kombiniert mit Drohwechsel (statt Se3# neu Sf6#).

7542. H. Jambon und A. Trilling. Pr. Sp. 1. Sf4? Lf3!, daher 1. Kd8-c7 dr. 2. T:b4†, 1... Le6 2. Sf4 Lc4 3. Sf5#, Block-Römer. Brennpunkte sind hier e2 und d5; sie vertauschen in ihrer Bedeutung als gedecktes und ungedecktes Drohfeld in Pr. Sp. und Hauptplan die Rollen. Nicht die Brennpunktstellung ist schädlich für Schwarz, sondern der Block des Feldes c4.

7543. A. Volkmann und A. Trilling. Pr. Sp. 1. Sc2? Te4!, daher 1. Lb2-c3 dr. 2. Sb4†, 1... L:e7 2. Sc2 Lc5 3. Sf4#, 1... Te4 2. fe4†, 1... Tf5 2. Sb4†. Brunner-Typ des Dresdners. Der gute Verteidiger Te5 wird hier nicht wie gewöhnlich durch Hinzug (Sperr!), sondern durch Wegzug (Selbstfesselung) behindert. Brennpunkte sind hier b4 und e3, sie werden im Pr. Sp. durch Te4 und im Hauptplan durch Le5 verteidigt. Dual 2. Sf4†

7544. A. Trilling. Pr. Sp. 1. Sc2? Tf3!, daher 1. Te8-c7! dr. 2. Lc4†, 1... g3 2. Se2 Tc4 3. bc4#, Dresdner im Wechseltyp. Auch hier Drohwechsel (S:c3# statt Sf4#) im Brennpunktmechanismus. NL 1. Tc7

7545. A. Trilling. Pr. Sp. 1. Sb4? Dc4!, daher 1. Lf8-c7! dr. 2. Tc3†, 1... b5 2. Sb4 Dd6 3. Lf6#, Hamburger mit Drohwechsel, Brennpunkte c6 und d3.

7546. J. Buchwald. 1. f2:g3 7547. F.J.C. De Blasio. 1. c6:d7 7548. Z. Geller. 1. Le6-d7 7549. C. Goldschmeding. 1. De1-a5 7550. C. Goldschmeding. 1. Lh5-g4 7551. S. Brehmer. 1. Sd3-c5

Holzhausen-Memorial-Turnier

Veranstalter ist der Oesterr. Schachbund: Zieglergasse 50, Wien VII; verlangt werden Vier- und Mehrzuger logischen Charakters. Einsende-Termin 30. September 1951. Preisrichter Roman Mayer. 5 Preise von 300 bis 100 Schilling.

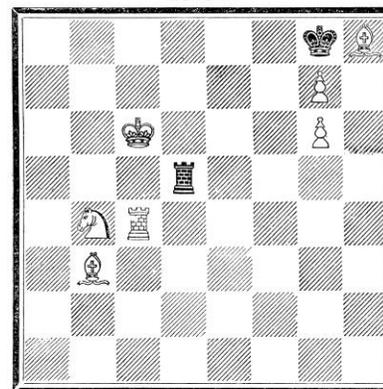
Zu den Juni-Problemen

Heute kann man sovieler Lösungspunkte verdienen wie sonst in 4 Monaten. Wer sich einmal in die Gedankenwelt und den Mechanismus des Pattwanderers vertieft hat, findet sich darin rasch zurecht. Von den 7 Aufgaben dürfte die erste die schwierigste sein. Die Nr. 7590 wurde ohne wTh7 und wTh6 und mit wLh8 statt Sh8 in einem Studententurnier prämiert. Die Umwandlung in ein Problem machte die Ergänzung nötig wegen der Gefahr ... T:g7 ... Die Nr. 7591 wird man heute als veraltet erklären. Die gute Aufnahme, die sie vor 28 Jahren gefunden hat, rechtfertigt es, daß sie auch einmal bei uns gewürdigt wird.

Die Lösungen der Nr. 7587 und 7588 darf man abgekürzt aufzeichnen; es genügt die Angabe der einzelnen Etappen.

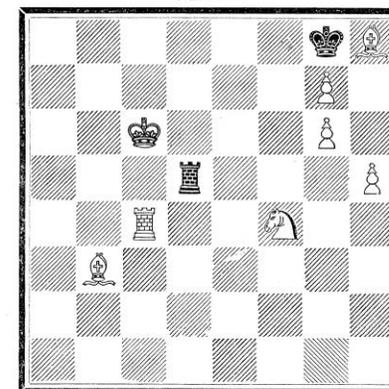
Sieben Mehrzuger von M. Henneberger, Binningen

7587 A



Matt in 18 Zügen

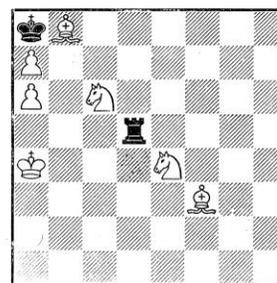
7588 A



Matt in 24 Zügen

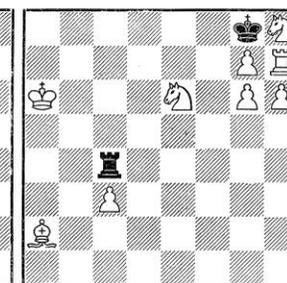
7587 B: mit Sd2 statt Sb4: # in 20 Z. 7588 B: mit wTh7 statt Sf4: # in 28 Z.

7589



Matt in 6 Zügen

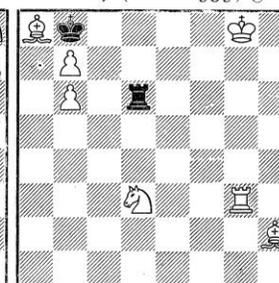
7590 2. Pr. «Csl. Sach» 1930



Matt in 10 Zügen

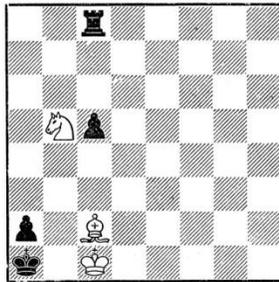
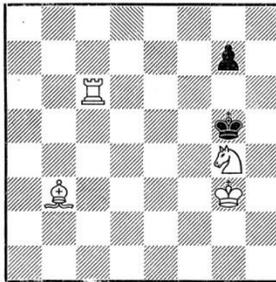
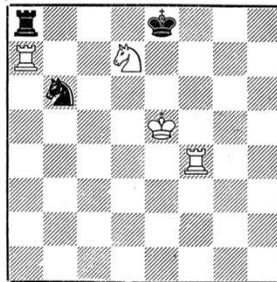
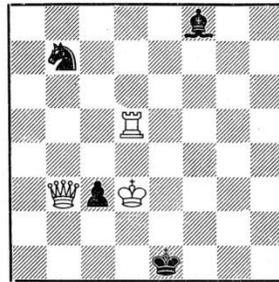
7591

Dr. O. Blathy (1860-1939) gew.

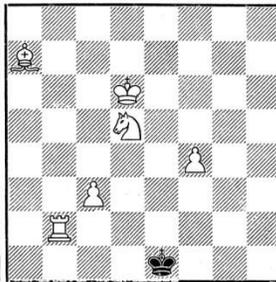


Matt in 20 Zügen

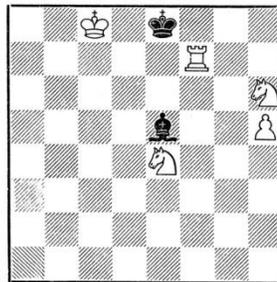
Drei Dreizüger

7592 A. P. Eerkes
I. Pr. Isr. Bull. 1947/487593 W. Mirschenz
D. Schachbl. 19497954 G. Latzel
Schwalbe Jan. 19517595 W. Massmann
Schach. Welt 1949

Matt in 3 Zügen

7596 H. Brixi Schwalbe
Neujahrgruß 1951

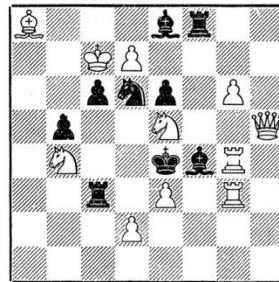
Matt in 4 Zügen

7597 Ch. Wermelinger
Parallèle 1951

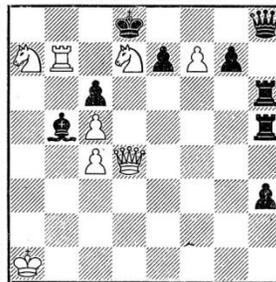
Matt in 4 Zügen

7598-7600 Drei Zweizüger von J. Kupper

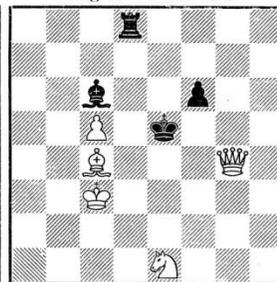
Basler N 1950



Nat. Z. Basel 1951



Tages.-Anz. Z. 1649



Löserliste und Dauerlösungsturnier

Als neuer Sieger wird begrüßt Herm. Stöckli in Melide.

Ernst Anliker Siebnen 45, Dr. G. Biondi Mendrisio 196, Dr. H. Brauchli Belp, E. Brunner Liebefeld 419, W. Dennler Bubikon 114, Lotti Eismann Lugano 191, K. Flatt Zürich, Gottl. Frei Winterthur 205, Emil Freimann Winterthur, J. Fridlitzius Skara Schweden, Jaques Fulpis Genf 176, Jos. Furger Schattdorf 440, O. Gessner Besazio 25, W. Issler Chur 109, P. Knobel Siebnen 45, Jos. Kupper Luzern 288, Const. Lendi Lausanne 67, Albert Meier Arbon 249, O. Metzger Ligornetto 99, E. Meyer Minusio, Fr. Moser Münsingen 179, P. Niederer Chur 356, William Rysler Bümpliz, W. Schenker Bern 47, H. Schneider Algès Port. 254, Dr. H. Schudel Basel 377, Herm. Stöckli Melide 450 +124, Dr. H. von Weissenfluh Benken 65.

Berichtigung: in Nr. 7571 wird sBh5 ergänzt und in Nr. 7580 fehlt sLg1.

Numéro consacré au Tournoi de Genève 1951

Le prochain fascicule de la Revue Suisse d'échecs paraîtra en septembre sous forme d'un numéro double rédigé entièrement en français; il sera consacré exclusivement au 52e Tournoi suisse d'échecs à Genève.

An unsere Leser

Das nächste Heft der Schachzeitung erscheint im September in französischer Sprache und wird als Doppelnummer August/September ausschließlich dem 52. Schweiz. Schachturnier in Genf gewidmet sein.

52. Schweizerisches Schachturnier in Genf

(20.—29. Juli 1951)

In wenigen Tagen wird im Hotel Métropole in Genf das große Treffen der schweizerischen Schachspieler feierlich eröffnet. Die Anmeldungen zum 52. Schweiz. Schachturnier sind zahlreich eingetroffen. Die beiden Meisterturniere weisen, wie uns die technische Kommission mitteilt, folgende Besetzung auf:

Meisterturnier A (Landesmeisterschaft) 11 Teilnehmer:

B. Batchinsky, H. Emden, H. Grob, R. Hedinger, W. Henneberger, F. L. Janda, J. Kupper, F. Morel, P. Müller, O. Naegeli, H. Schürmann.

Reservemeisterturnier 6 Teilnehmer:

E. Brunner, C. Burghold, A. Crisovan, S. Frauenfelder, H. Rey, W. Säuberli

Für die Hauptturniere sind gemeldet: in I 24, in II 38, in III 108 Teilnehmer.

Im Damenturnier spielen 8 Teilnehmerinnen.

Das Schülerturnier kann mangels genügender Anmeldungen nicht durchgeführt werden.

Im Ganzen werden an den letzten Tagen des Turniers ungefähr 200 kämpfende Teilnehmer und zweifellos auch zahlreiche Zuschauer im schönen Genf vereinigt sein.

Die vielen schweizerischen Schachfreunde, die nur aus der Ferne die Ereignisse verfolgen können, freuen sich heute schon voller Spannung auf die Stunde, in der die Genfer Frontmeldungen in der Tagespresse und am Radio beginnen werden. Noch wichtiger aber als die Sporterlebnisse, die uns ein Schachturnier vermittelt, ist dessen geistiger Ertrag. Hoffen wir daher vor allem, daß unsern Wägsten und Besten in Genf schöne Partien von bleibendem Wert gelingen werden!

Schweizerische Mannschaftsmeisterschaft

Die zweite Runde der I. Kategorie

Am 1. Juli 1951 waren in der ersten Kategorie zwei Resultate zu verzeichnen, die wohl von den wenigsten Schachfreunden erwartet wurden: In Luzern mußte sich die Basler SG der SG Luzern beugen, wobei am Spitzentablett Jungmeister Kupper ein vielbeachteter Sieg gegen Leepin gelang, und in Bern gab der CE de Lausanne dem ohne seinen Spitzenspieler antretenden Stadtklub das Nachsehen. Die genauen Resultate lauten:

In Luzern, am 1. Juli 1951: SG Luzern-Basler SG 3½:2½. Kupper-Leepin 1:0, Winiger-Henneberger W. ½:½, Crisovan-Müller II ½:½, Hedinger-Schudel 0:1, Hess W.-Ganz 1:0, Scheuner-Müller I ½:½.

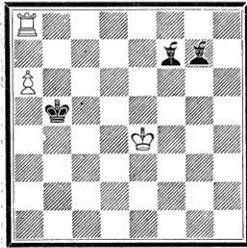
In Bern, am 1. Juli 1951: CE Lausanne-SK Bern 4:2. Ormond-Brunner ½:½, Morel-Nägeli 1:0, Olsommer-Meyer R. 1:0, Schär-Burghold ½:½, Post-Frey 1:0, Ronsperger-Fässer 0:1.

Stand nach zwei Runden: 1. Lausanne 3 P. (Einzelpunkte: 7), 2. Luzern 3 P. (EP 6½) 3. Basel 2 P. 4. Bern 0 P.

Studien

847 Dr. J. Fritz, Prag

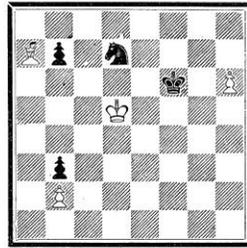
Urdruck



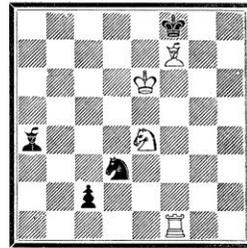
Weiß zieht und gewinnt

848 Dr. P. Leepin, Basel

Urdruck



Weiß zieht und gewinnt

849 S. Isenegger
G. Bernhardt, Frankenu gewidm.
Urdruck

Weiß zieht und gewinnt

Wir freuen uns, diesmal eine Originalaufgabe des bekannten tschechischen Studienkomponisten vorlegen zu können. Der Verfasser ist Studienredaktor der «Ceskoslovensky Sach». Weitere Beiträge von ihm werden folgen. Das Nachbarstück, ein neues, hübsches Werkchen unseres Basler Meisters, darf sich ungeniert daneben sehen lassen. Durch Nr. 849 ersetzen wir die leider «verunglückte» Nr. 843 (Mainummer). Hoffentlich hält sie nun allen Kochkünsten stand! — Die in der Juninummer als nebenlössig gemeldete Nr. 842 (Mai) ist ganz zu Unrecht verdächtigt worden! Wir bitten den Verfasser um Entschuldigung! Jetzt, wo wir uns von der Korrektheit der tief angelegte Löser, dieser schönen Studie ihr volles Augenmerk zu schenken. — In der Studie Nr. 844 (Juni) versetzt der Verfasser den Ba2 nach a3.

Studienwettbewerbe

Der finnische Problemistenverein veranstaltet im Auftrage des finnischen Zentral-schachbundes ein «Olympiadeturnier». Es können Original-Endspielstudien in beliebiger Zahl bis Ende 1951 eingesandt werden an Herrn *Ilmari Mäkihovi, Helsinky, Döbelninkatu 4. B. 34, Finnland*. Es werden je eine Gold-, Silber- und Bronzemedaille verteilt und ehrende und lobende Erwähnungen zuerkannt. Als Preisrichter amten A. Dunder, A. Hinds und V. Kivi.

Mit besonderer Freude machen wir auf den *Studienwettbewerb zum Gedenken Dr. Erwin Voellmys* aufmerksam, den die «Basler Nachrichten» veranstalten! Es wäre sehr zu begrüßen, wenn unsere einheimischen Studienverfasser — hauptsächlich die, die seit langer Zeit nichts mehr haben von sich hören lassen — die schöne Gelegenheit nützen wollten. Wir bitten aber auch alle ausländischen Komponisten, sich rege an diesem Wettbewerb zu beteiligen. Einsendungen, die in beliebiger Zahl (wie üblich unter Kennwort erfolgen können, sind zu richten an den jetzigen Redaktor der Schachspalte der «Basler Nachrichten», Herrn *Paul Müller, Baselstraße 47, Arlesheim bei Basel, Schweiz*. Preisrichter sind S. Isenegger und Dr. P. Leepin von der «Basler Schachgesellschaft», unter deren Mitwirkung die Veranstaltung organisiert wird. Es sind drei Preise (30 Fr., 20 Fr. und 15 Fr.) sowie ehrende Erwähnungen und Belobigungen vorgesehen. Die Preissumme kann, nach Maßgabe der Zahl der Einsendungen, erhöht werden. Einsendefrist: 31. Oktober 1951.

Probleme

Lösungen der April-Probleme

7552. K. Fabel. Pr. Sp. 1. Sf6? Lb4!, daher 1. Sh1-f2 L:f2 2. Sf6 Ld4 3. Tc4#, Sperr-Römer mit Trapez b4-e1-f2-d4.

7553. K. Fabel. Pr. Sp. 1. Sc5? Lb5!, daher 1. c3-c4 D:c4 2. Sc5 Lb5 3. Sd3† D:d3 4. S:e6#, ein «Meta-Holzhausen».

7554. K. Fabel. Pr. Sp. 1. Sa3? Td1-d5 2. Sc:b5† T:b5 und c4 ist wieder gedeckt, daher 1. Tc2-c5 T:c5 2. Sa3 Tdd5 3. Sc:b5† T:b5 4. Sc4#, im Pr. Sp. ein schwarzer Brunner-Turton, in der Lösung ein «Metakritikus» als «Verräumung».

Die genaueren Erklärungen findet man in Dr. K. Fabels feinem Werk «Einiges über Schachaufgaben», das bei M. Henneberger, Postcheckkonto V 1127 zum Preise von Fr. 5.— bezogen werden kann.

7555. R. Fontana. Pr. Sp. 1. Sg4†? T:g4 und 1. Sf3† T:f3, daher 1. Th4-f4 Tff4 2. Sg4† T:g4 3. D:c5# und 1... Tbf4 2. Sf3† T:f3 3. Ld6#, wiederum ein Nowotny höhern Grades.

7556. J. Kupper. 1. Sa3-c4 dr. 2. Sd6†, 1... Lc5† 2. Se3† Sd4† 3. Sc2#, 1... Kd3 2. Se3† 3. Td1, Dd5#, das Kreuzschachthema in bestechender Form.

7557. H. Ott. 1. Df5-e4 dr. 2. Dh1, 1... Tb7 2. D:h7, 1... Lb7 2. Sf5†, 1... L:c4 2. D:g4† 3. T:c4#, Logik kombiniert mit Eleganz.

7558. B. Schlotterbeck. 1. g4-g5 dr. 2. Se7†, 1... L:g5 2. c4† 3. Lf5#, 1... La5 2. c4†.

7559. J. Halumbirek. 1. f4-f5 dr. 2. Sb6†, 1... T:f5 2. K:d7, 1... L:f5 2. K:e7, 1... Sf5 2. K:f7, wird besonders gelobt.

7560. K. Kaul. Pr. Sp. 1. L:b3? T:c2, 1. Ld3? Ld5, 1. La6? T:f8, 1. L:e6? D:f8, daher 1. Tfr-d1 Zz. 1... Ta7 2. La6, 1... Dg6 2. L:c6, 1... Tb1 2. L:b3, 1... L:c2 2. Ld3. Die Verführung 1. Tf4? scheitert nur an 1... Ta7! 2. La6 T:c7. Leider geht aber doch 1. L:b3 T:c2 2. T:d6!

7561. F. Metzener. 1. e6-e7 dr. 2. Se6†, 1... Lg6, Tf2 2. Td2!, 1... Lh7, Tf3 2. T:d3, 1... Lf5 2. e8S.

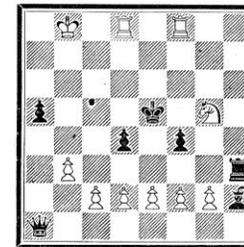
7562. R. Matthews. 1. Tf4-g4 Zz. 1... S:c2 2. L:b3, 1... L:c2 2. L:d7, 1... d6 2. Sa7, 1... bc2 2. Lc6! 3. Db8, h2#, englischer Stil.

7563. J. Goldschmidt. 1. Lf5-e4 dr. 2. Tf5†, 1... S4e3 2. Sef4, 1... S2e3 2. Sdf4.

7564. A. Sutter. 1. Dh6-h5 7565. J. Mettler. 1. Sc1-a2 7566. M. Bornstein. 1. Lf1-g2 7567. E. W. Nanning. 1. Sc4-d6 7568. A. Piatosi. 1. Sf3-h4 7569. L. Loschinsky. 1. Td3-c3

Berichtigung: in Nr. 7593 (Juni) fehlt wBc4.

Lösung des Titelproblems von Alain C. White



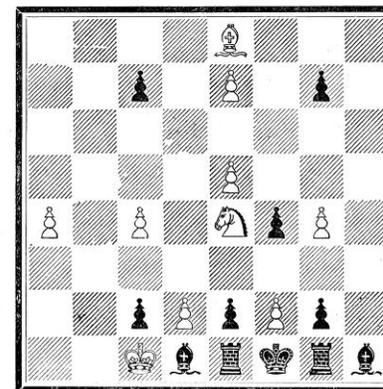
Matt in 3 Zügen

1. e2-c4 de3 2. g2-g4 fg3 3. f2-f4#
fe3 2. c2-c4 dc3 3. d2-d4#

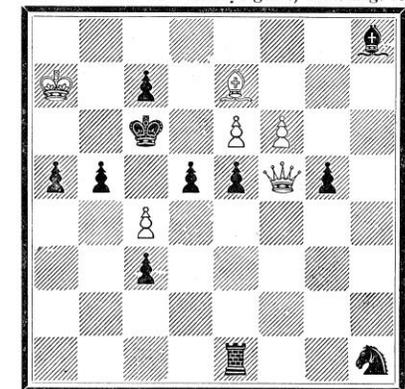
Das Problem ist die Doppelsetzung des En passant-Themas, dessen erste Darstellung in entzückender Form im Jahre 1905 von W. Henneberger geschaffen worden ist.

Aus Amerika kommt die Trauerbotschaft vom Ableben A. C. Whites, der während mehr als 3 Jahrzehnten seine geistigen und materiellen Kräfte in den Dienst der Problemfreunde gestellt hatte. Er verfügte über eine Sammlung von Zehntausenden von Aufgaben; sie diente ihm als Grundlage für die Schaffung von mehr als 40 Büchern, die er großzügig an die Fachleute verschenkte. Zwei davon, das Juchlibuch und «Alpine Chess», sind eine Sondererhrung schweizerischer Problemlisten. Wir sind ihm zu besonderem Dank verpflichtet und werden sein Andenken in Ehren halten.

7601 K. Flatt, Zürich



Matt in 5 Zügen

7602 H. Ott, Solothurn
dem Andenken E. Voellmys gew., Nat. Ztg. 1951

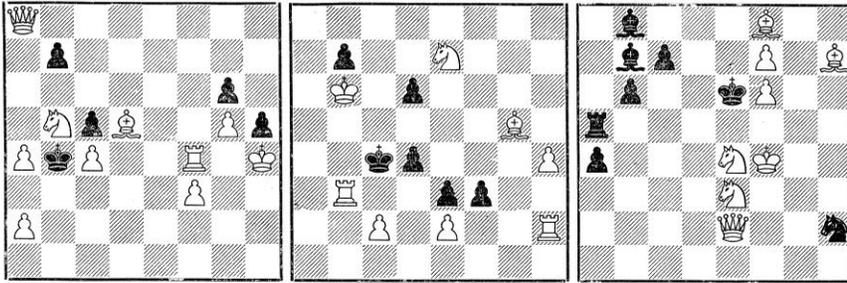
Matt in 4 Zügen

7603—7605 Drei Dreizüger

H. Johner
N. Z. Z. 1950

A. Schmucki
N. Z. Z. 1950

K. Gysin
Tages-Anz. Z. 1950

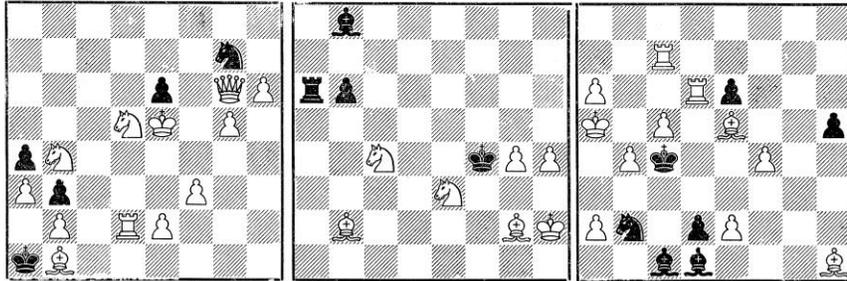


7606—7608 Drei Dreizüger von A. Sutter

Tages-Anz. Z. 1950

Parallèle 50 1950

Parallèle 50 1950

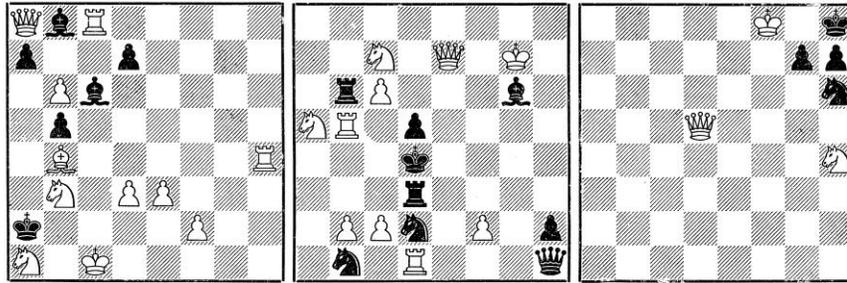


7609—7614 Sechs Zweizüger

J. Mettler, Brunnen

M. Bornstein
Basler Nachr. 1951

J. Fulpius
Journ. de Genève 1951



O. Stocchi

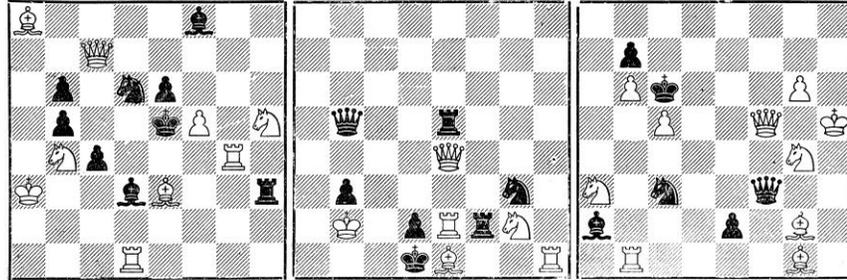
1. Pr. Nynorsk V. 1949

F. Fleck

1. Pr. Parallèle 1950

O. Stocchi

2. Pr. HPN



Palkoska-Jubiläumsturnier: verlangt sind Dreizüger. Endtermin 30. September 1951, Einsendungen unter Motto an Prof. L. Prokes Prag XVI/636. Schiedsrichter der Jubilant.

A nos lecteurs

Le présent fascicule double, août-septembre 1951, est rédigé en français, puisqu'il est consacré presque entièrement au 52^e Tournoi national suisse de Genève.

C'est pourquoi nous vous voyons dans l'obligation de renvoyer au prochain numéro les renseignements concernant la vie échiquéenne à l'étranger, ainsi que les nouvelles de nos Sections. Prière aux intéressés de bien vouloir patienter.

La Rédaction

An unsere Leser

Die vorliegende Doppelnummer August/September 1951 erscheint in französischer Sprache und ist hauptsächlich dem 52. Schweiz. Schachturnier in Genf gewidmet; insbesondere haben wir die Auslandchronik und alle Vereinsnachrichten für das nächste Heft zurückgelegt.

Die Redaktion

Le 52^e Tournoi suisse d'échecs à Genève

du 20 au 29 juillet — Hôtel Métropole

Très illustres et très chevaleureux champions, puissiez-vous tomber en poussière en cas que vous ne croyez fermement tout ce que je vous racontera y en cette présent chronique.

Rabelais

Avez-vous lu le règlement du Tournoi de Genève? Il existe, certes, des lectures plus gaies, mais avant une telle manifestation, nous ne pouvions en découvrir de plus reconfortante. Dans ce règlement, tout n'est qu'ordre, clarté et prévoyance. Nous avons là une garantie, signée Betchov et Schneiter, que tout allait bien marcher, et, en effet, non seulement tout se passa bien, mais encore avec la simplicité et l'aisance qui caractérise la vraie maîtrise.

Nous perçûmes vite la patiente bonté et le rayonnement du docteur *Nicolas Betchov*, président du Club de Genève et du comité d'organisation. Baptisé Saint Nicolas, il s'accommoda tout naturellement de son nouveau titre.

Enfant, je me souviens, un jour de fête, avoir vu un homme-orchestre. Il frappait des timbales avec les coudes, secouait les grelots de son chapeau, actionnait du pied un tambour caché derrière son dos, chantait, mirlitonait, et commentait son répertoire. J'étais émerveillé. Quand je vis *E. Schneiter* diriger le tournoi, je retrouvai un semblable émerveillement. Sa main gauche tirait au sort, sa droite exécutait d'étonnants graphiques; envoyant promener d'un coup de talon l'excursion du mercredi, il faisait les gros yeux pour calmer Emden, écoutait d'une oreille un roman policier en italien et de l'autre un aimable trio, bien décidé à défendre son repos matinal. Mais surtout *Schneiter* arrivait à donner à chaque chose son importance, et rien que cette importance.

Les tournois suisses suscitent toujours d'étonnants dévouements. En 1951, année de générosité, parmi ceux qui payèrent de leur personne, mentionnons Mesdames *Jaccotet*, *Katz* et *Dainow*, ainsi que *M. Peyrot*, qui recevaient les spectateurs bien avant le réveil des maîtres. *H. Baettig* renonça à la compétition pour diriger les groupes *M. P. Bornet* se consacra avec compétence au TP I. *A. Maag*, directeur du TP II, maigrit de quatre kilos pendant ces journées difficiles. *Winzler* eut la lourde responsabilité du TP III, *Hirt* et *Wagner* le secondant activement.

Dès le début du tournoi les finances ne causèrent plus guère de soucis: *C. Denzler* et *J. L'Huillier* s'en étaient occupés.

M. Wunsch résolut le problème toujours difficile du matériel, et malgré les 1500 suiveurs du Tour de France, *M. Posner* réussit à loger tout son monde.

Le samedi 21, une réception de la presse, sous l'égide de *Me Jean Wuarin*, assura la rapide diffusion des principaux résultats.

La nouvelle cadence de jeu au groupe M (45 coups en 2h 1/2) favorisa l'achèvement immédiat des parties et la marche régulière du tournoi. Il y eut donc peu de parties en suspens. Même *Batchinsky* put terminer son pensum le samedi après-midi déjà.

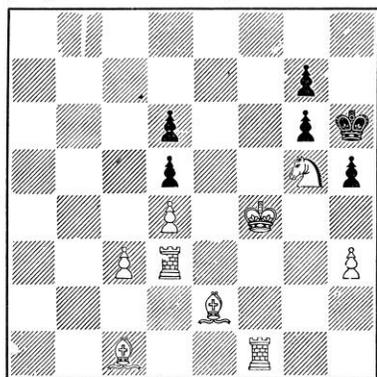
Tournoi de solution de problèmes

(Vendredi 27 juillet 1951)

Quatre inédits par trois membres du Club d'Echecs de Genève.

Catégorie supérieure

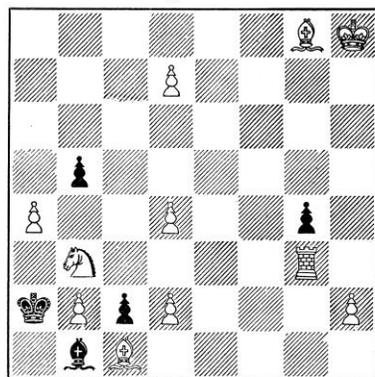
7615 E. Marmoud, Genève



Mat en 3 coups



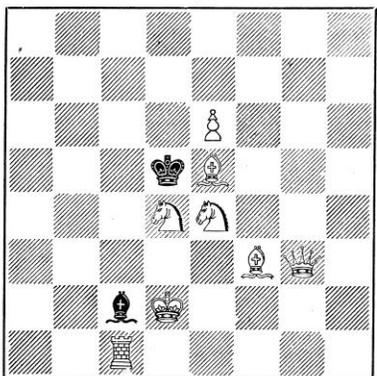
7616 A. Frey, Genève



Mat en 4 coups

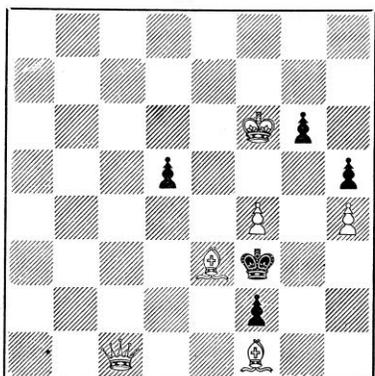
Catégorie inférieure

7617 H. Kraatz, Genève



Mat en 2 coups

7618 A. Frey, Genève



Mat en 3 coups

Dans la catégorie supérieure, *J. Kupper*, Lucerne, a résolu les deux problèmes en 18 minutes seulement! Venait ensuite *W. Henneberger*, Glaris, avec 1 h 06 m. (1er et 2me prix.)

Dans la catégorie inférieure 9 participants ont tenté leur chance. *A. Crisovan*, Lucerne, a résolu le premier les deux problèmes en 29 m., suivi de *G. Dillmann*, Genève, avec 58 min. et *J. Auderset*, Morat, avec 1 h 15 m. Deux concurrents ont abandonné après plus d'une heure et demie de réflexion. Le classement (4 prix) est donc le suivant: 1. A. Crisovan, 2. G. Dillmann, 3. J. Auderset, 4. Mme J. Jaccottet.

Le directeur du tournoi de solutions: *A. Frey*

(Les solutions paraîtront ultérieurement. — Réd.)

Championnat féminin suisse 1951

La Commission technique nous informe, au moment de mettre sous presse, que le match d'appui entre Mesdames M. Gaille et L. Wiget (voir page 124) aura lieu *au Locle, les 20 et 21 octobre 1951.*

Parties du 52e Tournoi suisse

La lutte pour le championnat

C'est à notre unique maître professionnel, Henry Grob, de Zurich, que l'on accordait cette année les meilleures chances de remporter le titre de champion pour 1951—1952. En effet, des sept maîtres qui furent vainqueurs à l'occasion des dix tournois nationaux disputés de 1941 à 1950, six se trouvaient dans l'impossibilité — pour des motifs strictement personnels — de concourir à Genève. Seul le lausannois P. Lob, champion à Vevey en 1944, se présentait. Malgré des conditions aussi favorables en apparence, le maître Grob dut mener un combat acharné, et qui demeura incertain jusqu'au dernier instant. Ce fut précisément Lob qui se révéla comme son plus dangereux concurrent; s'étant pour une fois brouillé avec la fortune, l'ingénieur et audacieux tacticien vaudois se vit frustré, au dernier moment, des lauriers si glorieusement conquis en 1944.

Lors de la cinquième ronde, le doyen de nos maîtres en activité, Walter Henneberger, se trouvait, malgré ses 68 ans sonnés, en tête: Lob lui arracha la palme et domina le peloton. Au dernier tour encore, Lob menait avec un demi-point d'avance sur Grob: grâce à une position de gain acquise contre Janda, il pouvait caresser les espoirs les plus flatteurs. Mais Janda — véritable éminence grise — en décida autrement: il venait de détrôner un autre prétendant, le jeune Kupper, et se mit en tête de priver Lob du point qui lui manquait pour remporter le titre ...

Au même moment, Grob réglait le sort du jeune espoir lucernois, le lycéen J. Kupper, et s'adjugea ainsi, pour la seconde fois depuis 1939, le titre convoité. Sans se laisser désemparer au début par une défaite aux mains de son collègue Emden, il regagna le terrain perdu, grâce à une série finale de cinq victoires retentissantes; son succès fut donc pleinement mérité. L'année prochaine, au tournoi qui se déroulera à Zurich, le nouveau champion pourra sans doute se mesurer avec l'élite de nos maîtres suisses, ce qui promet des luttes passionnantes, pour la plus grande joie des amateurs.

Nous allons donner ici les parties qui marquèrent les instants les plus critiques de la lutte dans le groupe de maîtres A, et qui caractérisent le mieux l'âpreté du combat.

2429 Indienne

Jouée au 6e tour, Groupe MA

Lors du Tournoi de Lucerne (1950), la partie Grob-Emden avait constitué l'un des clous de la manifestation (voir R.S.E., nov. 1950). Malgré sa position de gain, Grob ne put empêcher l'adversaire de marquer le point. Aussi s'attendait-on à Genève à une revanche éclatante de la part du vaincu de Lucerne. Il n'en fut rien: l'incident de l'année précédente se répéta, car Grob croyait déjà tenir le gain — voir ci-dessous, 21e coup des noirs — lorsqu'Emden, jouant avec un beau sang-froid, lui ravit la victoire. La défaite de Grob marqua le début d'une belle course Lob-Kupper-Grob, qui domina toute la seconde moitié du Tournoi. Grob, s'il voulait remporter le titre, ne pouvait plus concéder même une nullité — et il réussit ce tour de force!

H. Emden—H. Grob

1. e4, g6 2. d4, Fg7 3. Fe3

Sans doute jouable: avec c4 ou Cf3 ils rentreraient dans l'une des variantes habituelles.

3..., c5! 4. c3, c:d4 5. c:d4, Db6 6. Dd2, Cf6 7. Cc3

7. f3! (pour prévenir Cg4) eût mieux

répondu au sens général de la partie.

7..., Cg4 8. Tc1

Comporte la petite surprise 8..., C:e3? 9. Cd5! etc.

8..., Cc6 9. Cd5, Dd8 10. Ff4

Menace Cc7#. Emden a pu ainsi éviter d'échanger son FD.

10..., d6 11. Cf3, 0—0 12. Fe2

11. Ab1, d:c4 12. b:c4, Tc8 13. a3, Cc6 14. Tfd1, c:d4 15. e:d4

Il gruppo isolato di pedoni al centro non costituisce in questa partita una debolezza perchè tutti i pezzi del Bianco sono ben sviluppati.

15..., Ca5

Inizio delle operazioni sul lato di Donna. Dopo averle sventate, il Bianco passerà decisamente all'attacco sull'ala di Re.

16. Aa2, Aa6 17. Tac1, Dd7 18. Ce5, Da4 19. De3, Tfc8

Meglio giocare Tc7 e Tfc8 con pressione ulteriore su c4, anche se il Bianco con Te1 minacci C:f7.

20. Te1, Da8 21. f4, Cc6

La ritirata strategica del Nero incomincia. Minaccia però anche C:d4.

22. Rh1

Per evitare la sgradita sorpresa: 22..., C:d4 23. A:d4, T:d4 24. D:d4, Ac5!

22..., Af8 23. Ab1, Ab7

Già alla 12. a mossa il Nero aveva pressochè la stessa posizione come adesso. Si vede così che egli ha perso non pochi tempi.

24. Cd-f3, Tc7 25. Df2, Ce7?

Necessaria era h6.

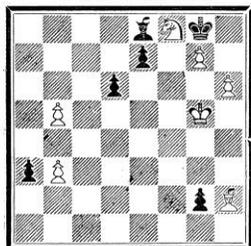
26. Cg5!, Cf5 27. Ce:f7!, Cg4

Perchè se 27..., T:f7 allora 28. T:e6

28. De2, Cge3 29. Dh5, h6 30. T:e3!, h:g5 31. A:f5, abb.

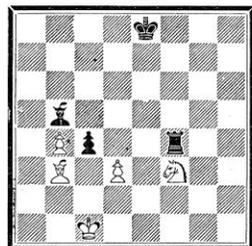
Studien

850 Jos. Kupper
Nat. Z. Basel 1951



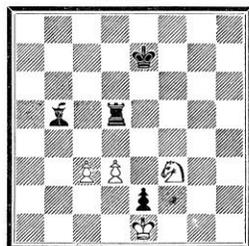
Weiß zieht und gewinnt

851 S. Isenegger
Urdruck



Weiß zieht und hält remis

852 S. Isenegger
Urdruck



Weiß zieht und hält remis

Der Verfasser von Nr. 831 (Dez. 1950) verbessert durch Zufügen eines B-Paares a3/a4. Wir bitten um nochmalige Prüfung.

Lösungen der Märzstudien

836. Dr. P. Leepin: Kc3, Te4, Ba5, a7, b4, c4, c5 (7), Ka8, Sf5, Ba6, b7, c6, e3, g2 (7). Weiß a. Z. hält remis: Nach der interessanten — und geschickt vorkomponierten — Einleitung 1. Tg4, Sh4 2. Kd3, Sf3! 3. T:g2, Se1† 4. K:e3, S:g2† 5. Kf3! tritt der eigentliche Inhalt dieser großangelegten Studie zu Tage: ein sehr lebhafter Kampf zwischen König und Springer. Das Seltsame daran ist, daß der im Grunde zweischrittige Springer gegen den einschrittigen König auf seiner Flucht nirgends Sicherheit findet: 5..., Se1† 6. Ke2, Sc2 7. Kd3, Sa1 8. Kc3 remis. 7..., Sa3 8. Kc3, K:a7 9. Kb3, Sb1 10. Kc2 remis. Oder 7..., S:b4† 8. Kc3, Sa2† 9. Kb2 remis. Auf der rechten Seite ist es nicht anders: 5..., Sh4† 6. Kg4, Sg6 7. Kf5 Sh8 8. Kf6, K:a7 9. Kg7, Kb8 10. K:h8, Kc7 11. Kg7, Kd7 12. Kf7 remis. 7..., Sf8 8. Kf6, K:a7 9. Kf7, Sd7 10. Ke6, Sb8 11. Kd6, b5 12. c:b6†, Kb7 13. c5, Kc8 14. Ke7, Sd7 15. Kd6 remis. 7..., Se7† 8. Kf6, Sc8 9. Ke6, belieb. 10. Kd7 remis durch Kd8 und Kd7 (auf b6, b5, a:b6 etc.). Alles in allem eine gelungene Komposition, die zeigt, daß sich unser Partiemeister auch auf dem Gebiet der Endspielstudie wohl auskennt! («Nat.-Zeitg.» IV 1951)

837. S. Isenegger: Kf5, Bf2 (2), Kh2, Bh4 (2). Weiß a. Z. hält remis: Diese winzige Studie ist vom Verfasser wiederholt dazu benützt worden, das Können (oder Nichtkönnen) seiner lieben Mitschachspieler auf eine harmlose Weise zu erproben. Er machte dabei die Feststellung, daß sich fast alle «Prüflinge» — es befanden sich darunter auch Meister und sogar ein Großmeister — der «magnetischen» Wirkung des

Zuges 1. Kg4 nicht entziehen konnten. In zweiter Linie wurden die Züge 1. f4 und 1. Kg6 erwogen. Umsomehr gefiel dann der richtige Lösungszug 1. Ke6!, womit der König scheinbar widersinnig ins Leere tritt, auf diesem Umweg aber doch zur rechten Zeit die rettende Ecke erreicht.

838. S. Isenegger: Kc5, Tf6, Ba6 (3), Kc7, Td3, Bb3, f5 (4), Weiß a. Z. gewinnt: Eine kurze Prüfung der Stellung zeigt, daß Weiß nur durch schärfstes Spiel etwas erreichen kann, darum 1. a7!, Kb7 (Tc3†? 2. Kd4, b2 3. a8D, Td3† 4. Kc4 oder 1..., Td8? 2. Tf7† etc.) 2. a8D†!, K:a8 3. Kb6 droht matt durch Tf8. 3..., Td8 4. Kc7 (diese zwei Züge sind dieselben wie in der berühmten Saavedra-Studie! Der schwarze Turm wird dadurch gewonnen, doch muß Weiß hier noch etwas Vorsicht walten lassen) Ka7 5. T:f5! (5. K:d8?, b3-b2 und Schwarz würde sogar noch gewinnen) Ka6 (erzwungen) 6. K:d8 und Weiß gewinnt, z. B. 6..., b2 7. Tf1 nebst 8. Tb1 oder 6..., Kb6 7. Tf3 etc. («Nat.-Zeitg.» IV 1951)

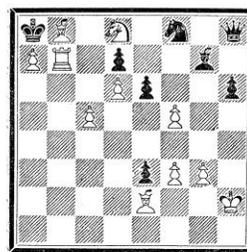
Löserliste

Jos. Schmid, Flawil, Dr. H. Großen, Bern, W. Schenker, Bern, P. Müller, Basel.

Studienwettbewerb

Das «Bulletin Ouvrier des Echecs» organisiert ein internationales Studienkompositionsturnier mit Freibauern als Themastein. (Erfolgreicher Kampf gegen schwarze Freibauern, bezw. Sicherung von weissen Freibauern gegen die schwarzen Kräfte.) Die Studien dürfen höchstens 7 Steine verwenden, müssen also Miniaturform aufweisen. Einsendungen mit Motto vor dem 31. Dezember 1951 an F.S.G.T.-Echecs, 23 rue Drouot, Paris IXe (Frankreich). Vier Buchpreise, Erwähnungen, Spezialpreis für besten Fünfsteiner. Schiedsrichter sind V. Halberstadt und L. Ségal, Paris. Bei dieser Gelegenheit machen wir erneut auf unsern eigenen Studienwettbewerb — zum Gedenken Dr. Ewin Voellmays — aufmerksam.

Probleme



Matt in 3 Zügen

Lösung des Titelproblems von N. Hoëg

Pr. Sp. 1. Tb3? La1 2. La6 Db2†, daher 1. Tb7-b2, L:b2 2. La6 3. Lb7#
Linien Sperre gegen schwarze Bahnung
1..., Le5 2. f4 3. Lf3#

Mit dem heutigen Titelproblem ehren wir das Andenken an den kürzlich verstorbenen dänischen Arzt Dr. Niels Hoëg, der namentlich in jüngern Jahren viele wertvolle Probleme verfaßt und mit viel Verständnis am Aufbau der Problemtheorie mitgewirkt hat. Der Begriff des «Perikritikus» ist auf seinen Vorschlag eingeführt worden.

Lösungen der Mai- und Juniprobleme

7570. E. Palkoska. 1. Sf7-e5 dr. 2. Df3†, 1... Ld6 bel. 2. Sg6† 3. Dd7#, 1... L:e5 (fortges. Verteid.) 2. Df5† 3. D:e5#

7571. J. Mettler. 1. Sc4-e3! hat ungeteiltes Lob geerntet. J. Mettler hat als Zweigekünstler eine hohe Stufe erreicht.

7572. Th. Nissl. beabsichtigt 1. Te4 2. Dg7 3. Dg1 4. T:b1† 5. Dh1 6. Da8#, es geht aber schon in 4 Zügen: 1. Tg-h7 2. T:b1† 3. Th1† 4. Dc5#.

7573. Vl. Pachmann. 1. Tb4-a4 Sc2 2. S:d2†, 1... Sb1 2. Ta3, 1... Sb3 2. ab3.

7574. A. Bürger. 1. Sg4-f2 Zz. Kg2,h2: 2. Sh1 K:h1 3. 0-0-0, 1... K:f4 2. T:d3.

7575—7580 von E. Palkoska. 7575. 1. Lh4-g3 dr. 2. Dd3†, 1... Lf8 antikrit./krit. 2. Se3! Se7 3. Db6#, 1... Sb4 2. L:f2†.

7576. 1. Kd1-d2 Zz. 1... Se2 2. Dd1, 1... Sd5 2. cd5, leider auch 2. Dd1, 1... S bel. 2. Sf6†.

7577. 1. Db2-b7 dr. 2. D:d7, 1... Lc5 2. L:c6, 1... Sc7, b8 2. Db1, 1... cd5 2. D:d5†.

7578. 1. Td3-d1 dr. 2. De1!, 1... f5 2. Le6† 3. d5#, 1... Sc2, b3 2. Db3†.

7579. 1. Le5-f6 dr. 2. L:h4, 1... T:c6 2. Da8!, 1... T:b5 2. D:a6!

7580. (mit sLg1) 1. Lg4-f3 dr. 2. D:g5, 1... S bel. 2. Df1, 1... S:e4 2. Dg4, 1... S:f3 2. D:f3, 1... S:f3 2. D:f3, 1... Sh3 2. D:g6, fortges. Verteid.

Das Palkoska-Sextett hat die Löser begeistert, mehr noch als die reinen Matt werden die stillen Züge bewundert.

7581. L. Bata. 1. Db8-a7 7582. G. Martin. 1. Tg5-f5 7583. A. Chicco. 1. La2-b3 7584. F. Fleck. 1. Tf2-f7 7585. G. Goldschmeding. 1. De1-a1 7586. B. Zappas. 1. Sd4-e2.

Die Pattaufgaben 7587—7591 werden im nächsten Heft besprochen.

7592. A. P. Eerkes. 1. Sb5-a3 Ta, b,... h8 2. La4, b3, d3, e4, f5, g6, h7.

7593 mit wBc4. W. Mirschenz. 1. Sg4-h6 dr. 2. Sf7†, 1... gh6 2. Lc2.

7594. G. Latzel. Pr. Sp. 1. Ke6? o-o-o (warum sollte die Rochade nicht möglich sein?), daher 1. Ke5-d6 Sc4, c8 2. Ke6.

7595. W. Massmann. 1. Td5-g5 dr. 2. Dd1† und 2. De6†, 1... Sc5† 2. Ke3, 1... Lc5 2. Dc2.

7596. H. Brixi. 1. La7-c3 Kd1 2. Tg2 3. Ld2† und 1... Kf1 2. Tc2 3. Lf2†.

7597. Ch. Wermelinger. 1. Sc4-g5 2. Sf5 3. h6, es geht aber auch mit dem Tempo-
duell 1. Th7 Kf8 2. Td7 Ke8 3. Tf7, sogar ohne den Bh5.

7598. J. Kupper. 1. Se5:c6 7599. J. Kupper. 1. Dd4-d2 7600. J. Kupper. 1. Lc4-d5, der «vornehme Nowotny» in vornehmer Gestalt.

Löserliste und Dauerlösungsturnier

Als neue Sieger im Dauerlösungsturnier verzeichnen wir Jos. Furger in Schattdorf, Jos. Kupper in Luzern, P. Niederer in Chur und Dr. H. J. Schudel in Basel. Mögen viele weitere ihrem Beispiel folgen; es gibt ja so nette neue Problembücher zu gewinnen.

Die Punktzahlen geben den Stand Mitte September an.

Ernst Anliker Siebnen 45, Dr. G. Biondi Mendrisio 196, Dr. H. Brauchli Belp 133, Ed. Brunner Liebefeld 419, W. Dennler Bubikon 114, Lotti Eismann Lugano 318, K. Flatt Zürich, Gottl. Frei Russikon 295, Emil Freimann Winterthur, J. Fridlizius Skara Schweden, Jaques Fulpius Genève 210, Jos. Furger Schattdorf 450 + 40, W. Issler Chur 186, P. Knobel Siebnen 45, M. Kubli Erlenbach 20, Jos. Kupper Luzern 450 + 104, Const. Lendi Lausanne 159, Alb. Meier Arbon 372, Otto Metzger Ligor-
etto 173, E. Meyer Minusio, Fr. Moser Münsingen 179, Paul Niederer Chur 450 + 38, netto 173, E. Meyer Minusio, Fr. Moser Münsingen 179, Paul Niederer Chur 450 + 38, K. Saesseli Wädenswil 58, W. Schenker Bern 115, Hans Schneider Algés Port. 254, Dr. H. J. Schudel Basel 450 + 4, Herm. Stöckli Melide 216, Dr. Hans von Weissen-
fluh Benken 65.

Problemschacholympiade 1952

Der finnische Problemistenverein führt die Problemolympiade 1952 durch in der Form eines Turniers in 3 Gruppen für Zweizüger, Dreizüger und Studien. Preise: Gold-, Silber- und Bronzemedailles. Adresse: Ilmari Mäkihovi, Döbelninkatu 4. B. 34, Helsinki. Einsendetermin 31. Dezember 1951. Schiedsrichter: H. Ahues, B. Blikeng, A. Chicco, H. Hultberg, L. Larsen, M. Wrobel, A. Dunder, A. Hinds und V. Kivi.

Rückwechselprobleme — Ruchlisthema

E. Brunner schrieb im Jahre 1927: «Wenn im Planwechselproblem das Auffinden neuer Spielwendungen als Ersatz für preisgegebene Satzmatte eine Quelle der Freude ist, so ist doch umgekehrt das Preisgeben schöner Satzmatte, wodurch die neuen Spielwendungen erkauf werden müssen, ein Grund der Betrübnis; man bedauert, die bereits entdeckten Wwendungen nicht mit in die Lösung hineinzubekommen. Daher möchte man sich die Frage vorlegen, ob sich nicht eine Darstellungsform finden ließe, die, ohne auf Planwechsel zu verzichten, doch kein Satzmatt verlorengehen läßt. Das scheint zunächst ein Widerspruch zu sein. Aufgaben, welche dies dennoch leisten, möchte ich als «Rückwechselprobleme» bezeichnen, um dadurch den Weg anzu-
deuten, auf dem sich die scheinbar ausschließenden Forderungen verwirklichen lassen. Im Rückwechselproblem wird das Satzmatt zwar preisgegeben und ein neues Matt dafür eingetauscht, aber es wird für die Lösung zurückgewonnen unter unfreiwilliger Mitwirkung des unter Zugzwang stehenden Schwarzen.»

Von den Belegbeispielen Brunners zitieren wir die Nr. 7619. Der Löser muß verzichten auf die Variante 1... Sd7 zieht 2. Sf6# und erhält dann dieses Matt zurück-geschenkt in der Variante 1... Se5.

E. Brunner fährt dann fort: «Daß nun mit dem Typus des Rückwechselproblems ein wirklich fruchtbarer neuer Weg beschritten worden sei, muß man leider bezweifeln. Die Möglichkeiten der Darstellung bewegen sich in ungemein engen Grenzen; mehr als ein einziges Matt wird sich in einer Aufgabe vielleicht gar nicht, oder nur in den allerseltensten Fällen rückwechseln lassen, und so haben wir es hier wohl eher mit einer letzten Versteigerung als mit einem neuen großen Anfang zu tun.» (E. Brunner «Zweispänner», Ranneforths Schachkalender 1927)

Diese Ausführungen blieben unbeachtet und sind längst in Vergessenheit geraten. Sie mußten neu ersonnen werden und das geschah erst nach fast 20 Jahren durch das prächtige Preisproblem Nr. 7620 von E. Ruchlis. Da erfuh man, daß der Rückwechsel auch im Drohproblem entwicklungsfähig ist und sich auf mehr als ein einziges Matt ausdehnen läßt. Das neue Beispiel fand lebhaften Anklang und Nachahmung, so daß wir heute bereits einige Dutzend Rückwechsel besitzen. Unsere kleine Gruppe ist erst eine bescheidene Auslese, die gelegentlich fortgesetzt werden soll. Wir wollen dem Leser die Freude der Nachentdeckung nicht rauben und verschieben daher die Lösungsangabe. Das nächste Ziel der Komponisten war die Häufung. So hat Nr. 7623 drei Rückwechsel und Nr. 7624 sogar deren vier.

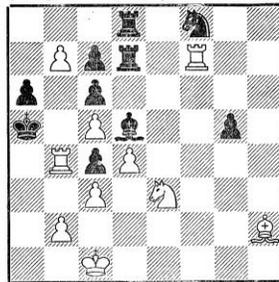
Die neue Problemgattung, die heute nach E. Ruchlis benannt wird, wird leicht verkannt, weil man den Rückwechsel gar nicht wahrnimmt. In Nr. 7621 muß sich der Löser vorsehen gegen die Gefahr 1... K:e3; er wird daher die Satzspiele 1..., S:e3 2. cd3# und 1..., T:e3 2. Tg4# unbeachtet lassen. Das kann wohl nur vermieden werden durch den Einbau einer ideegemäßen Verführung, eines wohlbegründeten Probespiels, was freilich meist nur auf Kosten der Eleganz erreicht wird. Solche Probespiele finden wir in den Nr. 7620 und 7622.

Wir folgen hier Überlegungen, wie sie unser jüngster Mitarbeiter W. Issler in Chur anstellt. Mit seinem heutigen Beitrag Nr. 7630 gibt er ein würdiges Beispiel und deutet zugleich den Weg an, auf dem neue Ergebnisse erwartet werden dürfen.

Sechs Zweizüger

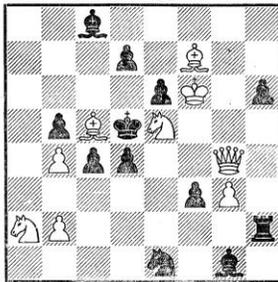
7619 E. Brunner Schachkal. 1927	7620 E. Ruchlis 1./2. Pr. Sverdllovsk 1946	7621 H. L. Musante 1./2. Pr. Parallele 1950 II
7622 J. Haymann 3. Pr. Parallele 1950 II	7623 L. Lacny 1. Pr. Przepiorka-Mem. 195	7624 G. Loschinsky 1. Pr. Tschigorin-Mem. 1950

7625 St. Eberle, Lienz



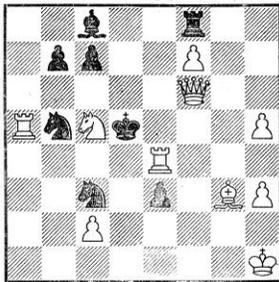
Matt in 4 Zügen

7626 Jos. Kupper, Luzern



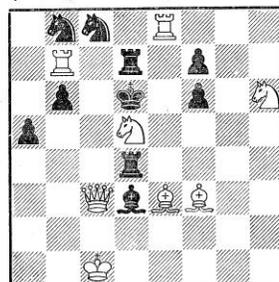
Matt in 4 Zügen

7627 Jos. Kupper, Luzern



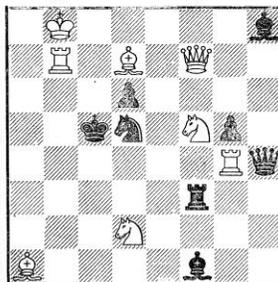
Matt in 3 Zügen

7628 J. Mettler, Brunnen



Matt in 2 Zügen

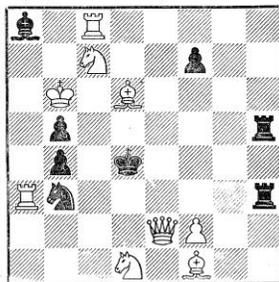
7629 M. Bronstein, Basel



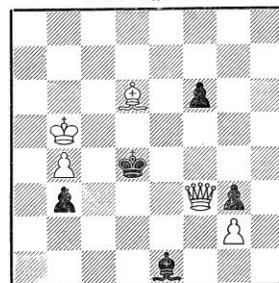
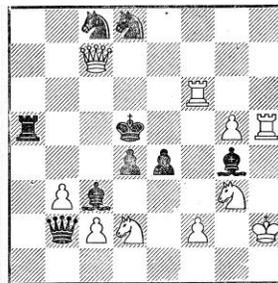
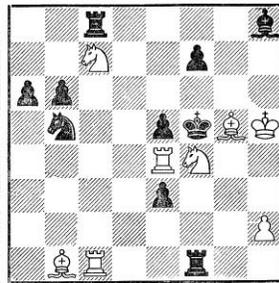
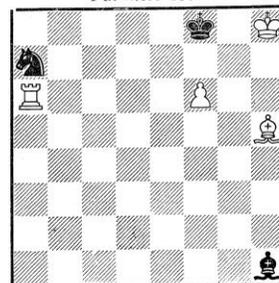
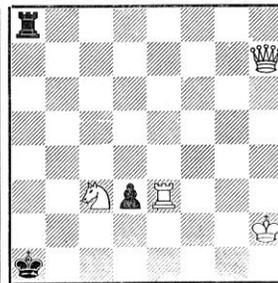
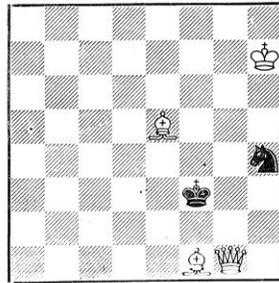
Matt in 2 Zügen

Sechs Dreizüger

7630 W. Issler, Chur



Matt in 2 Zügen

7631 J. Kupper
Nat. Ztg. 19507632 H. Johner
N. Z. Z. 19507633 Dr. W. Wieland
Basler N 19517634 A. Sutter
Parallèle 19507635 E. Plesniv
Pavo Lidu 19347636 Kr. Nielsen
3. Pr. Problemisten 1951

Fonds des tournois pour les manifestations internationales

Les sections de la S.S.E. ont reçu en juillet, sous forme de circulaire, un nouvel appel en faveur du Fonds des Tournois, avec un projet de règlement élaboré par le comité central et précisant le statut envisagé pour cette institution. L'Assemblée générale, réunie à Berne le 7 octobre, a accepté le règlement proposé avec de légères retouches.

A la suite de cette heureuse décision, la qualité de membres donateurs sera conférée à toute personne qui fait au Fonds des Tournois un versement d'au moins fr. 100.—, effectué en une fois ou par annuités échelonnées sur une période de 5 ans.

Nous attendons beaucoup de nos futurs membres donateurs qui doivent constituer bientôt une des poutres maîtresses d'un édifice comptable assaini. Leurs contributions permettront d'assurer la couverture financière de nombreuses manifestations qui déséquilibrent aujourd'hui notre budget ordinaire, plus particulièrement les rencontres entre notre équipe nationale et des formations étrangères. Nous sommes persuadés que plusieurs centaines d'amis des échecs comprendront l'impérieuse nécessité de soutenir ainsi notre effort afin de maintenir sur le plan international le bon renom des échecs helvétiques.

Tous les membres de la S.S.E. recevront prochainement par circulaire le texte complet du règlement adopté par l'Assemblée générale, avec un talon d'inscription comme membre donateur. Ils voudront bien réserver bon accueil à cet envoi. Le caissier central M. Jean Bricola, Bel-Air 13, à Neuchâtel, reçoit déjà les inscriptions; les versements peuvent être effectués au Compte de chèques postaux de la S.S.E., IV. 988, à Neuchâtel, avec la mention «Fonds des Tournois».

Une première liste de membres donateurs sera publiée dans la Revue suisse d'échecs de janvier 1952. Qu'on se hâte pour occuper les premières places!

Le président central: *Marcel Post*

Turnierfonds des S. S. V. für internationale Veranstaltungen

Einem Wunsch der Abgeordnetenversammlung 1950 mit wirklicher Freude erfüllend, hat der Zentralvorstand im Frühling dieses Jahres ein Reglement ausgearbeitet, das die Schaffung eines Turnierfonds für internationale Veranstaltungen bezweckt. Der Entwurf ist, begleitet von einem Aufruf, im Monat Juli den Sektionen zugestellt worden. Am 7. Oktober hat ihn die in Bern tagende Abgeordnetenversammlung mit geringfügigen Änderungen gutgeheißen und zum verbindlichen Reglement erhoben.

Auf Grund dieses hochehrwürdigen Beschlusses wird Donator des S.S.V., wer in den Turnierfonds Fr. 100.— einzahlt, sei es auf einmal oder in fünf jährlichen Teilzahlungen von Fr. 20.—.

Wir setzen auf unsere künftigen Donatoren große Hoffnungen und zählen auf sie als einen der neuen Haupttragpfeiler eines Gebäudes, dessen Gefüge der Verstärkung bedarf. Die Donatorenbeiträge sollen die finanzielle Deckung für internationale Veranstaltungen sichern, die heute — wir denken insbesondere an die Länderwettkämpfe — unsern ordentlichen Voranschlag aus dem Gleichgewicht bringen. Wir sind überzeugt, daß hunderte von schweizerischen Schachfreunden einsehen, wie dringend notwendig es geworden ist, den Zentralvorstand tatkräftig zu unterstützen, damit er unternehmen kann, was sich für unser Land schickt und dem Zweck dient, den guten Ruf des schweizerischen Schachs auf internationalem Boden zu wahren und zu heben.

Die Mitglieder des Schweiz. Schachvereins werden im Verlauf des Monats Dezember den vollständigen Text des Reglements für den Turnierfonds erhalten. Wir bitten sie alle, sowohl dem Reglement, wie dem ihm angefügten Talon zur Einschreibung als Donator ihre besonders wohlwollende Beachtung zu schenken. Unser Zentralkassier, Jean Bricola, Bel-Air 13, in Neuchâtel, nimmt schon heute Einschreibungen entgegen. Für die Einzahlungen, mit der Bemerkung «Turnierfonds», steht das Postcheckkonto des Schweiz. Schachvereins, Nr. IV 988, Neuchâtel, zur Verfügung.

Im übernächsten Heft der Schweiz. Schachzeitung — Januar 1952 — wird die erste Donatorenliste veröffentlicht. Beeilen wir uns mit der Einschreibung, um uns einen der hundert ersten Plätze zu sichern!

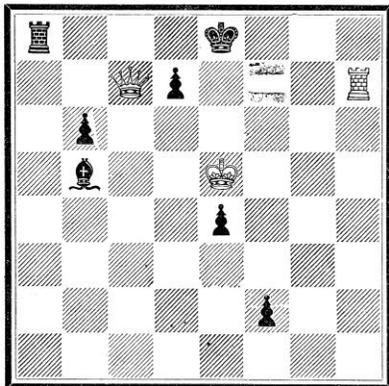
Der Präsident des Schweiz. Schachvereins: *Marcel Post*

Die verhinderte Rochade

von Kurt Richter

Dr. K. Fabel sagt in seinem ausgezeichneten Büchlein «Am Rande des Schachbretts»: «Es gibt zahlreiche sogenannte Rochadeprobleme, deren Lösung in dem scharfsinnigen Beweis gipfelt, daß eine scheinbar mögliche schwarze Rochade tatsächlich nicht zulässig ist, weil König oder Turm bereits gezogen haben. In dem folgenden Problem ist der Weg zur Lösung jedoch ein ganz anderer:

Dr. E. Zepler (Schwalbe, Juli 1929)



Matt in 4 Zügen

Hier hat Weiß 4 Züge Zeit, um ein Matt zu erreichen. 1. Dd6 würde bereits im nächsten Zuge zum Ziele führen, wenn Schwarz nicht mit der langen Rochade parierte. Hierauf ist kein Matt im 4. Zuge mehr erreichbar. Retroanalytische Erwägungen versagen bei der luftigen Stellung ebenfalls.

Folgender glänzender Gedanke führt jedoch zum Ziel:

1. Kd4!!

(Droht 2. De5†)

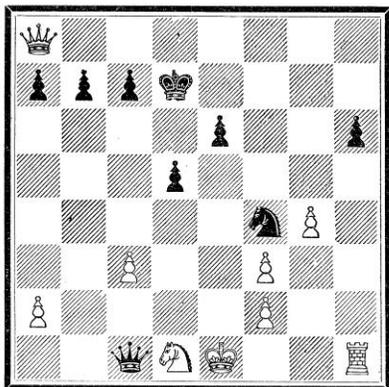
1..., Ta4† 2. Ke5, Ta8

Die Diagrammstellung ist wieder erreicht; aber das Recht auf die Rochade ist verwirrt. Daher jetzt

3. Dd6!

mit Erfolg im 4. Zuge.»

Dr. Fabel und Dr. Zepler haben wohl kaum geahnt, daß der gleiche Vorwurf auch einmal in der Partie zur Geltung kommen würde. Und doch ereignete sich jetzt im Turnier zu Gijon (Spanien) 1951 der folgende interessante Fall, den Dr. Euwe mitteilt.



(Nach der Partie Prins-Pomar, in der der schwarze Springer auf e5 stand.)

Wohl hat Schwarz einen Turm weniger, doch steht er gleichwohl sehr aussichtsreich. Würde er jedoch sofort mit 1..., Dc2? beginnen, so käme 2. o—o!, und Weiß wäre entwischt. Deshalb zieht Schw. erst

1..., Sd3†! 2. Ke2

Nach 2. Kf1, D:d1† 3. Kg2 erlangt Schwarz mit 3..., Sf4† 4. Kg3 (4. Kh2, D:f3) 4..., D:h1 5. K:f4, Dc1† ein gewonnenes Endspiel.

2..., Sf4†! 3. Ke1

und nun

3..., Dc2!

denn jetzt kann Weiß nicht mehr rochieren — wie im Problem! — und wird mattgesetzt.

... Allerdings, wird man einwenden, war das nur eine Möglichkeit, und es kam praktisch nicht vor. In der Tat zog es Weiß in der wirklich gespielten Partie, in der der Springer auf e5 stand, vor, nach

1..., Se5-d3†

sofort mit

2. Kf1

in die oben skizzierte Variante einzulernen. Aber als Kuriosum wird diese Stellung doch in die Schachliteratur eingehen.

Partien

Lettre de Belgique

Grâce à l'amabilité du maître V. Soultanbéieff, à qui vont tous nos remerciements, nous donnons ci-contre des détails sur le dernier championnat belge, ainsi que deux parties fort intéressantes avec commentaires du maître.

La Fédération belge organise chaque année un championnat national, et tous les deux ans (en théorie) un tournoi international, auquel sont admis à participer les joueurs étrangers domiciliés en Belgique — et ils sont nombreux. Cette année ce second tournoi comprenait les joueurs suivants: Maîtres de la F.B.E.: O'Kelly, Lemaire (champion 1950), van Seters (hollandais) et Soultanbéieff (russe); Aspirants-maîtres: Limbos, Thibaut, Borodine (russe), Rose (polonais); non-maîtres: De Wolf, Plavchitch (yougoslave). Les résultats furent les suivants: 1. O'Kelly 7½ points. 2. van Seters, 7 p. 3. Thibaut, 6½ p. 4. Borodine, 5 p. 5.—6. Limbos et Soultanbéieff, 4½ p. 7. Rose, 4 p. 8. Plavchitch, 2½ p. 9. Lemaire, 2 p. 10. De Wolf, 1½ p. — On a surtout remarqué le succès des maîtres Thibaut et Limbos, tandis que Lemaire était hors de forme.

2458 Début catalan

Juée au championnat international de la F.B.E., le 17 mai 1951, à Bruxelles

A. O'Kelly—F. van Seters

24..., Cg3† 25. Rg2

1. d4, Cf6 2. c4, e6 3. g3, d5 4. Fg2, d:c4 5. Cf3, Fb4† 6. Fd2, Fe7 7. Ca3, Cc6 8. Da4, 0—0 9. D:c4, e5

La prise du Cg3 permettait l'échec perpétuel.

25. C:f1 28. T:f1, b6

Ce sacrifice de pion sera réfuté de façon imprévue.

La situation est maintenant nette: avec la Dame contre T, F et C les noirs ont trop peu pour annuler.

10. d:e5, Fe6 11. e:f6!, F:c4 12. f:c7, D:e7 13. C:c4, Ta-d8 14. Cc3

Les blancs ont trois pièces, dont deux Fous, pour la Dame. Comme ils n'ont aucune faiblesse, cette transaction est à leur avantage.

27. Te1, Rf7 28. Cd2, Dd3 29. Ce4, h6 30. a3, Dc2† 31. Rg3, Dd3 32. h4, Dd5 33. Te2, Dd1 34. Td2, Dg1† 35. Rf4, Dc1 36. Rf5, g6† 37. Re5, Re7 38. h5!

14..., f5 15. 0—0, Ce5 16. Fc3, Cg6 (?)

L'échange de C offrait de meilleures chances de nullité. Le coup du texte perd au moins un pion.

Ainsi les blancs obtiennent la case de pénétration f5 pour leur R ou leur pion.

38..., Dg1 39. Rf4, g:h5 40. Rf5, Db1 (Voir diagramme) 41. Ff6†, Rf7 42. Re5 (?)

17. Cd4, f4 18. Fd5†, T:d5

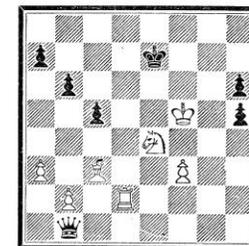
Ils doivent donner la qualité, sinon ils perdent la Dame contre deux pièces légères: 18..., Rh8 19. Cd-f5, suivi de F:g7†.

19. C:d5, Dd7 20. C:f4, T:f4

Hardiesse du désespoir! Ils sacrifient la seconde qualité pour obtenir quelque attaque. Si 20..., C:f4 21. g:f4, T:f4 l'assaut des pièces lourdes n'a aucune chance d'aboutir.

21. g:f4, C:f4 22. Rh1, c5 23. Cb3, C:e2 24. f3

Les noirs regagnent forcément la seconde qualité, car si 24. Ta-d1, Dh3 les blancs sont obligés de pousser f3.



Jusqu'ici, le jeu des blancs mérite tous les éloges. Outre leur avantage matériel sérieux, ils ont acculé le R noir dans un réseau de mat et réduit la D noir à l'impuissance. Le contrôle du temps passé, ils

17. Ch6†

La conseguente continuazione dell'avventura. Bisogna osservare che la mossa apparentemente solida 17. b4 è confutata non da A:f5 18. g:f5, Dh4† 19. Re2, Cf4† 20. A:f4, D:f4 21. f6! bensì da 17... a5! p. es. 18. a3, A:f5 19. g:f5, a:b4 20. a:b4, A:c5! 21. T:a8, A:b4†!

17..., Kh8

Dopo 17..., g:h6 il Bianco si troverebbe di fronte a maggiori ostacoli. Szabados aveva calcolato 18. g:h5, Dh4† 19. Re2, f5 (D:h5? 20. Cf6†) 20. Dg1†, Rh8 21. A:h6, Tg8 22. Ag5!!, non vedendo che con 18..., f5! (in luogo di Dh4†) avrebbe potuto migliorare la propria situazione.

18. g:h5, Dh4† 19. Re2, f5

Necessaria e più forte era 19..., g:h6 perchè dopo 20. A:h6, Tg8, la mossa 21. Cd6 non va per 21..., Tg2† ecc.

20. Cd6, D:h5

Ora 20..., g:h6 non salva più perchè segue 21. Dg1! (min. A:h6), D:h5 (Tf6 22. A:h6!) 22. Af4!! (Mossa magnifica), Te8 (forzata perchè dopo e:f4 23. Dd4†, Rg8 24. Tag1† guad. la D) 23. C:c8, D:c8 24. De3!! vince. Una variante di rara bellezza. Il Nero potrebbe ancora tentare A:c5. Ma dopo 21. Cdf7†, T:f7 22. C:f7, Rg8 23. Ae3 il Bianco si mette al sicuro e mantiene anzi il vantaggio. P. es. 23..., A:c3 24. R:c3, Df4† 25. Re2, e4 26. Db3! ecc. Oppure 25..., R:f7 26. Db3 seguita da Tac1 ecc.

21. Cdf7†, T:f7 22. C:f7†, D:f7 23. b4

La partita è decisa. Il Nero opporrà ancora resistenza ma la qualità e i due P

liberi del B sono garanzia di vittoria per quest'ultimo.

23..., f4 24. Ab2, Af5 25. Db3, Td8 26. Tad1, a5 27. a3, a4 28. Dc3!, e4.

Se 28..., T:d5 29. T:d5, D:d5 30. Td1, Dg8 31. D:e5, Ag6 32. Td8! e vince. La spinta del testo crea qualche occasione per il Nero ma la pericolosa diagonale b2-g7 è ora aperta.

29. Thg1, e:f3† 30. Rf2, Ag6 31. Tg4

Minaccia T:f4.

31..., Td7 32. d6

Grob ha atteso fino a questo momento: ora che tutti i suoi pezzi sono pronti per l'attacco, spinge il P.

32..., De6 33. D:f3, h5

Sperando in 34. T:f4 dopo di che con T:d6 cadrebbe uno dei P bianchi avanzati. Questa mossa non va ora a causa di Da8†.

34. Th4

Minaccia 35. T:h5, A:h5 36. D:h5†, Rg8 37. Te1! ecc.

34..., Df5 35. T:f4, Dc2† 36. De2, Db3 37. Tf3, Dc4

Al Nero non rimane che di accondiscendere al cambio delle D.

38. D:c4, b:c4 39. Tf8†, Rh7 40. Rg3, abb.

Contro la minaccia c5-c6 non c'è niente da fare, ed a 40..., Ae4 seguirebbe 41. Te1, Ac6 42. Te7 ecc.

Una partita ricca di contenuto e di stile romantico che ben si addice alla città dove fu disputata, sede un tempo di condottieri e spadaccini temerari. F. G.

*

Errata — Corrige

Nella partita Nr. 2457 della Rivista di Ottobre, al posto di 19..., Tfc8 20. Te1, Da8 si legge: 19..., Tfd8 20. Te1, De8.

*

Es war noch nicht gar so schlimm.

Ein alter Freund der Schweiz. Schachzeitung, Ernst Meyer in Minusio-Locarno, macht uns darauf aufmerksam, daß in der *Partie Nr. 2439 (Kupper-Morel, Genf 1951)* Schwarz nach 9. Lb5† mit Sc6! (statt 9..., Kf8, was zum Kurzschluß 10. Sc6† führte) sich noch verteidigen konnte: 10. S:c6, D:d1† 11. S:d1, a6! 12. La4, Ld7! usw.; tatsächlich muß Weiß nach 13. h3, Sh6 14. S:c7, L:a4 (oder K:c7 15. Lb3) 15. Sd5, Td8 16. c4 vorläufig mit dem Gewinn eines Bauern zufrieden sein.

Lösung des Titelproblems von J. Berger

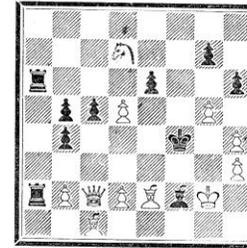
1. Le2-d3 hg5 2. Dd1 1. Drohung

1..., Ta7 2. Lg6 2. Drohung

1..., L:h4 2. Dc3!! bc3 3. dc3#

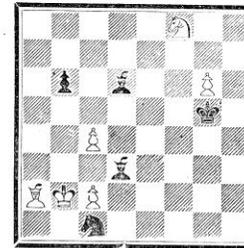
die Einspernung und nachträgliche Befreiung des Lc1 sind sehr verblüffend; die Lösung ist deshalb besonders schwierig.

In unserer Galerie berühmter Komponisten darf der Altmeister und Vorkämpfer der deutschen Kunstschule Prof. Joh. Berger, der ehemalige Leiter der Handelsschule in Graz, nicht fehlen, schon deshalb nicht, weil er Ehrenmitglied des Schweiz. Schachvereins war.

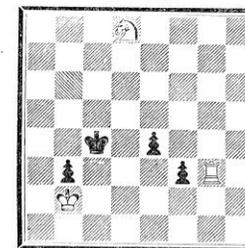


Matt in 3 Zügen

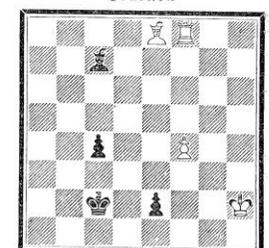
Studien

853 Dr. J. Fritz, Prag
Urdruck

Weiß zieht und gewinnt

854 W. Naef, Zürich
Urdruck

Weiß zieht und gewinnt

855 S. Isenegger
Urdruck

Weiß zieht und hält remis

Lösungen der April- und Maistudien

838. Die Lösung dieser schönen, bis jetzt noch von keinem Löser erschöpfend entzifferten Studie folgt in der nächsten Nummer.

839. Dr. P. Leepin: Kf6, Bb2, h5, h7 (4), Kg4, La4, Sh8, Bb4 (4). Weiß am Zuge hält remis: 1. Kg7, K:h5 2. K:h8, Lc2 3. Kg7, L:h7 4. Kf6!, Kg4 5. Ke5, Kf3 6. Kd4 (droht 7. Kc4 und 7. b3), b3 7. Kc3, Lc2 8. Kd2 und Schwarz kann höchstens auf c1 oder in der Ecke pattsetzen. 2..., Kg6 3. Kg8, Lb3† 4. Kf8 (Mit 4. Kh8 auf Patt spielen zu wollen scheidet: z. B. 4..., Lc4 5. b3, Kf7 6. b:c4, b3 etc.), K:h7 5. Ke7 etc. remis. 1..., Lc2 2. K:h8, L:h7 3. K:h7, K:h5 4. Kg7, Kg5 5. Kf7, Kf5 6. Ke7, Ke5 7. Kd7, Kd5 8. Kc7, Kc5 9. Kb7 nebst 10. b3! remis. Eine unterhaltsame und lehrreiche Komposition, die unsern Lösern sehr gefallen hat.

840. Wurde an Ort und Stelle der Veröffentlichung gelöst.

841. B. Soukoup-Bardon: Die Absicht des Verfassers war 1. S:a4, T:a4 2. d:c6, b:c6 3. Td8†, Ka7 4. L:c6, Tb4 5. Kc5, Tb8 6. Td7†, Ka6 7. Td4 (3, 2, 1) mit Gewinn. Die Aufgabe ist aber einfacher, wie P. Leepin angibt, mit 1. S:a4, T:a4 2. T:b7†, K:b7 3. L:c6† zu lösen. Schade!

842. W. Naef: Kd7, Tf5, Sf7 (3), Ka6, La2, Sd3, Bb3 (4). Weiß am Zug hält remis. In der Juni-Nummer wurde diese schöne und sehr präzise konstruierte Studie zu *Unrecht als unlösbar* gemeldet, was wir in der darauffolgenden Nummer mit Vergnügen wieder richtig stellten. Der Lösungsverlauf ist nicht nur überzeugend, sondern auch prächtig und «rassig»: 1. Sd6, b2 2. Tb5, Lb3! 3. Kc7!, (Kc8?, Sc1! 4. Sc4, K:b5 5. S:b2, Kb4 und gewinnt den Springer, oder 4. Kc7, b1D 5. Sc4, Dh7† etc.) b1D 4. Sc4! (drohend 5. Ta5 matt!), Da(c)1 5. Tb6†, Ka7 6. Tb7† etc. Dauerschach. Falls 4..., K:b5 so 5. Sag† nebst 6. S:b1 und der Springer entkommt. 3..., Sc1 4. Tb6†!, Ka5 5. Sc4† remis. Falsch wäre 1. Tf6†?, Ka5 2. Sd8, b2 3. Sb7†, Ka4 4. Tb6, Lb3! und Schwarz würde gewinnen. Hat sich als sehr verführerisch und «knifflig» erwiesen!

843. Diese Studie ist durch Nr. 849 (Juli) ersetzt worden.

LÖSERLISTE

Jos. Schmid, Flawil, Dr. H. Großen und W. Schenker, Bern, P. Müller, Basel. Wiederum wurden diese Studien bei den Baslern viel diskutiert, leider aber waren nicht alle Lösungen «hundertprozentig»! Andererseits erfuhr der Studienredaktor erneut, daß mancherorts die Aufgaben gelöst werden, daß aber die Einsendung der Lösungen oft zu viel Mühe macht.

Probleme

Lösungen der Pattaufgaben Nr. 7587 von M. Henneberger

Zunächst betrachten wir das Schema A mit der Scheinlösung: 1. La2 Td6 2. Kc5 Td5! 3. Kb6 Tb5 4. Kc6 Tb6? 5. Kd5 Td6 6. Ke4 Te6 7. Kf4 Tf6 8. Kg4 T:g6† 9. Kf5 nebst Matt in weitem 4 Zügen: 9... T:g7 10. L:g7 11. Tc8 usw. Das kann Schwarz verhindern, indem er im 4. Zuge mit 4... Td5! in die Ausgangslage zurückkehrt. Aus dem Schema entstehen Probleme, wenn man weiteres weißes Material zu Hilfe nimmt. So macht ein wBh5 daraus ein Matt in 14 Zügen: 1. h5-h6 2. Kc5 3. Kb6 4. Kc6 5. Kd5 6.—8. Kc4-f4-g4 T:g6† 9. Kf5 Kh7! 10. Tg4 usw.

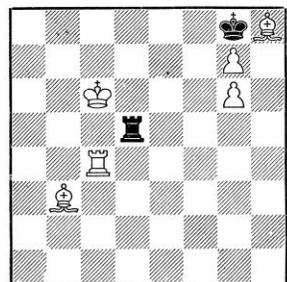
7587 A. Sb4 muß dem wK einen Schlupfwinkel bauen. Er darf nicht sofort ziehen, weil sonst Lb3 fällt, z. B. 1. Sd3? Td6 2. Kb7 Tb6 3. Ka8 Ta6 4. Kb7 Tb6 5. Kc8 T:b3 remis, daher 1. Lb3-a2 Td6 2. Kb5 Td5 3. Kb6 (3. Tc5 patt!) Tb5 4. Kc6 Td5!; wenn nun der S zieht, wiederholt sich die Periode, also 1. Lb3-a2 ... 5. Sd3 ... 9. Sb2 Td6 10. Kc7!

nicht sofort 10. Kb5? wegen Tb6 11. Ka4 Ta6 12. Kb3 T:g6 und das Matt rückt in weite Ferne, der sT wird also aus der 6. Reihe manövriert 10... Td7 11. Kb6 Tb7 12. Ka5 Ta7 13. Kb4 Tb7 14. Ka4 Ta7 15. Kb3 nebst Matt in 3 Zügen: 15... Tb7 16. Tb4 Tb5 17. Kc2† usw.

Diese Autorlösung hat Dr. H. Brauchli in Belp durchkreuzt durch ein Matt in 17 Zügen: 1. La2... 5. Sa6! Td6 6. Kb7 Tb6 7. Kc7 Tb7 8. Kc6 Tc7 9. Kb5 (nicht 9. Kd5? wegen Tc5!) Tb7 10. Ka4 Schluß!, daher 8... Tb6 9. Kd5 Td6 10. Ke4 11. Kf4 12. Kg4 T:g6 13. Kf5 usw. wie oben.

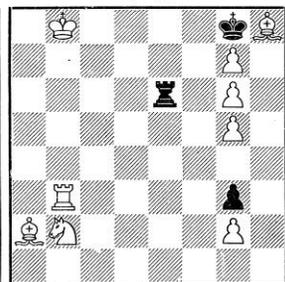
Die Autorlösung wird gerettet durch Versetzen des wS nach c1 und zugleich wird aus der NL eine neue Aufgabe gebaut. wS nach d8 mit der Lösung 1. La2 ... 5. Sb7 ... 9. Sa5 Td6 10. Kc7! 11. Kb6 12. Kc6 Tb6 (12... Tc7 13. Kb5 14. Ka4 Schluß) 13. Kd5 14. Ke4 nebst Matt im 21. Zuge.

Schema A



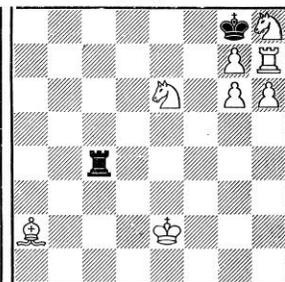
Remis

7637



Matt in 10 Zügen

7589 V.



Matt in 11 Zügen

7587 B. Hier sieht der Schlupfwinkel anders aus: 1. Lb3-a2 ... 5. Sd2-b1 ... 9. Sa3 Td6 10. Kb7 11. Kc7 12. Kc6 Tc7 13. Kd5 Tc5 14. Ke4 Te5 15. Kd3 Td5, e3 16. Kc2 Td2, e2 17. Kb3 Tb2 18. Ka4 oder 17... Te8 18. Tc8 19. Kb4† Tc4 20. L:c4#. Als Verführung steckt in dieser Aufgabe ein Matt in 21 Zügen: 1. La2 ... 5. Sf3 ... 9. Sh4 ... 13. Sf5 Td6 14. Kc5 Td5 15. Kb6 Tb5 16. Kc6 Tb6 17. Kd5 Td6 18. Ke4 Te6 19. Kf4 T:g6 20. Tc8 21. Lg8#

7588 A. Nach 1. h5-h6 steht Sf4 dem wK im Wege, es muß also der sT gezwungen werden, den S zu schlagen. Das geht am schnellsten auf folgende Weise: 1. h5-h6

2. Kb7 3. Kc7 4. Kd6 5. Ke5 Td5 (5... Te7 6. Se6 T:e6 7. Kf4 kürzt ab) 6. Kf6 Td6 (oder 6... Tf5 7. Ke7 Te5 8. Se6 T:e6 9. Kd7 usw.) 7. Se6 T:e6 8. Kf5 Te5 (8... Tf6 9. Kg4) 9. Kf4 10. Kc3 11. Kd4 Td3! 12. Kc5 13. Kb6 14. Kc6 15. Kd5 16. Ke4 17. Kf4 18. Kg4 T:g6 19. Kf5 Kh7! 20. Tg4! T:g4 21. K:g4 K:h6 22. Lf7 23. g8D† 24. #

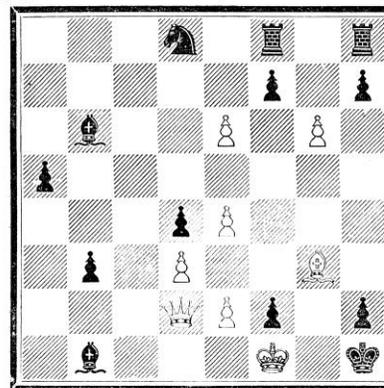
7588 B. Hier muß man den eingesperrten Th7 zu Hilfe holen: 1. La2 2. Kc5 3. Kb4 4. Kc3 5. Kd4 6. Ke4 7. Kf4 8. Kg5 Tf5 9. Kh4 T:h5 10. Kg3 Th3 11. Kf4 Tf3, h4 12. Ke5 Tf5, h5 13. Kd6 Td5 14. Kc7 15. Kb6 16. Kc5 Tb5 17. Kc6 Td5! jetzt kann Th7 eingreifen; gedacht war 18. Th5 ... 22. Te5 Td6 23. Kb5 Td5 24. Kb6 Tb5 25. Kd5 26. Ke4 usw. Kürzer ist jedoch 18. Th1 ... 22. Td1 Td6 23. Kc7 Td7 24. Kc8 Td5! 25. Td2 T:d2 26. Tc2† 27. L:T#

7589. Beabsichtigt war 1. Sg3, läßt sich aber durch andere Züge des Se4 abkürzen. Die Aufgabe wird ersetzt durch Nr. 7589 V.

7590. 1. Ka6-b7 Tb3 2. Kc8 Tb8 3. Kd7 Tb3! 4. Ke7! Tb2 5. Ld5 Te2 6. Kd7 Te5 7. Lc4 Td5† 8. Kc8! und # in 2 Zügen. Die Aufgabe ist gehaltvoller als Studie, wobei erst noch Sh8, Th7 und Bh6 durch Lh8 ersetzt werden können. Das gilt auch für die Nr. 7589 V.

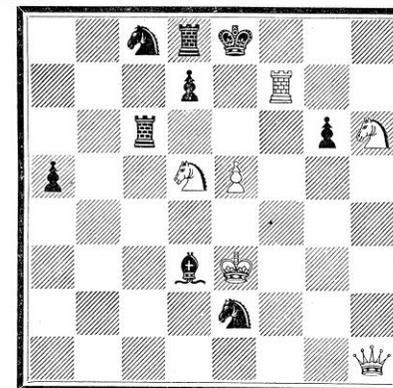
7591. Läßt sich durch Se5 umgehen und abkürzen. Es wird ein wBb5 ergänzt und die Lösung verschoben. Dr. H. Brauchli hat die Mattführung auf 17 Züge abgekürzt.

7638 St. Eberle, Lienz



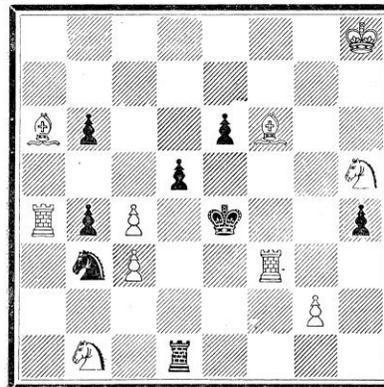
Matt in 5 Zügen

7639 J. Kupper, Luzern



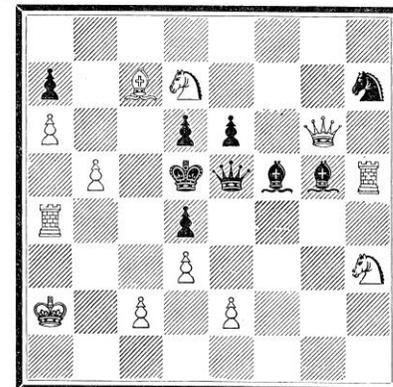
Matt in 4 Zügen

7640 M. Del Favero, Bolzano



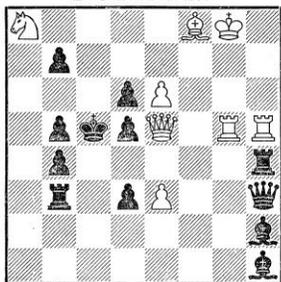
Matt in 4 Zügen

7641 J. Mettler, Brunnen

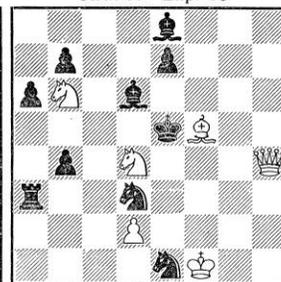


Matt in 3 Zügen

7642 K. Fabel
D. S. hachblätter



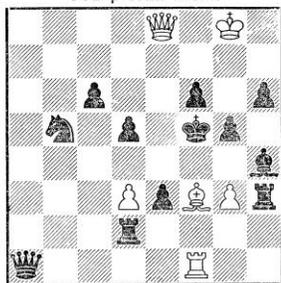
7643 J. Scheel
Stratford Express



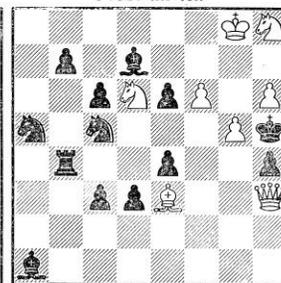
7644 J. J. Rietveld
Oehquist M-mori 1



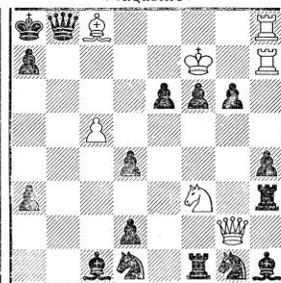
7645 R. Cofman/L. S. Loschinsky
Prze-piorka Mem.



7646 J. Grande
Probl-mi-ten

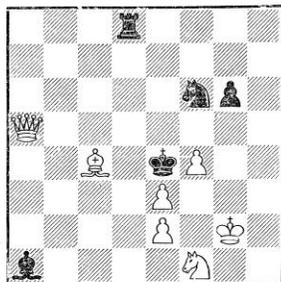


7647 Jan Wenda
Magasin

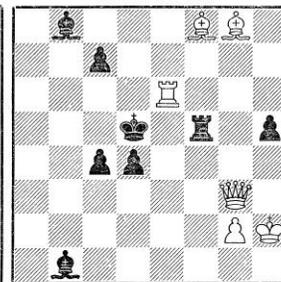


Sechs Zweizüger

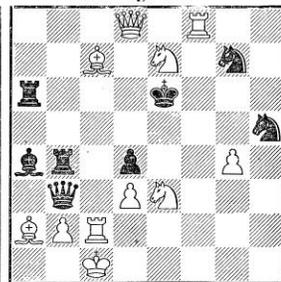
7648 W. Issler, Chur



7649 J. Kupper, Luzern
Basler N. 1951

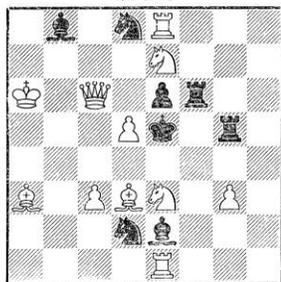


7650 M. Bornstein, Basel
Nat. Ztg. 1950

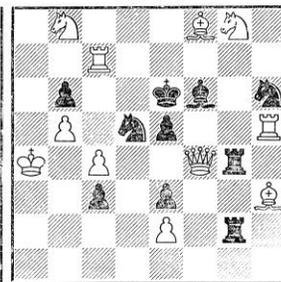


Turnier der «Schwalbe» 1950

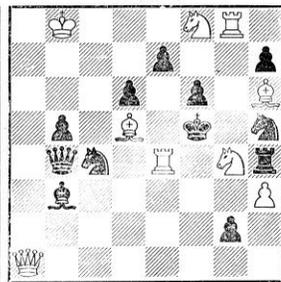
7651 F. Fleck
1. Preis



7652 C. Wachenhusen
2. Preis



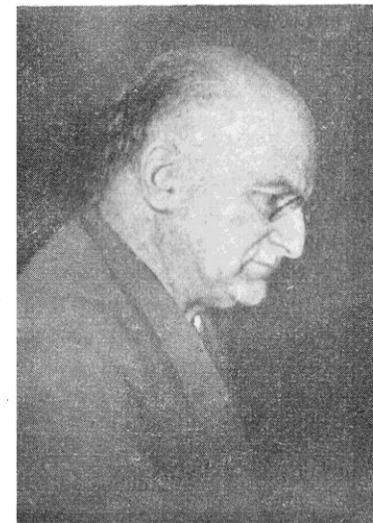
7653 H. Grasmann
3. Preis



Jean-Charles de Watteville

(1881—1951)

Dans le numéro-même de cette Revue ou paraissent ces lignes attristées, les Echecs suisses s'apprétaient à fêter le 70^e. anniversaire d'un homme qui méritait un tel hommage d'une façon toute particulière.



Au sein du Club de Genève, dont il fut tantôt le président, tantôt une sorte d'Eminece grise sans qui rien de stable ne pouvait se faire, tantôt encore — ces dernières années surtout — l'ami et le conseiller écouté qui apparaissait seulement lorsque les intérêts fondamentaux du club étaient en jeu, J. Ch. de Watteville était comme l'incarnation du «noble jeu» dans ses aspects nationaux, universaux, historiques. Le Tournoi suisse de 1926, il en avait été avec notre président d'alors, le Dr. Kühne, le prestigieux organisateur. Ses souvenirs, ses relations avec les sommités échiquéennes du monde entier firent maintes fois l'objet de savoureux récits, où se déployait le talent de savoureux écrivain, où se déployait le talent de conférencier et de styliste, à la fois imagé et humoriste, qui marquait d'un cachet si personnel tout ce qui émanait de lui.

Théoricien et problémiste, joueur aussi bien classique que capable de fantaisie, de Watteville fut dans le jeu d'Echecs ce qu'il était dans le travail et dans la vie. Sans doute en est-il ainsi pour le moindre d'entre nous; tel jeu, tel homme. Chez l'ami dont nous déplo-

rons la mort subite et inattendue, ces faces multiples du joueur d'échecs reflétaient les aspects d'une nature riche, dotée de qualités et de contrastes peu ordinaires. Le travailleur consciencieux, aux scrupules allant jusqu'au détail dans la perfection de l'exécution une fois commencée; à côté de cela l'homme aux réactions imprévisibles, dont on ne savait jamais s'il répondrait à telle convocation, ou s'il réagirait à telle proposition par une indifférence quelque peu désobligeante ou par un dévouement enthousiaste.

Nous ne fêterons pas les soixante-dix ans de J. Ch. de Watteville. Une fois encore, il ne répond pas à l'invitation. Mais nous savons qu'il a pensé à nous; à son cher Club de Genève, aux Echecs suisses, jusqu'au dernier jour.

A sa famille qui nous fait part de ces fidèles pensées de notre ami, nous présentons l'hommage d'un souvenir affectueux et ému à l'égard de Jean-Charles de Watteville.

N. B.

*

Mit seinen oben stehenden Abschiedsworten erweist der Präsident des Schachklubs Genf einem Manne von seltener Art die letzte Ehre. J. Ch. de Watteville vereinigte in sich die Eigenschaften, die einem Menschen Vornehmheit und besonderen Wert verleihen. Er war nach seiner Herkunft, in seiner Haltung und durch die hohe Achtung, die ihm entgegengebracht wurde, ein Herr; doch nicht machtfrohes Herrschen, sondern verantwortungsbewußtes Dienen war seine Bestimmung und seine Freude. Er verfügte über eine in sich abgeschlossene humanistische Bildung, musizierte, liebte das Schach als Wissenschaft und Kunst, kannte viele Sprachen und beherrschte das Deutsche und das Englische so gewandt wie seine französische Muttersprache; aber nicht um Geld und Gut zu erwerben oder persönliche Macht und selbstsüchtigen Einfluß zu gewinnen, setzte er Geist und Wissen ein, sondern um seinen Beitrag zu leisten zur Ueberwindung der Schwere des Daseins, unter der er litt. Der Dienst beim «Roten Kreuz», wo er sein bedeutendes Organisationstalent im Kampf gegen Not und Elend nützen konnte, scheint die große Befriedigung seines Lebens gewesen zu sein. Mit dem

geschäftigen Lärm und Getue des Alltags ist er wohl nicht immer leicht fertig geworden, obschon ihm treffender Witz und lebenswürdiger Humor als Abwehrwaffen zu Gebote standen. Es gab Zeiten, in denen er sich zurück zog und nicht einmal für seine Freunde erreichbar war.

Während mehr als 25 Jahren war J. Ch. de Watteville Mitarbeiter der Schweiz. Schachzeitung, zuerst als Problemredaktor, nachher als Betreuer des französischen Teils. Lange Zeit leitete er auch die Schachspalte der «Tribune de Genève». Seinen Stil zu lesen, war für den Freund sprachlicher Gestaltung ein künstlerischer Genuß. Ihm war die Gabe verliehen, das Wesentliche und Nötige so kurz und scharf wie möglich und doch mit lebendiger Gewandtheit darzustellen. Seine besondere Meisterschaft zeigte er als Uebersetzer und Bearbeiter; ohne irgendwie Aufhebens davon zu machen, gab er manchem Artikel durch seine Uebertragung ins Französische erst die beste Form, und wie viele Beiträge schloß er zurecht, um sie lebensfähig zu machen! Was aus seiner Hand kam, war gründlichste und gediegenste Arbeit. So durchdacht und formvollendet, wie er schrieb, sprach er auch. J. Ch. de Watteville hat seinerzeit dem Schweiz. Schachverein als Mitglied und Vizepräsident des Zentralvorstands in schwierigen Verhandlungen wertvollste Dienste geleistet, und nicht minder geachtet als bei uns war sein Rat und seine Mitarbeit im Vorstand und in den Abgeordnetenversammlungen der F.I.D.E., wo er während Jahren unser Land vertrat.

Am 23. Dezember, J. Ch. de Watteville's siebenzigstem Geburtstag, hoffte der Redaktor seinen Mitarbeiter und Freund nach manchem Jahr zum erstmalig wieder zu sehen. Nun muß er sich in schmerzlicher Betrübniß begnügen, mit diesen Abschieds-zeilen J. Ch. de Watteville für sein hervorragendes und selbstloses Wirken den Dank des Schweiz. Schachvereins, des Zentralvorstands und der Redaktion der Schweiz. Schachzeitung zu erstatten.

F. G.

Coupe Suisse 1951/52

Für das 12. Coupe Suisse-Turnier haben sich 171 Teilnehmer gemeldet, darunter 19 Mitglieder aus der schweizerischen Meisterklasse (Basel: Müller II und Schudel; Bern: R. Meyer und Naegeli; Genf: Batchinsky und Marmoud; Glarus: Henneberger; Luzern: Crisovan; Neuchâtel: Morel und Rey; Winterthur: Nüsse; Zürich: Christoffel, Emden, Ehrat, Heß, Johner, Lange, Schürmann und Stachelin).

Um die Hauptrunden mit der notwendigen Ausgangszahl von 64 Paaren beginnen zu können, mußten für die Vorrunde vom 8. Dezember 1951 86 Spieler aufgebeten werden. Ueber das Ergebnis dieser ersten Ausscheidungskämpfe wird Turnierleiter Josef Maag, Bern, im Januarheft berichten.

Die Sektionspräsidenten sind gebeten, das Coupe Suisse-Reglement für die Dauer des Turniers am schwarzen Brett des Vereinslokals anschlagen zu lassen.

Schweizerische Mannschaftsmeisterschaft

Die Turniertabellen

I. Kategorie							II. Kategorie						
Rg.	Verein	1	2	3	4	EP MP	Rg.	Verein	1	2	3	4	EP MP
1.	Basler SG	—	4	2½	4½	11 4	1.	SK Nimowitsch	—	6	3½	4	13½ 6
2.	CE Lausanne	2	—	3	4	9 3	2.	CE Court	0	—	3½	5	8½ 4
3.	SG Luzern	3½	3	—	0	6½ 3	3.	SK St. Gallen	2½	2½	—	4	9 2
4.	SK Bern	1½	2	6	—	9½ 2	4.	SG Winterthur	2	1	2	—	5 0

III. Kategorie

1. Gruppe							2. Gruppe										
Rg.	Verein	1	2	3	EP MP	Rg.	Verein	1	2	3	EP MP						
1.	CE Vevey	—	—	5	3	4 4	16 7	1.	SK Thun	—	—	3	3½	3	3½ 13 6		
2.	ER Genève	1	3	—	—	3	3	10 3	2.	SK Interlaken	3	2½	—	—	4½	3½	13½ 5
3.	CE Monthey	2	2	3	3	—	—	10 2	3.	SK Münsingen	3	2½	1½	2½	—	—	9½ 1

3. Gruppe

Rg.	Verein	1	2	3	5	EP MP	Rg.	Verein	1	2	3	EP MP					
1.	SK Olten	—	—	4	3	3 5	15 6	1.	SC March	—	—	2½	3½	2 4½ 12½ 4			
2.	SG Riehen	2	3	—	—	4½	3½ 13 5	2.	SK Chur	3½	2½	—	—	4 2 12 4			
3.	SK Birseck	3	1	1½	2½	—	—	8 1	3.	SK Wädenswil	4	1½	2	4	—	—	11½ 4

5. Gruppe

Rg.	Verein	1	2	3	4	EP MP
1.	SK Herdern/Zch	—	—	3½	5	3½ 12 6
2.	SK Krone/Zch	2½	—	4	4	19½ 4
3.	SV Marthalen	1	2	—	4	7 2
4.	SK Neuhausen	2½	2	2	—	6½ 0

In einem Monat

werden wir an dieser Stelle die erste Donatorenliste des Turnierfonds für internationale Veranstaltungen veröffentlichen.

Haben Sie sich schon eingeschrieben?

Wenn nicht, so ergeht heute an Sie die Bitte, sich des Aufrufs im letzten Heft der Schachzeitung zu erinnern und dem Rundschreiben, das Sie nächstens mit dem Reglement des Turnierfonds erhalten werden, Ihre wohlwollende Beachtung zu schenken.

Bitte helfen Sie mit, der Ueberzeugung des Zentralvorstands Recht zu geben, daß schon die erste Donatorenliste eine dreistellige Anzahl von Mitgliedern aufweisen und die begeisterte Zustimmung zu dem neuen Plan erkennen lassen werde!

Dans un mois

nous publierons à cette place la première liste des donateurs du Fonds des tournois pour les manifestations internationales.

Etes-vous déjà inscrit?

Sinon, nous vous remettons en mémoire l'appel paru dans le dernier numéro de la Revue suisse d'échecs et vous prions d'accorder votre bienveillante attention à la circulaire que vous recevrez très prochainement et qui contiendra le règlement du Fonds des tournois.

Aidez-nous à justifier l'optimisme du comité central qui attend une première liste de donateurs dont le nombre doit au moins comprendre trois chiffres et compte sur un appui enthousiaste en faveur du nouveau plan!

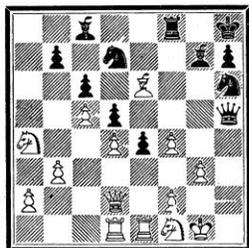
Fra un mese

pubblicheremo in questo posto della Rivista la prima Lista dei donatori per il Fondo manifestazioni internazionali.

Vi siete già annunciati?

In caso negativo vogliate ricordare l'appello apparso nella Rivista del mese scorso. Vi preghiamo inoltre di far buon viso alla circolare che riceverete prossimamente col regolamento del Fondo stesso.

Vi preghiamo di collaborare affinché si avveri l'ottimistica previsione del Comitato Centrale: entusiastica accoglienza di questa iniziativa e una prima lista di soci-donatori di almeno 100 firme!



Meglio Ch2.
32... Dg6
Colla doppia minaccia Cg4 e T:f4
33. Ce3, T:f4 34. Rf2, Te4
Colla poco rispettosa intenzione di sacrificare una nuova qualità
35. R:f3, T:e3†! 36. T:e3, Dg4† 37. Rg2, D:d1 38. Tf3, De2† 39. abbandona.

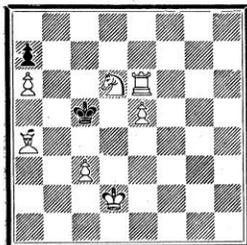
Der Studententeil

muß für diesmal leider ausfallen. Wir bitten die Studienfreunde um Entschuldigung und Geduld bis zum Erscheinen des nächsten Heftes. Die Redaktion.

Probleme

Lösung des Titelproblems von T. R. Dawson

1. Te6—e8 Kb6 2. Tb8† Kc7 3. Tb7† Ka6 3. Lb5† Ka5 3. Sc4† Kc5 3. Ld7



Matt in 4 Zügen

1.... Kd5 2. Ld7 3. Tb8
Man hat den abwegigen Vorschlag gemacht, auch im Problemschach Großmeister zu ernennen. Zu den Vorgeschlagenen gehört der englische Komponist T. R. Dawson, der unsern Lesern nur deshalb ziemlich unbekannt sein dürfte, weil seine besten Leistungen dem Feenschach (Selbstmatt, Hilfsmatt usw.), für dessen Betreuung uns der Raum fehlt, angehören.

Löserliste und Dauerlösungsturnier

Die Zahlen geben den Stand Ende November an.
E. Anliker Siebden 45, Dr. G. Biondi Mendrisio 196, Dr. H. Brauchli 150, Ed. Brunner Liebefeld 450+16, W. Dennler Bubikon 114, Lotti Eismann Lugano 318, K. Flatt Zürich, Gottl. Frei Russikon 346, E. Freimann Winterthur, Jaques Fulpius Genf 228, Jos. Furger Schattdorf 40, W. Issler Chur 409, P. Knobel Siebden 45, Jos. Kupper 104, Const. Lendi Lausanne 159, Alb. Meier Arbon 384, Otto Metzger Ligornetto 173, E. Meyer Minusio, Fr. Moser Münsingen 179, Paul Niederer Chur 188, Kurt Saesseli Wädenswil 58, W. Schenker Bern 115, Hans Schneider Algés (Port.) 292, Dr. H. J. Schudel Münchenstein 43, Herm. Stöckli Melide 216, Dr. H. von Weißenfluh Benken 65.

Als neuer Lösungsmeister wird begrüßt Ed. Brunner in Liebefeld.

Lösungen der Juli-Probleme

- 7601. K. Flatt. 1. Le8—d7 mit den beabsichtigten Folgen 1... c5, g5 2. e8S 3. Sd6, f6 usw., es geht aber auch in allen Abspielen mit 2. e8D 3. Df8 usw.
- 7602. H. Ott. 1. Df5—c2 dr. 2. cb5†, 1... Te4 2. Te4 2. Ka6 T:c4 3. Dg6 d4 4. De4# mit dem Pr. Sp. 1. Dg6? d4!, gestaffelte Lenkung des T mit nachfolgender Sperre. 1... dc4 2. Dg2† 3. D:g5, 1... a4 2. cb5† 3. Dd3†. Mit Recht gelobt.
- 7603. H. Johner. 1. Ld5—g8 2. Tf7 Kraftopfer.
- 7604. A. Schmucki. 1. Th2—f2 ef2 2. Ld2, 1... fe2 2. Tf8, 1... d3 2. ed3†, 1... d5 2. Sf5.
- 7605. K. Gysin. 1. Se3—d5 dr. 2. Sg5†, 1... K:d5 2. Sc3†, 1..., Kd7 2. Lf5†, 1..., K:f7 2. Sg5†, 1... c6† 2. Sd6†.
- 7606. A. Sutter. 1. Lb1—f5 ef5 2. Db6, 1... ed5 2. Dc6, 1... S:f5 2. Sc3.
- 7607. A. Sutter. Pr. Sp. 1. Kh3† Ta3!, daher 1. Lb2—g7 b5 2. Kh3 Td6 3. Le5# Hamburger.
- 7608. A. Sutter. 1. Tcd7 men. 2. Td3, C:d3 3. e:d3 mat. 1 Ca4 = défense anti-

dresdoise, car 2. Td3?, Fb2. (Le bon défenseur), mais la case a4 ayant été bloquée au Fd1 cette défense peut être utilisée par les blancs. 2. Fc6, Cc3 (le mauvais défenseur) et Td4 mat. La défense antidresdoise est donc transformée en combinaison dresdoise pour les blancs. 1—Fc2 (F:e2) 2. Td4†. (Parallèle).
7609. J. Mettler. 1. Th4—h2. 7610. M. Bornstein. 1. f2—f4.
7611. J. Fulpius. 1. Dd5—h1 7612. O. Stocchi. 1. Dc7—d7.
7613. F. Fleck. 1. De4—f3 7614. O. Stocchi. 1. Sa3—c2.

Mat: en trois coups («Parallèle 50»)

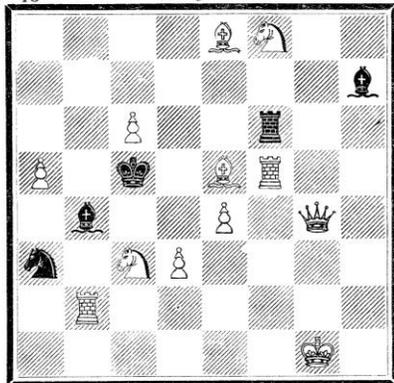
7637 F. Paboucek 1. prix 1946	7638 E. Vissermann 1. prix 1947	7639 M. Wrobel 1. prix 1947

7640 P. Sauze 2. prix 1947	7641 J. L. Rossetti 3. prix 1948	7642 F. Croitoru 3. prix 1948

Zürcher Lösungsturnier 1951

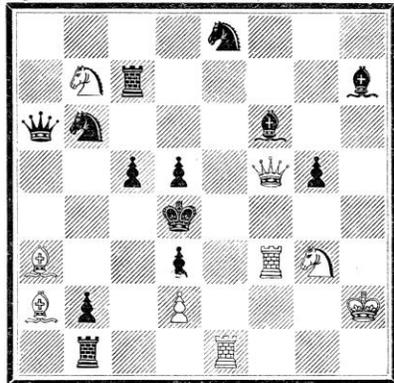
7643 Alfred Sutter	7644 Karl Flatt
Matt in 3 Zügen	Matt in 3 Zügen

7645 Hans Johner



Matt in 2 Zügen

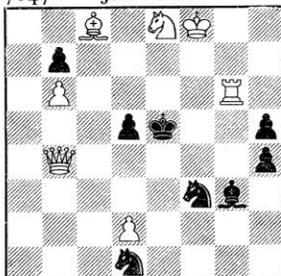
7646 Ernst Hollenstein



Matt in 2 Zügen

Die Preisträger im Dreizügerturnier 1950 des Schach-Magazins

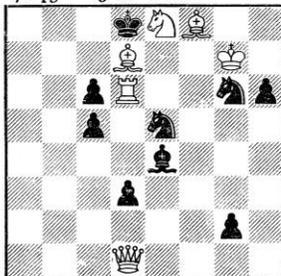
7647 Jan Vasta



7648 Vl. Pachman



7649 Jan Vasta

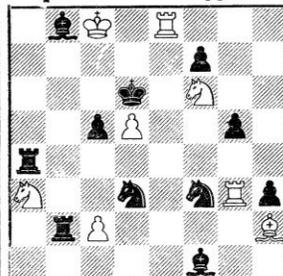


Sechs Zweizüger

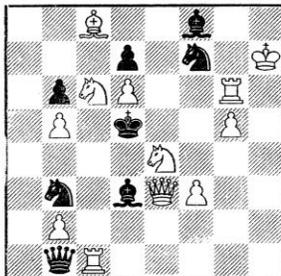
7650 Dr. E. Palkoska
Grantham Journal 1935



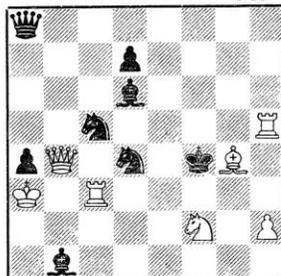
7651 Dr. A. Chicco
4. Pr. Parallèle 1950



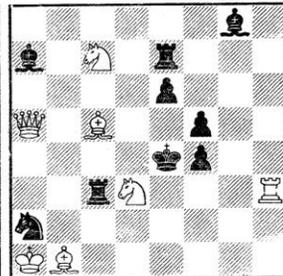
7652 F. Fleck
1. Pr. Poln. T. 1950-51



7653 H. Ahues
2. Pr. Tidskrift f. S. 1949



7654 A. Ellerman
1. Pr. Magasinet 1951



7655 Vl. Pachmann
Praca 1950

